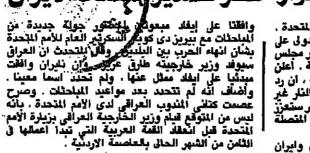


واشتطون ـ وكالات الانباء : طالبت الولايات التحدة مجلس الأمن بصياعة مشروع قرار لفرض حظر دول على تصدير الاسلحة الى ايران ، إذا رفضت تتغيد قرار مجلس الأمن الذي يقفي يوقف الحرب العراقية الايرانية ، أعلن تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الإمريكية ، ان رد العراق وايران على القرار الخاص بوقف إطلاق النار غير مناسب ، واضاف ان صباغة قرار في الوقت الحاضر ستعزز مساعى السكرتير العام للأمم المتحدة ، في مبلحثاته المتصلة مع الدولتين المتحاربتين .

واكد متحدث بأسنم الامم المتحدة ان العراق وايران





تيدا اليوم بالقاهرة ، جولة جديدة من المباحثات الهامة بين

تحدا اليوم بالماهره، جوله جديده من استحدي الهضه بين الحكومة، وبعثة صندوق النقد الدوق برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي لعطيات الشوق الأوسط، سيتم خلال المفاوضات التي يشارك فيها الدكتور عاطف صدقي

رئيس الوزراء ، والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، والدكتور محمد الرزاز وزير المالية ، والدكتور صلاح حامد محافظ

البنك الركزى ، مناقشة القرارات التي تنوى الحكومة اصدارها

خُلَالِ الأسلبيعِ القليلةِ القلامةِ. وتشمل قوانين الاستيراد الجديدة ، والنَّي اوشكت الحكومة على الانتهاء من اعدادها تمهيدا

لتطبيقها في شهر يناير القادم . وتهدف الى تقييد عمليات الاستيراد للقطاعين العام والخاص ، كما سيتم مناقشة القرارات الجديدة

وعلمت ،الوفد، ان بعثة صندوق النقر ، ستقوم بمراجعة التزام

أوراق وزارة المالية الخاصة بالإيرادات والمصروفات

الحكومة بخطوات ضغط الانفاق الحكومي والتقشف ، والتي تم

خلال الفترة من مليو الى نهاية اكتوبر الماضي. وتبحث الحكومة

الخطوات التي تم اتخاذها بشان توحيد سعر الصرف ، والذي سيؤدى الى زيادة الاسعار . وبدات الحكومة تنفيذه حتى يوم الاثنين الماضي بنكل ٨٠٪ من معاملات مجمع البنوك التجارية

والتي كانت تتم بسعر ١٥٣ قرشا للدولار الى السوق المصرفية

وهُلمت والوَّفِد، إنَّ الحكومة سوف تطالب صندوق النقد الدولي

يمنح مصر ٥٠٠ مليون دولار نقدا ، قبل ألبده في عمليات الغاء

سعر مجمع البنك الركزى للعملات الصعبة والذى يتم عن طريقه

استيراد السلم الاساسية بسعر ٧٠ قرشاً للدولار الى ٢٧٥.قرشاً .

minn ( البقية ص ٤ ) minnganannanananananan

استخدام الاحتياطي النقدى لمواجهة

اختفاء الأدوية وآلسليع الاساسية

علمت الوفد ان الحكومة لقصا شديدا في الاسواق.

للقطاح الخاص على السلع الغذائية . كما تعاقبت

استخدام منحة

من الأسواق .

مع المحكومة البريطانية على

لاستيراد الانوية ألثى اختفت

ملايين جنيه استرليني

توقيعها في الاسبوع

القانم كما تباويت الاتبطالات يبعث

موضوع فالن الجامعته الخربيثة

بالقامرة وعلمت الوف أن الرئيس مبال أك خلال هذه الإنصالات أن مجنى لاتسمى ال خودة الجامعة العربية إلى

قدرها

اتصالات بين مبارك وبعض القادة العرب حول طرح عودة مصر للجامعة العربية على مؤتمر القمة

تبحث حاليا استخدام جزء من ، وكانت الحكومة قد وافقت

الغذائية

الزيبوت

الإتفاقُ على خفضها بنسبة ١٠٪ قبل بدايَّة العام القادم . كما س

مراجعة

يسعر ٢٧٥ قرشا للدولار .

الاحتياطي النقدى لاستيراد

والصابون والسكر ، بعد أن

لختفت تماماً من الإسواق . كما

تبحث وزارة الاقتصاد حاليا اعتماد الموافقات على

شراء الادوية ، التي تواجه

عدد من السلع

علبت الوقد أنه جرب موخرا

الطارية ف عمل الاستوع

لِتَمِمَالُاتِ مِنْ الْرَبْيِسِ جَعِفِي مِبَارِكِ وَيُعِفِّى الْقَلِادُ لِلْعَرِبِ حَوْلِ طرح

للبنوك ، وازمة الاسقف الانتمانية ، وتقييد منح القروض



السعودية تثنقد القزاق لقاطعته القمة العربية

الرياض ، وكالات الأنباء : انتقدت السحودية امس النقيد النيبى معمر القذاق واتهمته بعدم الوفاء تجاه بول المواجهة العربية مع اسرائيل . ومقاطعته مؤتمرات القمة التي تتعلق بمضيع العرب وللسلمين . واكد بيان سيفي لوكالة الإنباء السعودية عدم تصريحات القذاق والتى الهم فيهأ السعودية بتمويل العدوان الأمريكي والفرنس على ليبياء وعدم مسائدتها للنول الغربية العندي عليها. واكد البيان ، ان السعودية في مقدمة الدون التي التزمت بقوفاء بتعهداتها تجاد دول المواجهة مع اسرائيل طبقا القررات قمة يقداد عام ١٩٧٨ . ولم تدفع ليبيا في نفس الوقت شيئا من حصتها البلغة ٤٠٠ مليون دولار ودفعت الدول العربية القُلِيجِيةِ الْمُلِغُ شِيعِةٍ عَنَ لَيبِيا اقتناعاً منها بالتَّصُّسُنُ والتَّعاون بِينَ الْعربِ

### ٤ قطع بحرية بريطانية تعبر القناة الى الخليج

السويس أمس ٤ قطع محرية الجليزية الى الخليج ، للانضمام الى القوة البحرية الوجودة هنك . والقطع الإنجليزية هي الممرات ميورك ومبائل أكس، ومسكيلا وسفينة الأعدادات ءثيد سيرنجء وتُوجِد للبحرية البريطانية "١٠ قطع ق التي تراج العلم البريطاني لت التهيدات الإيرانية

المنظمة تسعى للحصول على اجماع عربى للمؤتمر الدولى

تونس ـ وكالات الانباء : أكد مستول فلسطيني بارز ق تونس أمس ، أن منظمة التعرير الفلسطينية تسعى للحصول عل ثابيد جماعي عربي لعقد مؤتس السلام الدول للشرق الأوسط وتحضره منظمة التعرير الطسطينية والاطراف الاخرى المعنية وقال المسئول الطسطيني ان المعنية وقل المسئول المسئولية ان يأسر عرفات رئيس المنظمة سيطلب إصدار تأييد رسمي للمؤتمر الدولي للسلام . والذي سيمقد برعاية الإمم المتحدة وتحضره الدول دائمة العضوية في مجلس الأس كما تحضره المنظمة على قدم الأس كما تحضره المنظمة على قدم

كسرى شركات الاستثمار لاست

الأشاث الكسيبي الحشبي والمع

وكراسى الكاتب والأنستريه

والأسشاث المستزلى

وأرجنب المعارضب بمدينة نصر

تى الفسترة مسن ١١/٧ الى ١٢/٧٨

احدث إنتاجها من الأثاث الكتبي الخشبي

والعدف الأماكن الفتوحة والذي يعتوىعلى

القواطيع الكتبية

OFFICE PARTITIONS

وحدات التشغيل الكسية المتكاملة

WORKING STATIONS

الساواة مع الإطراف الأخرى .



الطرابيسلي

■ الخفيس ١٠ ربيع الإول ٨ كل هـ يدة يولينيز ١٨٥ عبر ما بقة أو ١١ ق الجند ١٩٢ ـ السنة الرابعة ٠

AL-WAFD D NOVEMBER 5,1987 D YOL 4, NO.192 □ مؤتمر نفقات الأسرة □





اقرار القروض الامريكية خلال عهد السادات بخطابات متبادلة!

التخطيط رئيس الوزراء ووزير الحكومة رفضت فور تولى الرئيس حسنى مبارك مستوليات الحكم ، استعرار العمل بنفس الاسلوب الذي كأن متبعا خُلال عهد الرئيس الراحل انور السادات، مع القاليات القروض والمنع الموقعة بين مصر والولايات المتحدة، وكان بنام الرارها في الفترة من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨١ . بخطابات متبادلة بين الحكومتين المعرية

# والأمريكية، بون عرضها على مجلس الشبب واحد الدكتور الجنزوري، اثناء جلسات مجلس الشعب خلال هذا الأسبوع ، أنَّه تُقرر فور بدَّء تنفيذُ الخطة الخمسية الأوق ، عرض كل الاتفاليات على المملس للتصديق عليها

# جهساز المحاسبات يكشف شاخر المحافظات في انهاء مشسروعات الاستكنان ٣ سينوات

المخاسبات، في التقرير الذى اعده حول متابعة وتقيم تنفيذ مشروعات الإسكان بالحافظات، عدم كفاية الدراسات الخاضة بالواقع المقرر اقامة المشروعات عليها التحقق من خلوها من موانع التنفيذ. وضرب التقرير مثلا بمشروع أمنكان جبل البويقة بمخافظة القاهرة، والدي تبين ان ارض

الاستندرية هالة المالكي: مدات نيابة البيناء التحقيق ، مع ضابط

شرطة لاحتجازه مواطنا وتعنيبه بدون وجه حق ، وكأن لحد ضباط شرطة فسم

الميناء قد اعترض سائق التلكسي محمد عبد الغفار وطلب منه العمل مرشدا له

لَحَشَفُ عَمَلْيَاتَ التَّهْرِيبِ فِي الْمِنَّاءِ ، ورفض

السائق وحاول المُنابط أجباره وقاده الى

القسم ، واحتجزه يومين . وقام خلالهما

بتعنيبه بالضرب بشير سيارة ، واصيب الواطن باصابات جسيفة ، وذال على

يستضيف لقاء الإطنين القادم ، المؤرخ

العسكرى اللواء اركان حرب جمال حماد

ويتحدث عن المقاجاة الاستراتيجية والتكنيكية التي لحقت باسرائيل على جيئتي سيناء والجولان، في حرب ا

اكتوبر الجيدة . يعقد اللقاء ف الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين القادم يعقر

الوفد في الشرة. ويديره الدكتور تعمان جمعة الشكرير العام الساعد للوفد.

بتحسدت فسي

لقساء الاثنسان

( البقية ص ٤ )

كشف الجهاز المركزى ذات طبيعة صخرية. كما أوضح تقرير الجهاز الذي احله الى لجنة الاسكان بمجلس الشعب، عدم قيام ألمحالظات باعداد دراسات لأبحاث التربة قبل طرح المشروعات للقنفيذ، وعدم اجراء دراسات دشقة اجراء تراسلت دهید لتخفة المشروعات قبل تنفیدها، واشار الجهاز ف تقریره، افی تأخر اغلب المحافظات فی تخصیص الوحدات السکنیة، التی

الموقع به عبارة عن هضية

شحو عامين، و ۲۷ مشروعا

انتهَت لجمهور المنتفعين. مما يتعارض مع رغبة الدولة في تخفيف الأثار مشتروعات بلغت مدة تاخيرها اكثر من ٣ ستوات، و۲۳ مشروعا

فورى الذوبان

الفائدة للجمسيع

وللأطفال بوجه خشاص

ومتوافرالآن فحالاسواق

المترثية على حدة مشكلة الاسكان، علاوة على عدم انسهاء المسروعات وتشكيل الوزارة الجديدة في موعد اقصاد شهر مارس القلام، بعد انتهاء حكومة الدكتور صدقي من تنفيذ برنامجها المحدد لرفع الدعم نهائها عن جميع السلع ومن الاسكانية في المواعيد المنتظر ان منتهى الحكومة خلال شهر يناير القادم ، من دمج سعر صرف مجمع البنك المركزي ، والذي يتم على اساسه المقررة لها. ومنها ٧

### استيراد السلع الضرورية المعمة ، في سعر صرف السوق المصرفية الحرة بالنقد الاجنبي واشارت المصادر ألى ان الوزارة القادمة ستضم 14 وزيرا جديدا . وذكرت mmmmmmin ( اَلْبَقْيَةُ مَن ٤ )

رمطلوب موزيون بالمحافظات ولأفياليم

وصر: منبركذ فارولكس للهلاحة والتحارة العامة

LATVERE /EATTATI / EATVERY/EATTATI) = 3 = 3 -1.

كَمِلْ الرَّبِسِي: الفَاهِرَّ /١٥ أَشَ الالقِلْمِ بِمِسْرَالِيثِ مَنْ ١٦٧ ٢٣ / ٢٣١ ٢٩١.

تتوقع مصادر سياسية ان يصدر الرئيس حسنى مبارك ، في مطلع العام القادم ، قرارا جمهوريا بتشكيل حكومة جديدة واقالة حكومة الدكتور عاطف صدقى . اكنت المصادر ان

الدكتور صلاح حامد محافظ البيك المركزي المصرى الحالي ووزير المقية السابق ، من أبرز المُرشحين لرئاسة الوزارة القادمة ، حيث انه يحظى بثقة جُعْيع القيادات السياسية . وكان معض مستشاري الرئيس قد طالبوا مؤخرا باستبعاد معظم القيادات التَّنْفَيِثْيَةُ الحاليَّةِ ، لعجزها عن مواجهة التمديات الاقتصادية والسياسية بأسلوب علمى وخطط محددة . كما اوصى

مستشار الرئيس ، بضرورة الدفع بعناصر جديدة قادرة على العطاء وتوقعت المصادر أن نثم اقاته الوزارة الحالية

المدعى الاشتراكي يطلب مصادرة امــوال ٥ تجـــار مخـــدرات تعذيب مواطنين في أقسام شرطته الاسكنــدر يــة

طلب المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الإشتراكي امس مصادرة اموال جعفر وعبدالحكيم ويحيى هاشم محمد نوفل، ونعيمة رياض عبدالعال، وشادية احمد عار، وكانت المذكرة التي أعدها الدعى الاشتراكي قد كشفت عن تضخم اموالهم بسبب نشاطهم في الامجار بالمخدرات . وبلغت تروتهم ثلاثة ملايين أحدهما رفض العمل مرشدا والآخر رفض التنازل عن شكوى ضد ضابط و ٦٤٦ الف جنيه .

اليوم إذاعسة مباراة الأهلب وكوتوكو بالتليفزيون

الرابعة بعد

اليوم .. موعدك على

القناة الأولى بالتليفريون مع مباراة الاهلى وكوتوكو الثانية التي أقيمت في كوماسي يوم الاحد الماضي ، في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى . وكان كوتوكو قد فاز على الأهلى بهدف يتيم وصعد الاهلى الى النهائي للبطولة ، ويلعب مع الهَلَّالُ الْسَودانِّيِّ خَلالُ الفتسرة من ٢٧ إلى ٢٩ منوفمبر، ومباراة العودة باستاد القاهرة يوم ١٨



وجِبْر أموالك وشرفنا بزوارتك انشاه عيميع المايكات العالمية مع بأي عميل منا الألكياء ،

لأول مرة أوجه البيك رسالة مفتوحة . فلطالما تحدثت اليك في رسائل مغلقة ، وفي جلسات طويلة ، ولطالما تحدثت إلى نفسي عنك ، وعن استاذي الراحل على امين ، على مدى اربع وثلاثين سنة ، كنت خلالها ، ومازلت ، تلميذا في مدرستك الصحفية ، وفي مدرستك الوطنية. فلاا كنت قد خطوت خطوتي الأولى في صحيفة المصرى ، فإن مشوار الحياة الطويل بعد ذلك ، كأن في جامعة اخبار اليوم ، القلعة الشامخة التي شيدتها مع على امين ، والتي بعترُ كل من تَحْرِج فيها بانه أحد ابناتها ، وإن انْتَماءه لها لا يضعفه

وَلَذَلَّكَ .. فَقَد سمحت لنفسى يا استاذى الجليل ، بأن اقرأ مقالك في فكرة ، يوم الاثنين الماضي ، وكانه رسالة موجهة إلى تلميذك ، الذي شاء قدره . وفرضت عليه غاروف وطنه ، ان يُجلس على مقعد رئيس التحرير في جريدة معارضة ، الذي وصفته بانه منصب شائك ، وأنه

لقد هُزْتَنِّي كَلَمَأْتُ مَقَالَكُ جَمْيِعِها . شعرت بانك تصف حياة فان الصحَّفي المعارض ، كما قالتُ كلماتك ، يتلقَّى من الطعناتُ اكثر

مما يتلقى من القبلات . ويدعى إلى النيابة اضعاف ما يدعى إلى

المادب والحفلات . قليلا ما يدخل البرلمان وكثيرا ما يدخل محكمة الجنابات . فان بعض الحكام يعتبرون المعارضة خيلتة عظمى ،

والذي يخرج عليهم إنما يخرج على الوطن ، والذي يهاجمهم انما

ولست اكتب اليك اليوم لأشكو . او اعبر عن إحساس بالم او ندم . فهذا كما قلت قدري . ومازلت اذكر ايضا كلماتك يوم قبلت ندم .

رِئْاسَة تحرير جريدة ، الوفد ، . قلت انني اخترت الوثوب إلى

النار . وتركت مظلة الإمان تحت جناح السلطة ، لاقف في سلحة

أتل ، في مواجهة الحراب والمدافع وفوق حقول الالغلم . وقد كنت

أعرف ذلك منذ البداية . غير انني كنت أعرف ايضا ، عن ايمان

ويقين ، أن الحق فوق القوة ، وأن الأمة فوق الحكومة ، وأن ارادة

لست أشكو جراح الطعنات والشظايا ، وانما اكتب إنيك اليوم ،

لأن اشياء عديدة تحيرني، وتستعصى على الفهم مهما حاولت

قياسها بمختلف المعايير . أنحن مثلا ، تعيش في بلد يقال فيه ليل

نَهَارَ إِنَّهُ لَا تَسْتَرَ عَلَى فُسَّادَ وَلَا حَمَايَةَ لِلْمُفْسِدِينَ ۗ فَيْ حَيْنَ انْنَا تُعرفُ

من الوقائع ما يشيب له الشعر . ونرى من نماذج التستر على الفساد

ومسائدة المفسدين، ما يعجر ينابيع الاسي والحزن على مصر،

نسمع همسات ، فلا نهتم ، ونحسبها شائعات ، واذا بها تتحول إلى معلومات مؤكدة ، وإلى وقائع وجرائم مكتملة الأركان ، وننتظر رد الفعل الطبيعي ، ننتظر سيادة القانون ، واحيانا ثاني ، وقد

تَتَلَكَا طُويلًا ، وربِّهَا لا تَاتَى عَلَى الأطلاق ، ويَظْلُ المجرم حرا طليقًا ، يواصل أرتكاب نفس الجرم بمزيد من الفجر والاستهتار

نسمع أن القاضي في أولى قضايا رد الأموال المسادرة ، اصدر

مكما بالَّادانة ، امكنَّ نقَّضهُ بعد ذلكُ ، والتاريخ سينكر التفاصيل ،

غير أنَ الذي يعنينا الآن ، أن القاضي اكتشف وجود ٧٣ قضية

مماثلة ، تنتظر التحقيق الذي تاخر سنوات ، مع أن القضية هي

وقد أهدرت وردت إلى المهربين مقابل عمولات تتراوح في مجموعها

( البقية ص١٣ )

إلى الوقف للمنزى بشان هذا الموضوع

ق ضوء ميارند عن عودة عصر لعضويتها بالجامهة ، وكررث المتومة

للتوسية لتحيد بعش الاعرامات للحسن علاقاتها مع مصر

ن النبين لا تاليلان المناهديد ال المنافق الرياض علم

إهدار حوالي الف مليون جنيه مصرى من جيب هذا الشعب الفقر

وما يغتال الامل في جدوى محاولات الاصلاح

مقرفها الحال بالقامرة كما أن هذا الأمر تشروك تثقلت المرب : لاشفاذ القرار

المناسب واشارى تقرير دبلونفسية الى ال الإتصالات التي المرتها توسس مؤخرا مع المبيرة استيدان التعرف

ا على ( معليدة استابية المستابية ال

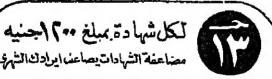
زمان او مكان .

الله فوق الجميع .

مقعد ملىء بالمسلمير والخوازيق .

تحقق للرح عائدًافوريبًا ودائما

يصرف بعدشهر ولحدمن فاليخ انشراء



مضاعفة الشهادات يصاعف ايرادك الشهي 🛭 مكن الشياء بأسماء الغسيس

م يصرفُ العائد شهريامن أى فيع من فروع البناث ويمكن صرف العادد الشهرى وقيمة الاسترداد بتوكيلات

يمكع بقديد الشهادات التى استحقت خلال المهور بعد انقضاء الجلها (٥ سوان) مع صرف العائد التيري دون توقف



ويرفض اقالتهم لجرد غضب البعض أو لجرد شائعة تطلق عليهم. فقد يتكون. الشرف: 2

وايضًا وينفس القر يكون لكل صلحب رأى أن يعبر عنه فينتف نعين وزير الثقافة لو يؤينف ويكون لعل صلحب رأى أن يعبر عنه ويدافع عنه حتى يتحلق الثقافة لو يؤينف ويكون لصلحب الرأى أن يصر عليه ويدافع عنه حتى يتحلق الهدف الأسرية المسلحب الرأى أن يصر عليه ويدافع عنه حتى المسلمة

ومَن المؤسف أن يعاند من بيده السلطة ويصر على بقاء كثر من الاخوال على ما هي عليه وذاك رغم كونها بغيضة ومؤرقة ومثيرة للآخرين . والحجة في ذلك أنه لع تعاد من وطال رغم كونها بغيضة ومؤرقة ومثيرة للآخرين . والحجة في ذلك أنه لع تعاد من وطال أن حد الله .

لم يولد من بطن أمه حتى الآن من يستطيع داوى، ذراع مسئول ومن المحنى أن يقهر صلحب الراي فيعلن على الراي العام عكس وتقيض ما عبر عنه والاست المدادة المالي فيعلن على الراي العام عكس وتقيض ما عبر

عنه بالاسس، لم يعارا ما يؤدى الى تعديل المواقف أو تغيير الأراء . فيالاسس كأن المدين المراء . فيالاسس كأن

قطعا لم تكن وسيلة القهر اعتقالا أو تعديبا أو منعا من السفر أو فصلا من وظيفة

القضية لكبر من رأى قد تم العدول عنه بسرعة مذهلة ويخير مسوخ أو مبرر

والمسينة تكون الدخ اذا كان القهر ناسيا ومعنويا . ولاشك أن القهر المادي الل

لمَّا الْقَهْور مَعْنُوبًا فَلَنْ أَرَادَتِهُ لَمْ تَنْعَمْ . ولم يَصِلُ القَهْرِ أَلَّى حَدِ الْقَاء اخْتِيلُوه فهو ان اختار ما قهر عليه فاته لن يقلت من قدر كبير من الامتهان والهوان على نفسه

وعلى الناس . القبر المعترى أصبح في رماننا ميسورا فللسلول هو صلحب الامر والنهي وهو

السيطر على النولة وعلى القطاع العام وعلى منائل الاعلام القومية قان هو أنهم على نفر يطرف ابتصامة تفتحت أمامة الايواب وتيسرت له السيل وحظى بالسفريات مالير الأدر و النصافة الأدراب الأدراب وتيسرت له السيل وحظى بالسفريات

والبدلات ولم في شاشات التليفزيون ورهبت به ويلخباره واعماله كل الصحف

إما أن غضب للسئول فقويل والثبور وعظائم الامور . تغرب الدنيا وتغيب

لشموس وتعبس الوجوم وتغلق الأبواب وينقطع حبل الوصل. للسلول لا يعرف في هذه الحياة الا كرامته وكبريامه وولاء الأخرين له يغير

ولا شرط والولام المطلوب هو بقصفية ويللقدار الذي يريده السنول. فهو لا يفكر

و كرامة وكيزياء الطرف الأخر . فهي صلة السيد بقعبيد ونيس للعبيد الا الخضوع

لقد أن للمواطن أن يرفع راسه . فأن كان صلحب رأى فعليه أن يطله صريحا يغير موارية ويغير تراجع . وعلى من يؤيد الحاكم عليه أن يؤيده ويحبه بقلدر

وبالإسلوب الذي ينبع منه هو. وليس ذلك الذي يريده الحاكم . أن للحاكم أن يبرك أن النفس سواسية كاستان المشط . وعليه أن يدرك أن أي مواطن هو ند له ومتسلو

معه . ولهذا المواطن أن يختلف معه . وأن أراد تأييده فالبعر وبالإسلوب الذي

أقول هذا وأنا مدرك أنتي أؤدى الإذان في مقطة وأصرح في واد لا يسكنه إنس

د . نعمان جمعة

قسوة من القير المعنوى . فانفهور ماديا معنوم الارادة ولا حول له ولا قوة وسيحتج و يوم من الايام بانه لم يكن مخيرا وان الاعراه كان ملجئا . وسيلتمس الناس له

والقضية أمم من تعين وزير أو إقالته . وهي أهم من النقد والهجوم على مسئول أو

لقر. وانما الاخطر من كل ذلك هو قهر الإنسان المسرى

او خرمانا من نقية العيش . وقطعا لم يكن القاهر هو وزير النقافة لانه مجرد علي

الهدف الذي يدافع عنه أو يطرأ ما يدعوه ألى تغيير رأيه أو موقفه

الهجوم علياء واليوم اصبح الدفاع مدويا .

الرحمن

البيضاني

لييضائي لقب ،غازي الصحراء،

بالأضالة إلى مهندس حرب اليمن. وامبراطور الصرف العبعى الخلوع.

كلام في سرك !

 احواننا «البعدة» منكان الدور العاشم بمجمع التحريس .. قاموا بطريقتهم الخاصة والمعدلة ، بتسجيل جاسة لجنة

للشتريات في احدى الهيئات التابعة

لوزارة هامة . استدعى الوزير ، أير ابلاغه بهذه التسجيلات ، نائب رئيس

الهيئة. وطلب منه الاستقالة أو التحقيق، وطبعا رفض ثائب رئيس

قضية الثروة السمكية .. عادت

قضية الثروة السكفية .. عادت الى

الاضواء مرة أخرى . علمت "العصفورة"

من مصادرها ، أن هيئة قضايا البولة طلبت من هيئة الرقية الادارية ، تقيم

المنكرات والوثائق والمستندلت ، البراز

دور المهتس خيرى عارف الامريكي الجنسية والخبير الاستشارى للمعونة الامريكية . وكان قد صدر ضده حكم بقسجن ثلاث سنوات في هذه القضية ،

سة الثروة ال رئيس مؤسسه النرود استجهه بسبت ومحافظ المنوفية حاليا . وطعن ق الحكم ، واصدر القضاء المسرى العقل حكما

الدارس الخاصة التلبعة للجمعيات

التعاونية التعليمية ويشغل الدكتور

محمد أيو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم ، عضوية مجلس أدارة احدى مدارس اللفات الخاصة التابعة لجمعية

تعاونية يرأس مجلس ادارتها الدكتور

ويضم الجلس بعض المتلوظين من قيدات مدافقة الجيزة، والتربية

والتعليم وبالناسية مدرسة المحظوظين ترفض قبول تبرعات من أولياء

امور الاطفال النين تقبلهم . وتطلب منهم شراء أسهم من الجمعية التعاونية ل

حدود ١٥٠٠ جنيه فقط!! يعنى كله

رسمى ف رسمي ا ولا عزام اريدى سيدى ابو العلا !

السِنة المالية ١٩٨٧/٨٦ . وأعلن رئيس

الجمهورية في تفسن الوقت ، في بيانه

بيراعته من التهمة المنسوبة اليه .

ن نائق مسوب ل تقديم رشوة للدكتور بحيى حسن تقديم رشوة الدكتور بحيى حسن

ellega .

زغرودة في «حوش» التربية و التعليم

● "العصفورة" .. اطلقت زغرودة في حوش وزارة التزبية والتعليم ، بعد أن فشلت

تعاويدُ وأحجية سيدى أبو ألعلا . في وقف قرارات الاصلاح التي يصغرها الدكتور احمد

فتحى سرور وزير التربية والتعليم . وقامت العصفورة فور أطلاق الزغاريد بتوزيع

الحلوى والشريات على ضحايا الدارس الخاصة ومدارس اللقات ، بعناسية صدور

القرار الوزاري رقم ٢٠٩ ، والذي يحظر على موظفي الوزارة حتى سيدي أبو العلا

وقاهر الانفاق على الورق أ

الهيئة تعيم استقلته ا.

بحجة العلاج ، استمرت اسبوعين ، ومن المنتظر ان تبدأ نداية الاموال العامة في استضافته خلال الايلم القليلة القليمة ، وعلمت "العصفورة" من مصادرها في بلاط الامبراطورية البيضائية ، ان عبده مقاول الانقار ، التقى قبل سفرد الى الخارج بمسئول

ان عبده بن البيضائي ، قام فور عودته من

رحلة العلاج الميمونة بتأسيس الفريق

الذي سيعمل معه في مجال اللحم الإحمر

والابيض ايضا . ويبحث الآن عن كوابر

ذات مستوى . كما انتهى من عمل

اللوحات الإرشادية للمكتب الاستشاري

الجديد . وأصدر تعليماته للجميع بارتداء

الطرح والجلياب والطاقية واللاسة.

وانتشر زيانيته ييحثون عن شرائط

كاسيت الإغنيات، محالاها عيشة

الفلاح، ، و،فدادين خمسة، ، وجا صحرا

الجديد أجتماعا، وخلع على عبده بن

وستر هاو وزير خارسية الانتخار المنافقة المنافقة

الجائزى والتركات الخائزيّة ، واللائمة التحمل الحراثة الجرية الثيكة (الإطابق حنية مصرى ، فواتا للقرشر الذي مخط

الملكة المتندد لشروع الماؤاد ال القامرة الكوى ويجلم الموقور ملينون جنب المشراعين و عصاورة و ساعة عضراة

ساني جاي. . كما عقد مجلس الادارة

كبير . وتبادلا خلال الجلسة ، حديثا كله مودة .

وتواردت بينهما الافكار المخطط لها .

ومنها استخدام ساد الصرف الصحى ق

النزراعة، وعرض عيده مجهوداته

وعلاقاته الطيبة المنتشرة في امريكا

وانجلترا ، للاتفاق على منح ومعونات

وقروض لاستصلاح الاراضي والمشاركة في

النُروة الحيوانية . ووضع السنول الكبير

تحفظاته في نهاية الجلسة وتتلخص في

عدم اقتراب مقاول الانفار من زراعة

الكنتالوب والخيار والفراولة. وأنتهز

عبده القرصة وعرض مجهوداته في المطأل

الحيواني لإختصاصه و تنبية اللحوم

الحمراء وتوفير اللحوم البيضاء :؛ ووعد

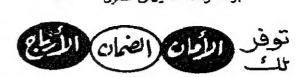
از تظهر في الاسواق قريبا الاحجام المُتلَفَة من احم البيضلاني، الـذي سياكله الشعب وعلمت "العصفورة"

منصة وسعادون، سقطت بالضعوف ● "العمىفــورة" والمحافظين ، مَن الجلوس عَلَى المُنْصَلَّات مرة اخرى وكانت قد فطست على روحها من الضيدك ، انناء حضورها المؤتمر الشبعيي الذي اقيم في قرية سمادون بالموفية ، وحضره حشد عن الورراء والمصافظين والقيادات الشعبي والتنابذية , وجلسوا على منصة ضخمة من اياماً ، يتوسطهم الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية وتهاوت المنصة فجاة. وبداخلها الضيوف الذين اصيبوا بالرعب والزعر بسبب عقدة المنصة المسيطرة على والوطر كبار المسئولين، واسرع المواطنون يحطون الوزراء والمحافظين من بين الإنقاض وصطوا لانفسهم لنجاتهم من هذا الحادث . وتم بسرعة أعداد منصة اخرى . وامر المحافظ بلجراء تحقيق اسباب سقوط المنصة. عاجل لمعرفة واسفر التحقيق عن حدوث اهمال في عملية

# «العصفورة» مستاءة حـــ

 ◄ "العصفورة" أندت استيانها اثناء مشاهدتها فيلم تسجيل عن المشروع القومي الكافحة أمراض الاسهال اكتشعت أن أكثر من تصف القيلم ، ماخوذ من أفلام سلبقة للمشروع . وعرضها التليفزيون عدة مرات . وقام الدكتور فرج الكآمل مدبر مركز الإعلام والتنعية والمستشار الإعلامي للمسروع . ببيع الغيام الجديد للمشروع وتتساط "العصفورة" عَنَّ كيفية قيام المستشار الأعلامي، بانتاج افلاح اعلانية للمشروع لحساب شركته الخاصة وبالناسبة . علمت "العصفورة" أن هيئة المعونة الامريكية ، تعرض على المشروعات التي تساهم فيها ، أن

يقوم فرج الكامل الأمريكي الجنسية ، بانتاج المادة الاعداد ، وكل منصة ، وهم بخج '!





فقنازات نداری جالای خصل جوار الفندف الاسلامی الهمان مهایة الملك فیصل جوار الفندف الاسلامی فیصل مهار مناع من به الملك فیصل

حسیانی بحدون جسدوی مدير ثلامن بمحافظة ميكروجيب وقامت الراقصة سية . دعته يوم الخميس العجوز التي علات مؤخرا الى سيرة مدع عجوز الى سيرة المطرب الشفيات . بتحية مسلمي ليل بلحد العتدق ضحوفها ببعض رجاجة رى الرابطاك . وضبطة المسلماء . وبسدا سعفورة عدير الامن . المسلماء . وبسدا ما يلك الموادات المسلماء . وبسدا ما يلك الموادات المسلماء . وبسدا المسلماء المسلماء . وبسدا المسلماء المسلماء . وبسدا المسلماء المسلماء . ومسلماء . ومسلما سلطية . دعته يوم ألخسس الماض رافصة عجوز ال سهرة ق ملعى ليل بلحد العندق الكيرى في الرمالك . وضبطت "المعملورة" مدير الامن يجلس على مائدة امام البيت باعتباره مازون الرشيد القرن العادية ""

"العصفورة" انفاسها لانتهاء السهرة في الفجر على خع ، الشفيل" ولمسر وجبه "العصفورة" التي اخذت على علاقها حملية المدير" عبدالحمليم معيسر ايارة الأداب في وزارة الداخلية بدراسة توصيات طبية السالطات في العلم، بعد الواحد والمشرين وجلست عالقها حصابه الملير بعراسة توصيات المنافرة على السالطات في المقم المنافرة منافرة عبد المؤتمر الذي حضره في المتحدد المؤتمر الذي حضره في المتحدد المؤتمر الذي حضره المتحدد المتحد

"العصفورة" تكشف سرالقراررقم • • ٥ الذى يهدد بتعثر مشروعات استصلاح الاراضي وصدق ماتوقعته "العصفورة"، "العصفورة" أصيبت بمدمة اثناء توقيع الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد على القرار الوزارى رقم ٥٠٠ ق

وشهدت اسواق الطلعبات والمستثمرون ومستصلحو الاراض، ضجة كبيرة بسبب القرآر ، وأكد جميع من لهم صلة بعملیات استصلاح الاراضی، انه سوف بهد بتوقف وتعتر عملیات استصلاح الاراضى . وبحثت "العصفورة" عن سر القرار العجيب الذى سبب ضجة لا حدود لها . واكتشفت ارتفاع اسعار جميع انواع الطلعبات التي تستخدم في استصلاح الاراضى بنسبة لا تكل عن ٩٨٪ خلال ثلاثة

أيام فقط من صدور القرار !! وْنقيت "العصفورة" وراء سر القرار رقم ٥٠٠ ، واكتشفت قيام ٢ من كبار مستوردى الطلميات ، بالحصول على ارباح تعنت ١٠ ملايين جنيه وتؤكد "العصفورة" ان هنك نية داخل وزارة الاقتصاد للتراجع عن القرار بعد ان اكتشفت عدم وجود أي مصانع لانتاج الطلعبات داخل مصر " كما أن جميع الطلعيات التي تستخدم في استصلاح وزراعة الاراضى يتم أستيرادها من

القاهرة الطرق في محافظة الله أنا ، سيارة شركة

بالناسبة انتشرت

في قرى ومراكز قنا خلال الاسبوعين الماضيين ، سرقة المواشي والسيارات كما تُقشت جرائم القتل. وتقف الشرطة مكتوبة الايدى . من اجل



تربية الأولاد !

أوائل الاسبوع الصالى. فوجئت

"العصفورة" بأن القرار يحظر استيراد طلعيات المياه، التي تستضدم ق

استمالاح وزراعة الاراضى، تحت أسم

،مضخات آخری ورافعات سوائل، ١٠،

«فاركو» للأدوية .



ستنهی <sub>د ۱</sub>۱۰۲ (۲۰۰۱ د سالأومع المعاسي بأعيس ولكبر غند من للقعلمية رطبا هزم فرص رحينا ا الهمر فرانية ١٥ سية جب كندر ليل مصوفة من لصر بذ

الأن ارفتام تليفونات ميراكو

541440--17A227 الإسكندرىية

10 - . 4 9 - 1019 4 5 YORK کے کا YORK

الاسم فوق افضا جهاز تكييف في مصر

بسملنالهرالردي

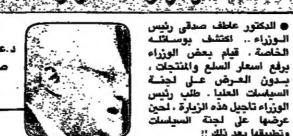
مازقا حرجا في الاستجواب الذي تقدم به التاثب الوادي علوى حافظ عن سياسة

المُاضِية لأسباب خاصة ، بعدم الحُوض في "العصفورة" اليوم الى اعتزال التزامها للرد على احد المسئولين كانت "العصفورة" قد نشرت خبرا تحت عنوان : مَحالة استنفار بوزارة الاسكان، .

الاسكان. ويرجع المازق الى البيانات الرسمية للاحصاء وهيئة مواد ألبناء تؤكد أن انتاج الاممنت . لم يزد علي عشرة ملايين ومائتى الف طن في نهاية

الوزراء .. اكتشف بوس







مع الباعت وين المكتبان وبمقر لزهرأء للإعلام الغربك

ولوجئت برد يصلها من محمد عبدالحميد متوق رئيس مكتب بنم الاسمنت المسرى يقول قيه بقنص: "التعرف بان لوضح يدون منه بعنص: العبرف بان لوضح لسيادتكم ان الرقم الوارد ببيان السند الرئيس، وهو ثلاثة عشر مليون طن هو التاج العلم الملل الحال ٨٨/٨٧ من الاسمئت المحلى . اما الرقم الموضح بالخير وهو عشرة ملايئ ومائتا الف طن فهو رقم الانتاج المحقق عن العلم الملل الماضي المنتهى ق ٣٠ يونيو علم ١٩٨٧. انتهى خطاب أو رد رئيس مكتب بيع الاسعث المصري ، والذي طلب نشره عملا بحرية الرد . ويتضع عن الرد ، انتا انتجنا ١٠ ملايين و ٢٠٠٠ الف طن اسمئت في علم ١٩٨٧ ، وسوف ثنتج بإنن ١١ ١٣ عليون طُنُ اسِمنتُ لَى نَهَايَةً السَّةَ المُقَيَّةُ الحاليَّةُ التي تنتهي في ٢٠ يونيو ١٩٨٨ . وتضطر "العصفورة" لحاولة الوصول الي الحقيقة ، ألى تشر الققرة الخاصة بانتاج الاسمنت ، والتي ورنت ﴿ البيانُ الاخير ئرئيس الجمهورية أمام مجلس الشعب والشورى، والمنشورة في نهاية العمود الثامن بالصفحة الساسة لعدد صحيفة والإمرام، الصادرة يوم ١٢ اكتوبر الماضي تحت عنوان : «كل من يرور مصر يلمس التغيير الهائل في الانتاج والخدمات ، وكل شيء تحرك في الأتجاء الصحيح رغم كل اهوال الطريق، - قال رئيس الجمهورية بِالنَّمِنِ . . قَارِينًا على الإكتفاء الذاتي أَنْ انتاج الإسبنت ، فأضَّفنا طاقة تقترب من اربعة امثال ما كان قائما ، فبعد أن كان

سلورة ... علمت أن يوسف ه ابوطائب محافظ القاهرة ، اعد خطة تستغرق شهرا لتحقيق سيولة الزور في المعدن الكبرى . وشوارع العاصمة . كما ميتم لينداء من يعد غد السبت ، تطبيق قواعد مرور المثناه ق حد سميد ، معييع حودهد مرور المتداه ق الانفاق يحسم وصرامة - وكان للحافظ قد قرر إقامة توليه للحسمة في مواقعهم الميدانية ، وتطبيق نظام جديد للمتأبخة اليومية الأعمل الإنشاعات والمرافق

مليون طن علم ١٩٨٧ء انتهت الكورة

الخاصة بانتاج الإسعنت في بيان رئيس

الجمهورية ، ويتضح من عدم الأرقام ، إن الانتاج وصل ألى ١٣ مليون طن اسمنت في علم ۱۹۸۷ . وليس ال علم ۱۹۸۸:

الجمورية في سريا التناوي التناوي ، أن التاج الاسمنت المحل بلغ ١٢ مليون طن : هذا ما قالته "العصفورة" يا سادة . جميع معدات تربيبة السمان والأعلاف افخاصة بالسمان أمهات سمان دسمان عمرية ايوما بسمان حى أومد بوع ومحد وببيضن سمانت جمعيع بطاميات تربية الأرائب من شايج كبرى بشركات العالمية والأعلاف الخاصة بها رسلالات ارُانب جرص د/ آبای/ اُرائب مدبوعہ ومجمدہ 2238 معيات ترميية البط إسلالات بطرا نجليزي شيرى فابي معدات تربيو البع اسعلات بضا مجليزي شيرى فابي اعلاف بط/ بيين تغريخ يط/ كناكت بط دبط مذبوع وعجد نسبة الدهن لاتزميعن ٥٪ في البطة ? ППП كتاكيت تسمين من أرقى السلالات العالمية ، اعملاف تعين دبياضب وفراخات معدات الدواجن عد دوايات سيكلون الأمريكيية ع انتاجنا السنوى لا يتجاور ٢.٧ مليون فطوط تغذية برمية + فطوط تعذية عنرمير + ستايات طن علم ١٩٨١ ، وصل الانتاج الي ١٣

إدارة مزارع \* خدمات بيطربية \* خدمات تسويقية ودشة متخصصة فيجعيع الاععال بالنوب اربية المزاع : النوبايية عنه ٧٠ الطربيب الصحيل عسب فلعث تغف من ميلكيز الإدان : العَاقرة ١٩٥ شاع ٢٦ يوليو - العِيزة - شعة ٧٠٠

\* مفرفات \* بضاريات بيامنىپ وتسمې

مطهرات \* ادوية .

ولا تعليق من "المصفورة" ، وادعوا لها



سيرا فرس زنر كورتينتال

أفسدت العلاقة

نطالب برقع

الإيجارات

مراعاة حق

■ الفلاء لم يعد شقا على أصحاب الدخل للحدود وجدهم بل تؤرق اصحاب الدخل فوق التوسط أيضا . الحرة لم يعد يُتعدى بضعة قروش مع ذلك فلسعار السلَّع في قفر مستمر يومين لشراء نفس السلعة فتقلما بأن سعرها قد زاد ١١٠٠ 🗨 غلااً .. لا تحصل على تغسير معقول .

وه مل هذاك سياسة حكومية للحد من هذا الارتفاع ؟

●● من الذي سيراقب فرض التسعيرة .. اليس المقتشون على المتلجر يعانون ضعف مرتباتهم بالنمية لاعباء الحياة .. والمضطر يركب الصعب .. وال فعلا صعبا في ثول مرة ولكنه يصبح سهلا بل محببا بعد ذلك ●● والتلُّجر لا يَحْصَر شَيْنًا فَفَسْعَارُهُ تَرِيْفُعُ وَمَنْ لا يُعْجِبْهِ يشرب من البحر أو يموت

•• والرائبات لا تقى بالحاجات لان عند الوظفين يزيد عدة مرات على هلجة

🐽 عند الوظفين في انجلترا وهي دولة يعمل كل موظف حكومي فيها لخدمة المواطنين وتيسير معل هياتهم وقضاء كل حلجياتهم دون أي عناء .. عدمم ثمانماتة ●● والفرق بين ميزانية مصر وميزانية انجلترا لا يحتاج الى شرح فميزانية مصر

●● ولهذا فأن كل من يستطيع أن يبتر الغير يصعب عليه جدا أن يمتنع عن ان الحكومة قد استراحت الى ذلك الوضع لانه افضل لديها أن تلق العبء على الناس عن أن تحاول أن تتحمله خرائتها المثقة بالإعباء ●● ومن بين للصريين من ليست له حلجة لدى موظفي الحكومة .

● الغالبية العقامي من المنازل في كل ارجاء مصر قد أبلاها الدهر .. وما من شقة الا وتحتاج آلى اصلاح .. •• وانت تصلح الشقة .. وتنام النيل لتصيح فنجد السقف يحر بالماء .. وحَمْ الارض قد تظمى بعضه مرتفع عن البعض الآخر .. واحيفنا السجاجيد أن كان عنتك سجلجيد غارقة . • والساكن الذي تسرب الماء من شفته غير مستعد لاصلاح ماافسده الماء في

●● والستهلكون من المصريين هم الذين يتحملون كل هذه الريادات. 

●● ومصر تعيش بُفضل التفكير الحكومي أو ضحية التفكير الحكومي في سلسلة لا تتوقف من المؤتمرات . للقضاء على الروتان ... 👁 الله الاقتصاد .. مؤتمر التصادي .. ۱ المنتثمار .. مؤتمر للاستثمار ..

🍋 الاسكان ... مؤتمر للاسكان ...

• ون الحكومات ترفض التغيير الذي يتناول اقتلاع الجنور السببة للازمات ف

 الأسياب متثباتة ولا يعكن فصلها .. لا يعكن محارية الرشوة مثلا الا اذا لرتقعت للربيات لعدة اصعاف وارتفاع المرتبات لا يمكن تحقيقه مع ارتباط

اعباء الحياة

وه التفنير ولجب حتى تغيير يثرل محجم الانفاق الحكومي إلى الحدود للمكت ويقتلع كل حدور الازمات بجراة واصرار مهما تعلت اصوات النين يعارضون

تُسِلِّمَعُ أَمْ يُسِمِّمُ الحكومة تَقَادُ الْوُلِمَرَاتُ ١٠٠٠ الاغد به لانفة للمحرين من وقلات الفلاء والزمات وظله يهدى حكومتنا ويستمها القنحاعة اللازمة لتنفيذ التغيير السلام

● تُشترى اية سلعة اليوم وتذمّب بعد اسبوع اوّ احياتًا بعد ذلالة ايلم او حا

التسعيرة الجبرية

♦ الاس للؤكد أن الاعتماد على أعلان الحكومة عن تسعيرة جبرية تفرضها أو تحلول أن تفرضها قد ياء بالفضل .

سوب. ●● عدد الموظفين في مصر كما تقول التقارير الرسمية هو ثلاثة ملايين ونصف للليون موظف بخلاف العاملين في شركات القطاع العام وعددهم هو مليون وتماماتة

مرتبات تسد الرمق

لتلقى الاعباء او جانبا كبيرا منها على طبيد ديون

> •• ۲۲ وزيرا .. للذا ..١ 🗨 تول وهوري .. اكثر من ۸۰۰ عضو .. للذا ؟

طبعا الجواب عن كل هذه الاسئلة هو لارضاء اطماع المحاسيب .
 ومن الذي يدفع .. المعربون على اختلاف درجات دخلهم يدفعون

شفتك .. والعمل لا يرحمون ...

و وابنك أو ينتك التي لا تدفع مصاريف للبراسة في المدرسة أو الجامعة أن تتجح الا أذا أخذت بروسا خصوصية .. والثمن يشوى ...
و إذا نهب الفقير أي مستشفى حكومي لالي الذل والهوان وعليه أن يدفع ... ●● واذا شكوت من اتعاب العلاج كان الرد أن كل شيء غلل والتفقات مرمقة

وي حرب المتوك عملات أجنبية مطابون بالسداد بالاسعار الحالية .. من ذا الفرضوا من البنوك عملات أجنبية مطابون بالسداد بالاسعار الحالية .. من ذا الذي يستطيع أن يسدد قرضا أرتقعت قيمته بالنسية اللجنيه المصرى الى سبعة

اسواق النقد الدولية .

• ترتقع اصوات بان الروتين هو أس البلاء فتسارع الحكومة الى عقد مؤتمر: •• لا أس البلام هو التعليم وسياسة التعليم ،، وجرى ، يتعقد مؤتمر للتعليم .. ● الانتاع .. مؤتمر للانتاج ..

عه وستقل المعومات تعلد المؤسرات .. ويسمع الصريون الخطب ويشاهدون عل شائلت التلفزيون تحتمامات الخبراء .. وماهي النتيجة .. لا شيء .. تعم لا

وه مَنْ الكلام كتبته مبنة ١٩٧٥ ـ وكررته عشرات وعشرات ملرات .. هل من وه كفانا خطبا وتعبر مات .. ووعودا .. ولنتجه الى الاصلاح الذي لا مفر من

نظم : أحمد ابو • الامر المحير أن سعر الدولار قد استقر والفرق بين سعره لدى البنوك وفي السوق

●● كلير من الوظفين يفرضون الاتاوات على اصحاب المسلاح لان م

الفُّ .. أي أن الحكومة تدفع مرتبات كل أول شهر الوظفين يزيد عددهم على خما

هي من اعجز اليزانيات وكنلك فأن الحكومة لا تستطيع أن تدفع لهذا العدد الهائل

والحكومة ايتنا

•• ولا يمكن أن تجد حكومة تقرض مثل ما تفرض حكومة مصر من ضرائب غير

بعة ايضا تستبيح أن تشارك الفلاح في قوته فتقرض عليه حيازات يقمها من محامعيله تتبيعها الحكومة وتحلق ارباحاً .. هل هذا معقول ... ومن ابة دولة اقتبست هذه القسوة التي تعارسها الحكومة وتطارد بها الفلاحين بالمحاضر

●● والحكومة ترفع اسعار الخدمات .. المواصلات والكهرياء .. والماء .. التليفون .. البنزين .. جمارك السيارات .. تجنيد الرخص .. وهكذا .. شره حكومي ومعاتب تصبها الحكومة على رؤوس المسرعين لتزيد من هول وفداحة الازمات . ١٠٠ ومظاهر بدَّح حكومي صارحة .. وانفاق للمل العام ترفضه الاماتة ويستهجنه

واسباب ازمات الناس لاتنتهى

شقتك .. والعمال لا يرحمون...

وق عشر سنوات أرتفع سعر الدولار من ٣٥ قرشا الى ٢٣٠ قرشا والذين

اضعف ملكان عليه وقت الإقتراض .. أو حتى الى ثلاثة اضعف .. أو حتى ●● والشركان اذا استطاعت مواصلة الحياة لابد ان ترفع اسعارها كي تولجه هذا الانخفاض الرهيب في قيمة الجنية المصرى والارتفاع الفلَّحَشُّ للدولار الذَّي يبوي في

ودوامات امتصاص المل من النفس لا تنتهى .. والنفس ف ذعول من ارتفاع الاسعار .. التجارية والحكومية .. والمهنية .. والحرفية ... كل شيء يرتفع .. وليس

وه ومكذا .. ومكذا .. مؤتمر وراء مؤتمر .: خطب وابحاث والشكل لا يتم

معلجتها والزمن يمضى .. والازمات تتفاقم ..

برنامج واحد تعمي أن تطبيقه •• بدل ان تربط الحكومة على مسبيات الإزمات وعلاجها في برنامج يشد كل جانب منه بكي الموانف تراها دايت عل تبني محاولات ميعثرة لعلاج يعفن اسباب

الحكومة يتعين حملة الشهادات .. وحملة الشهادات لن يكل عددهم مادامت هذه هي سَيِّلْتُ التَّعَلَيْمِ .. وهكذا .. وهكذا .. ● وألى إن يحدث التقيير الجثرى الذي يتتلول كل ماهو عوروث وقائد فيظاهه مستقل الازمان تتفاقم والاسر عشرات ماثيين الاسر تحترق بمار نخل لا يكفي لمواجهة

وه الى متى يستمر ارتفاع الاسعار ..؟

٨٠ الثابت حتى ألان أن كلُّ الْجهود التي قيل أن الحكومة بذلتها لو وعدت ببذلها لم تقلح في الحد من ارتفاع الإسعار .

لست أسعار السلع وحدها •• نحن نعيش ﴿ شَبِكَةً معقدة من المشاكل

●● والحكومة اذ تجد خرانة الدولة علجرة عن مواجهة النفقات تتحول بدورها

🐠 مجالس لا تنتهی .. ثانا ...

●● هذه الضرائب غير المباشرة قد اصبحت من لخطر الأسلحة الموجهة لايتزار المل

هِ وَحكوماتُ مَصرَ هَى اكْثَرَ حكومات الارضُ تحريرا للمحاضر وتحويلا للناس الى المحاضر وتحويلا للناس الى المحاص .. واتعاب المحاص والعياد بالله ..

مۇتمرات .. مۇتمرات

البجنيد من البسواق بعد

يصعب تصورها بعيدا عن فهم العلاقة بين الملك والستثجر هذه العلاقة كان يسودها الاحترام والتعاون قديما ، إلى أن تعددت القوامين

وقامت لجان تحديد الايجارات بتقدير فيمة الشَّفق باقل من حقيقتها، وأدت

القوانين التي خفضت هذه القيمة لكثر من مرة إلى صرف رموس الاموال عن مجال الاسكان واتجاه الملاك بأموالهم إلى البنوك للحصول على علاد مجر ومضعون .. وفي ظل هذه القوانين تعقدت العلاقة بين الملك والستاجر .. للايجار . .. وكثر الحنيث مؤخراً عن اتجاه الحكومة لسن قانون جديد ينظم هذه العلاقة ويعيدها إ الطبيعي .. ولكن القانون

الطبيعي .. ١٥١ ... وهذا الأمر كان يعتبر البداية لتنخل الدولة في تتظيم العلاقة بين ملاك ومستاجري المياني .. نص هذا الأمر على عدم السماح للملك بزيادة الإيجار، وامتداد العاود الجارية بعد انتهاء ١٩٤٧ متجدد أيجار الأملكن المنشاة قبل لول بتأير ١٩٤٤ ، على أساس ايجار شهر ايريل ١٩٤١ ، وان تترك ايجارات الأماكن للنشناة بعد أول يتاير ١٩٤٤ ، اقانون العرض والطلب .. ثم تجيء فترة ما بعد يوليو ١٩٥٢ حيث صدر القانون رقم ١٩٩ لسنة ١٩٥٧ ونص هذا القرار على تخايض الإيجارات بنسبة ١٥٪ للعقارات المنشاة مَنْ أُولٌ عَلَمْ ١٩٤٤ .. اعقبه قرآر لخر برقم هه لسنة ١٩٥٧ بمقتضاد تمت زيادة

الحَفِش إلى ٢٠٪ للعقارات المنشاة من ١٩٥٢ .. ثم القرار رقم ١٦٨ لسنة ٦١ بتخفيض ايجار العقارات للنشاة من ٥٨. ومن هذا بالحقد انه منذ بداية الثورة توسع المشرع في هذا الإتجاء وغال فيه يدرجة كبيرة كان من أثرها تقييد حركة البناء واحجام رأس المال عن الدخول ق هذا المجال.. ومنذ علم ١٩٦٢ خطأ الشرع خطوة أخرى على طريق تقييد ليدى الملاك وتعطيل حركة البناء ، وقرر ان يكون تقير الايجار بواسطة لجان حكومية كأن همها الأول والأخير هو تحديد الايجار بابخس ما تستطيع .. وفي طريق محاولة تتقليم العلاقة بين للاك والمنتاجر صدر القانون ٢٦ اسنة ٢٢ يتحديد القيمة الإيجارية للأملكن المنشاة بعد توضير ٦١ يواقع ٥٪ من تكلفة الأرض وللباتي و ٣٪ من تكلفة الماتي مقابل استهلاك رأس اللل والاصلاحات والصيانة والادارة، ثم تضاف الضريبة العقارية إصلية كلات لم اضافية على الايجار .. يجيء بعد ذلك القانون رقم ٧

الاسكان وقتها المرحوم النكتور محمد ابو نمير ، وقد قرر هذا القانون خُفض كل الإيجارات الخاضعة للقوانين السببقة ىنسە ٧٠٠ .. تصحيح الأوضاع القديمة ا توحيداً لَحْتَكُ القوائين السلطة صدر القلتون ٥٢ لسنة ٦٩ ويقضى بالغاء كل مأ تتضينه القوانين السابقة ، واستحدث القانون أمسأ جديدة لتحديد الايجار بالنسبة العقارات الجبيبة بواقع ٥٪ من قيمة الأرض و٣/ من قيمة المبانى نظير الدارة والمبيئة واستهلاك رأس للق كما أعطى القانون للجنة تحديد الايجار المكانية زيادته بنسبة لا تزيد على ٥٪ ، كما قضى بعدم انتهاء عقد الإيجار يوفاة السناجر أو تركه للعين ، إذا بقى فيها أى من اللريه حتى الدرجة الثقتة بشرط

السنة ١٥ الذي يعتبر ف رأي أغلب

التخصصين العامل الإسامي لاهتزاز

العلاقة بين المالك والستلجر ، وكان وزير

● ولكن أي قوانين الإسكان تسرى حقياً ؟ • خالباً تسرى احكام القانون رقم ٩٠ لسنة ١٩٧٧ ، والقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ ، وبمقتضي ذلك أصبح العبول به عند تحديد ضاق العائد أن يكون ٧٪ من قيمة الأرض والباني ، وتقدر ٱلأرضُ حسب أسعار ١٩٧٤ مع زيادة ٧٪ سنوياً .. وبالنسبة للمباني فتقدر التكلفة الفعلية .. وهذا لم يعمل به اطلاقاً من تاريخ صدور هذا القانون .. ظم يحدث أن

إلامتهم في المسكن لمدة معته سابقة .

تحدد ايجار بحساب التكلفة الفعلية .. ﴿ إَطْلَاقَ حَرِيةَ الْمُلَّكُ وكانت وزارة الاسكان قد أعدت في اوائل سنة ١٩٨٦ مشروع قانون لتنظيم العلاقة بين المالك والستاجر ، وينص على الابقاء على نظام تعليك للسلكن مع تحريك الإيجارات الحافية بنسبة ٣٠٪ للوحدات المتقباة قبل علم ١٩٤٤ ، وينسبة ٢٠٪



وتغشت ظاهرة الخلبوات واختضت

للوحداًت التي لتشكُّث من ١٩٤٥ حتى ١٩٣١، وبنسبة ١٩٪ للوحدات المنشأة من ۱۹۱۲ وحتى ۱۹۱۱ ، وينسبة ١٠٪ للوحدات من ۱۹۹۷ وحتی ۱۹۷۷، ونسبة ه/ للوحدات التی تنشئت من ۷۲ حتی ۱۹۷۷ مع مضاعلة هذه الزیادة بالنسبة للوحدات التی انشئت من ۷۲ بالنسبة للوحدات التي انتشات من ٧٣ وحتى ١٩٧٧ مع مضاعفة هذه الزيادة بالسبة للوحدات التي تشغل لفير أغراض السكن .. كما نص مشروع القانون في تلك الوقت على تخصيص ٢٠٪ من الزيادة القترحة لصالح صندوق دعم الاسكان الاعتمادي

الإسكان الاقتصادي .. . ثلاثة جنبهأت للشقة ا الاشتباك بين الملاك والمستاجرين لا ينتهي .. وهذا الاشتباك باخذ صوراً ماساوية كثيرة .. والغريب أن تشخيص المشكلة لم يعد صعباً وعليه وضعت الحلول ، واكثر من مرة يتم تأجيل عرض قاثون ينظم العلاقة بين ملاك ومستلجرى السَّطَق ، ويكون الحوف من اغضاب أحد الطرفين هو الأسفى .. وقد ادت سلسلة القواتين الاسكانية المتعاقبة إلى لوضاع شَادُة وَعُربِيَّة .. فَهِنَاكَ شَائِقٌ ، وَنَحَنَّ عَلَى مشارف القرن الصادى والعشرين، ايجارها الشهرى ثلاثة جنيهات ، ويُعضّ شَقْقَ الزمالكُ والدقى أيجارها سَتَة أو سبعة جنبهات، ومنها شقق كبار الأطباء وغيرهم . بل أن الشقة الذي كأن ايجارها خمسة جنيهات قبل عام ١٩٥٠

أصبحت عام ١٩٨٧ ايجارها الشهرى ٣٧٠ ارشاً بعد سلسلة القوانين التي خَفَضْتَ الايجار اكثر من مرة .. شقق الأشباح

ويسبب تدخّل الدولة ق تحديد ليجارات الشقق بصورة شديدة الانخفاض أصبيح عائد الأستثمار في العقارات لا يزيد على ٥٪ بأي حال ، وأحياناً أقل بعد سداد قيمة الضرائب والرسوم الباهظة المقروضة على الملاك .. في حين أن الملك نفسه يستطيع ان يحصل على اكثر من ١٣٪ وبلا مشلكل .. إذا استثمر امواله في بنك ويسبب ثلك اختفت تعاماً بالطنة شقة للايجار، وانصرف اغلب المستثمرين إلى تظلم التمليك الذي لاتقدر عليه إلا شريحة محددة وبسيطة من المجتمع الصري . واصبح من الطبيعي ان ترى الاف الشقق الخالية قدرها جهاز التعبئة والإحصاء بعليون و ٨٠٠ الف شقة . وقد سكنتها الأشياح، معطلة بذلك أهم جوانب راس مال المجتمع والاقتصاد المري ككل .. وقد ادى ذلك إلى أمرين

يتعلق أحدهما بالمثارل القديمة ، والأخر بالعمارات التمليك الحديثة . فيالنسنة للعمارات ألقديمة تسببت الإيجارات البخسة ألتي حستها اللجان في انهيار العلاقة بين المالك القنيم وعمارته وصارت اهم عسارات القاهرة نماذج لُلْقَدَّارَة ، حتى أن الحرائق كثيراً ما تشبّ ف إكوام القمامة التراكمة بها .. فلللك الذى يحصل على جنيهات معبودة من السكانُّ لم يعد يهمه مستوى العمارة فهي لم تعد ، في الواقع ملكاً له بل ملكاً للساكنُّ الذى ميورثها لأبحد اقاربه بشتى صور التحايل .. والأمر أسوا بالنسبة للعمارات التمليك الحديثة بعد أن أصبح هم مالكها الأصلُّ أنْ يبيُّعها باي شَكل نُوَّنْ الْاهتمام ر بتشطيبها ، حتى لو تهدمت يوم استلامها على سكانها .. فلللك هنا مستثمر

معلاد حنا

كُلْ بَيْنَ قَ عَمِر

يبيع على الورق .. ومن هنا انخفض العمر الافتراضى لأغلبية المسلكن الجديدة وانتشر الغش في مواد البناء .. مشكلة مفتعلة !! اليوم تجدد الحديث من جديد عن

ضرورة الوصول إلى حل لحسم الخلاف

والوصول إلى نقطة تبرضي طرق بقول الدكتور ميلاد حنا : أن الحكومة لم تُتَقَدَّم حتى الآنَّ بشيء محيد عن هذا القانون القترح .. ونحن نتساعل : هل سيقتصر القانون في حالة صدوره على المدينة دون القرية ؟ وانا لرى انه قد حان الوقت ليكون لمصر قلاون واحد .. كذلك موضوع تبعل الشقق ، فلابد من اعطاء فرص أكبر لحل مشاكل الإسكان عن طريق السماح بالتبادل مع زيادة الأجرة للمالك

ولصندوق الصيانة .. مع الاحتفاظ بحق الملك في الاعتراض، ولكن باسباب مقنعة .. ويضيف الدكتور ميلاد حنا ، انه لابد من طرح قضية صيانة الباني ، فقد تاكلت الثروة العقارية بشكل مخيف ، ومازلت متسكاً بان تكون الصيانة عن طريق السكان الشاغلين للعقل . وهذه التقطة بالذات كانت أحد الأسباب الرئيسية لاستقالتي من رئاسة لجنة الاسكان في مجلس الشعب .. كما انه لابد من حسم قضية توريث عقد الإيجار وارى انه يمكن السماح بالتوريث وبقل حق الحيارة مرة واحدة ، وعلى الا يكون أبدياً .. ويشير الدكتور ميلاد إلى حقيية تعييل الايجارات ولكن ليس بنسبة واحدة لجميع الشؤق ، فالشقق الفاشرة ذات السطح الكبي نتحمل الزيادة لإن ساكنها مقتدر .. أما بالنسبة للشقق الشعبية فإن زيدة

أيجاراتها ستؤدى إلى تضرر السكان نظرأ لارتفاع الغلاء والتضخم .. القيمة الإيجارية والتضخم! وتقترح الدكتورة سعاد الشرقاوي استلاة القانون بحقوق القاهرة لن ترتبط القيمة الإبجارية بمستوى النضخم بحيث نتم مراجعة هذه القيمة بصفة بورية كل سنة أو ثلاث سنوات أو خمس على أكثر تقدير .. بهذا ستحظى العمارات بصياتة افضًل ، ويعمل الملاك على تأجير الشقق

العودة إلى العرض والطلب !

دون خوف ..

● مصطفى الطويل -المحامي وممثل الحرّب في اللجّنة العليّا للاسكان - يقول : \_كنت ممثلًا لحزب ، الوقد ، في اللجنة العليا للاسكان ، التي تولت صياعة علاقة جبيدة تضمن عدالة الحقوق للمالك والسناجر، والتي ضنت مجموعة كبيرة من خيرة رجال الفكر والفنيين ، فضلًا عن الإنجامات السياسية كلها . وكان هناك ما يشبه الاجماع ، بين المختصين والفنيين والانجاهات السياسية، على ضرورة العودة تدريجيا إلى قوانين العرض والطلب، فقد ثبت إن تدخل الدولة بصورة أو باخرى ، ﴿ تَنظيم العَلاقة بين الطرفين . هو الذي أوجد هذه الأرمة والتي أستحصت حلقاتها واستعصت على الحلُّ ، وقد انتهت اللجنة إلى ضرورة رفع

هذه التوصية للمستولين كما رأت اللجنة أجازة هدم المباني السكنية لإعادة بنائها بشكل اوسع ــ القانون الحال يجيز هدم الوحدات غير السكنية كاورش والمحلات الأطاء على أن

الّهدم والبناء ، ثم يعيده إلى أحدى وحدات المبنى الجديد بإيجار لا يتجاوز ضعف الإيجار القديم ، وهذا الاقتراح كما الثقوب والثغرات بما يصور للبعض انه يجوز للمالك طرد المستاجر في الشارع ، مع أن الإمر ليس كذلك تعاماً ، فقد وضعنا له ضوابط عبيدة ، بحيث أن الملك الذي يريد هدم المبنى القديم ويناء مبنى جديد قُ ذَاتَ الْمُكُلِّنُ ، لابد له أولاً أن يحصل على ترخيص بالبنى الجديد، وأن يوفر للمستاجر أيل اخلائه للمسكن القديم مسكناً جديداً يرتضيه، او يدفع له تعويضاً يقبله ،

ملَّذَا يقول الملاك؟

جمال الدين ابراهيم ، مقك غنزل قديم بشيرا : في تصوري أن قانون الاسكان

يجب أن يعدل بحيث يرفع القيود عن

الملاك ، حتى يكون هنك أقبال من جانب المستثمرين على مشاريع الاسكان، فانشكلة بدأت بعد قوانين الاسكان التي صدرت في عهد عبد الناصر ، عندما صدرت نوائين تخفيض الإيجارات ، فبدات لافتة شقة للايجار، تُختفى حتى تلاشت
 تماماً، وكان هذا شيئاً طبيعيا بعد ان أصيح مجأل الاسكان غير مرغوب فية وغير مربح ، واتجه الملاك إلى أيداع أموالهم في البنوك تجنباً ك، وجع

الدماغ ، وضعاناً لريح أكيد !

أحل الوصول

الاسكان التي

عَقْد الانتِجار مطلقاً دون تحديد ، بل يجب أن يكون محددا بفترة زمنية أوجنت لجان تحبيد الإيجارات الوانأ عَجْبِيةِ مِنْ النَّحَامِلُ عَلَى الْقَانُونِ ، فَكُلْنَا يعرف أن الايجارات قد ارتفعت بصورة خَيِّلَيَةٍ ، وَكَلَنَا يُعَرِّفُ إِنْ دَفَعَ الخَلُولُتِ يُتَّم بالتحايل وبصورة ودبة وخفية بين المآلك والمستأجر ، فإذا ما اطلقت الحرية للمالك سيكون هنَّك حافز للمستثمرين للدخول في بجال البناء ،

ألخاصة ويعطى المالة حق التصرف فيما يملك دون قبود ، اعتلاً لا يجب أن يكون

عشنة في المقاير ويقول لحمد شديد ـ مدرس ومن سكان القاهرة : ـ قراناً في الصحف إن القانون المقترح أجاز هدم البلنى السكنية لاعادة بنائها ان يوفر المآك سكناً للمستاهر خلال فترة الهدم والبناء ثم يعيده إلى شقة بالبنى الجديد بايجار لايتجاوز ضعف ألابجآر القنيم وهذآ الكلام يصعب تطبيقه فعللًا أنا أسكن في شقة في الجيزة فيهدم المنزل ويعطيني المالك مسكنا قد يكون عشنة في اللقابر ، ويقول في هذا هو المسكن

المناسب ؛ كُذْلك فَافْتُرة البناء قد تمتد لسنوات ترفع فيها القضايا وتضيع الحقوق . ويعقب محمود ابراهيم السويسى الموظف بالمعاش بان المطالبة بزيادة ايجارات الشقق القديمة امر غير مقبول فمن أبن لى بهذه الزيادة المقترحة وأثا بالمش ، ومرتبي بقعاد يكليني انا ولولاد اخى المتوق ، وإذا كانت هناك زيادة فلتكن للمباني الفاخرة

ويضيف محمد جلال ملك عقارات حديثة بدار السلام إذا نقارنا إلى الناحية

الدينية استجد أن الدين يشجع الملكية

بجوار حديقة الحيوا نبالجسيزة

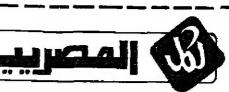
يسسر الشركة الشرقية للاسكان والتعميسر ان تعلن عن انتهساء

العمل بمشروع بسرج في الموعد المتفسق عليه والتركسية إذ تهنئ العادة حاجزي الوجدات - تهيب هم الحضورامقر الثركة لاستلام وهسد اتهم



الننركة النترقية لإاسكان والتعرير

ر-النجسز والاستغلام — ٤٤٦ شارع الأهرام . مجمع نصر الدين . الجيزة . ت : ٧٣٩٧٥٠ - ٧٣٦٤٣٠ \_ ٢٣٩٢٢



# أفكار شائلة .. للمؤتمر القومي (٢) بقلم : عباس الطرابيطي لأن مشاكلنا غير عادية .. يجب أن تكون حلولنا غير تقليدية ولأن مشكلة الغذاء

في مقدمة مشاكلنا القومية . يجب أن نكون مواجهتنا لها بافكار جديدة وعناصر

معادلة الغذاء في مصر هي ١٥ مليون فم 1 أ ملايين فدان زراعي ١٣٠ مليون فدان مسطح ماني ٢٧٠ دقيقة عمل يوميا واذا دانت الارض الزراعية تحصل على ظ الدعم المكومي على شكل قروض وبنور والات ومبكنة وتسويق . الا أن الساهة المائية \_ وهي ضَعفَ الساحة الأرضية \_ لا تحصل على دعم بذكر وعم أن الفدان المائي يمكن أن يعطى عائدا اكثر مما يعطيه الفدان الأرضى والحقيقة المؤكدة اننا \_ تحت ادارة حكومة نمطية تفكر باسلوب لا يتغير - لم نعرفَ حتى الأنَّ كيف نستتمر ما تحتُّ ايبيناً . أرضا وماء . الاستثمار الأمثل . واذا كنت احمل علماهنا المستولية في عدم النزول الى أرض الواقع في قضية الغذاء . ألا أن المسئولية تقع على الحكومة في المقلم الاول الانها تملك كل مقومات البحث العلمي ذلك انها يعكن أن تضع خططا واقعية اشتكلنا الإسلسية . ولكن علماؤنا في واد وحكومتنا في واد اخر وربما السبب هو حالة الإحباط القاتل الذي يصيب كل

وانكر مرة وكنت عائدا من رحلة علمية ، ﴿ سَيِنَاء مَصَلَّمِنِا لِلدَّكَتُورِ عَبِدُ الْمِيدِ عثمان رئيس جامعة قناة السويس وقتها والدكنور احمد خضير رئيسها الحال أن وقفنا تُستريح قليلا على الشاطيء الشرقي لخليج السويس بين رئس سدر وعيون موسى ثم غمت استادًا بكلية العلوم وقد ترك الموكب العلمي ونزل مشمرا الي مياه الخَلِيحِ . وتبعته . كان ينتقى بعض الطحالبِ متعددة الإلوان `وافتريت قائلا - انها غذاء مفضل لشعوب كثيرة في جنوب شرق اسيا ● قال وهو يبتسم بحسرة الأنهم يعرفون قيمتها الغذائية عالية البروتين

- قلت . بل ويزرعونها ويكثرة ، خصوصاً في الجزر الجنوبية للبابان . • اردف ويمكننا رُراعتها هنا . وتنبيتها في بحارنا الدافئة وتصديرها ...

ولا ادرى كيف وقف مسئول كبير فوق اكبر منصة شعبية تشريعية يعلن ان مصر لا يمكن أن تكون دولة قسحية في يوم من الإيام . وحجته \_ وهو الاستلا الكبير الاقتصاد \_ ان مصر تقع خارج حزام القصح العالمي " وردى على الدكتور رفعت المحجوب , وقد كان استقدا لي في لواخر الخصيصيات ، أن هذا القول قد يكون سليما نظرياً وكفكر تقليدي . ولكنني أضيف وهل كانت مصر تقع ضمن حزام القمح منذ ٢٠٠٠ عام عندما كانت تزرع القمح وتصدره لعاصمة الامبراطورية الروملنية .. ثم خرجت من هذا الحرّام الأن "

ثم ماذا يقول وقد زرعوا القمح في المحيط وروود وسقود بلنياه المائحة على شاطئ الهادي في شرق اسيا وغرب امريكا يل اعرف أن بعض علمائنا نجحوا في تجاربهم الماثلة وزرعوا القمح على أرض مصر بعد أن سقوه بمياه البحر . بل والغريب أن النتائج جاءت عالية الجودة .. غزيرة الإنتاج ا وهذه التجارب قد تطيب خاطر المسئولين عن الري الذين يخشون التوسع الزراعي في حقبة مؤلمة تعيشها مصر الأنَّ مع الجفاف الافريقي الذي ضرب نهرنا .. وهند بحيرة سدنا . و يضعون ايديهم على فَلُوبِهِم \_ وانا مَعْهِم \_ من غد جَكَ نُسجِد قد الأ يتركه ياكل الْأَخْضِر واليأبِس وانَّ يعيد مياه نهرنا الى الجريان .. وهذا يدفعنا الى التوسع في خلط مياه الري بمياه الصرف لزراعة ارضنا بلا حوف أو وجل

وتجربة حدثنى عنها الاقتصادى المهندس عثمان احمد عثمان عندما كنت أخطط وصدار مجلة اقتصادية اسبوعية عن مؤسسة اخبار اليوم في بداية عام ١٩٨٢ . قال انه اعد مشروعا متكاملا للتوسع في زراعة النرة لانتاج السكر منها بعد أن راي تصاعد استهلاكنا من السكر، وبالتالي تصاعد وارداتنا . وحدثني عن متاعبه . وما يواجه المشروع . ولا أدرى ألى اين وصل مشروعه . ولكن المُؤكد أننا مأزلنا ستعرين في استيراد السكر . بعد أن كنا تصدره حتى منتصف الخمسينيات " ولأنثآ بارعون في بناء السدود امام الافكار الجديدة حاربنا زراعة النرة لانتاع السكر .. تَمَامًا كَمَا حَارِبِنَا التوسَع في زُرَاعَة البَّنْجِرُ في شَمِلَ ٱلْدَلْتَا لِانْتَاجِ السُّكر وهو

محصول لا يرهق الارض كالقصب . ولا يحتاج لرعاية وقوى بشرية هائلة كقصب السكر . بل ويثرى الارض وزارعي الارض . ويوفر ما ندفعه من عملات حرة وعلى نكر الجفَّافُ الافريقيّ الرّهيبُ الذّي ضَرّبُ مَنَابِع نهرنا منذ ١٠ سنواتُ ودخل بيوتنا ونحن صلعتون اتساط للذا الاصوار على « سياسة الري بالغمر » .. حقيقة مُنْكُ مَحَاوِلات لترشيد استهلاك مياه الريّ . الا انها تعضى بطيئة ككل محاولاتنا للاصلاح . ومع تصاعد ،ازمة الماء، لا أدرى لماذا لا نعيد النظر أن عناصر تكاليف الزراعة المصرية ، اننا حين نحسب هذه التكاليف نحسب ثمن البنور والسماد والَّيْكِنَةُ وَاجِورٌ العمالة .. وَلَكِنْنَا نَفَعُل عَنْصِرا هَامًا هِوَ رَقِيعَةُ المَاءُ . لَقُد حان الوقت لكر ندخل . أيمة مياه الرى، في تكاليف الانتاج . على الاقل حتى نقنع الفلاح بأيمة هذه المياه . فيحافظ عليها . ولا يهدرها . وهذه فضية يجب أن تكون في المقام الأول من فكرنَّا الغدَّائي . لانناً يمكن أنْ نزرع فدانين بعياه فدان واحد ، وكل قلاح يعرف هذه الحقيقة . ولكن لأن الماء بالمجان .. فلا يهم أن بهدر الماء . أو يتركه يتسرب ال

.. ومرة اخرى .. هذه مجرد ،افكار بلوشى، آقدمها مجانا لأساطين الحزب الحاكم .. ربعا بعملون بها وهم يعدون جدول أعمال المؤتمر أنقومي للانتاج . مع وعد منى الا أطلب بنصيبي ﴿ الأرباح أو بحق الانتفاع "!

# الكقراوي أمام مؤتمر تشجيع الاستثمار:

مساعد الوفد . ومحمد على شمّا رئيس

لجنة الوقد بالغربية ، والنائب الوقدى

التونيدي اليستوم

مع الباعة وفي الكتبات

تصدر اليوم جريدة الوفدى التي تصدرها لجنة الوفد العامة بمحافظة

بورسعيند. وتتضعن العديد من

التحقيقات الصحفية الجريئة . وأسرار

واخبار محافظة بورسعيد، ويوميات

الكاتب الصحفى مصطفى شردى نائب

بورسعيد ، بالاضَّافة الى الأبواب الثابئة

اليوم اجتماع

لجنة الوفد بالمنوفية

تعقدُ اليوم اللجنةُ العامةُ للوفد بمحافظة المنوفية اجتماعا في الساعة

السادسة مصاء ويرأس الاجتصاع

الدكتور محمد ابوالقُلْرُ رئيس اللجنة، وتناقش اللجنة نشاطها خلال شهر

اكتوبرا واعداد خطة عمل لشهر

تخدير ضابط شرطة في

قطار الصعيد وسرقة سلاحه

تمكن مجهول في قطار الصعيد من

تقدير ضابط شرطة. وسرقة سلاحه

الميرى، وابلغ الضليط بفقد المسمس في

دورة مياه القطار. وكان ركاب القطار رقم

۹۸۱ دیزل مجری اسوان القاهرة. قد

فوجنوا بالملازم اول ياس عبدالظاهر

محمد، الضايط بقوات الامن. يستيقظ

فجاة، ويجرى بين المعربات مذعورا.

ويتطلع في أوجه المسافرين بحثا عن

له علبة عصير بها مخدر، وتمكن من سرقة

سلاحه الميرى. ابلغ الصليط بعد ايلم

اللواء كمال عمران مدير امن قنا. بانه تسي

سلاحه في دورة مياه القطار اثناء توجهه

واصدر اللواء ركى بدر وزير الداخلية امرا يوقف الضابط عن العمل.

مَنْ عَمَامُ مِنْ عَمَامُ مِنْ عَمَامُ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

برج الصديق ـ الطوابق ـ اللك فيصل

تعلن عن حلجتها إلى الوظائف التالية

تأنب مدير ادارة ألبيعات مؤهل عال

ىئاسې وخېرة ٦ سنوات في جمال مېيعات

مهنئس انتاج بكالوريوس ميكانيكا

انتاج وخبرة مناسبة في ادارة الات الورش

تقدم الطلبات لدة ثلاثة ابلم بالعنوان

C VIAPPO / ASPTEA

, كان يجلس بجواره. وتبين انه قدم

مصطلى برهلم .

# ر ٢ مناطق خارج الوادي والدلتا لاتامة المر وعلت الصناعية ١٢ مليمون دولار و١٠٠ مليون ضرنك ضرنسي لتمويل المشر وعيات نعمان جمعة بتحدث البوم

اعلن المهندس حسب انه الكفراوي ورير الإسكان والتعمير امس في مؤتمر تشجيع فمؤتمر بقريسة الانبوطين الاستثمار ان الوزارة اعدت خطة للمشروعات المدرجة في المؤتمر للمستثمرين لإقامة المُشروعات الصناعية ، حيث تد اختيار ست مناطق خارج الوادي والدلة لتاجع الإراغي تقيم اللجنة العامة للوفد بمحافظة الغربية. مؤتمرا شعبياً في الساعة الواقعة بها ، من خلال منح تسهيلات في سداد قيمتها على ثلاثة اقساط لدة سنتين ويقر القَسط الأول والثاني بمقدار ٢٥٪ ، والقسط الثالث ٥٠٪ ويمكن تقسيطه على قسطين ق الخامسة من مساء اليوم. في قرية حالة جدية السَّنْصُ ، بالاضَّافة الى دفع ٥٠ قرشا لكل متر مقابل حق الانتفاع بالمرافق الإنبوطين بعركز السنطة . يتحدث في المؤتسر الدكتور نعمان جمعة سكرنع عام

ولا يسمح بالسداد بالأجل . واضاف في كلمته التي القاها نباية عنه المهندس ميشيل فؤاد مستشار وزارة التعمر أن الوزارة أعدت قائمة بالسلحات ألمتوافرة للمشروعات المقترحة متها ٧٨٠ هكتارا خارج نطاق القاهرة الكبرى. ليُستوعي ١٧٨ مصنعا بطاقة عمالة متوقعة أقدرها ١٠ الف عامل. كما تم تخصيص ١٠ ملايين متر مربع بجوار مدينة العاشر من رمضان للمستثمرين بسعر المتر ٣٠ جنيها ، وأعلن انه خطط لاضافة اراض جديدة بمدينة السادات تصل الى ١٠٩ مليون متر مربع ليصل عدد المسانع بها الى ٦٢ مصنعا بطاقة عمالة ٨ الأف عامل. كما ثم تخصيص أراض

المارف العربية الغرنسية ،البويك، جديدة بعدينة ٦ اكتوبر لانشاء ٤٤٤ لتمويل استيراد المعدات الراسمالية مصنعا مديدا بالإضافة الى ٦١ مصنعا تحت الانشاء والتركيب لتصل العمالة المتوقعة الى ١٢ الف علمل بعد التشغيل . للمشروعات الصرية من فرنسا ، وستقدم

بالمياه الجوفية بدلا من المياه السطحية

الغربية والمنوفية والمنيا لرى مسلحة ١١ الف فدان باستخدام المياه الجوفية، بدلا من الماه المنطحية مما يوفر مياه النيل لاستخدامها في استصلاح الاراضي الصحراوية في مناطق مختلفة اخرى. صرح بذلك مصدر مستول بوزارة الاشغال والموارد المائية، وقال انه تم اختيار مواقع هذه الأبار في نهايات الترع، وذلك لخدمة الاراضي التي تعانى من نقص مياه الري. او عدم صلاحيتها للاستخدام.

# هذه القروض بالدولار والقرنك القرشي حفر ٣٣ بئرا لرى ١١ ألف قدان

خطة للتوسع في استخدام مياه الصرف الزراعي في الري، وذلك بعد خلطها بمياه النيل. ومن اهم هذه المشروعات مشروع خلط مياه مصرف العموم لتغذية ترعة النوبارية، وخلط مياد مصرف الغربية الرئيسيُّ لتغذيهُ ترعةُ الرَّاوِيةُ، وخلط مَيَّاه مصرف البطس لتغنية ترعة بحر وهبى، بالاضافة ألى مشروع ترعة السلام. الذي يستهدف استصلاح مسلحة ١٠٠ الف غدان في شرق وغرب قناة السويس. استخدام مياه الصرف بعد خلطها بعياه

واضاف المصدر ان وزارة الرى اعدت

### للطلاب الجدد ونسبة هر نجالات العجز كتب محمود الشاذلي: كَلَّمَاعِ السَّاقِ أَوْ فَقَدَ الْبَصَرِ أَوْ شَكِّلُ الإطائلِ أَوْ الْمَامِةِ الْسَنْدِيمَةِ التِّي لَهَا

صرح الدكتور عبدالفتاح السنخ رئيس جامعة الأزهر، انه سيتم فتح بأب قبول طلبات الإسكان بالدبنة الجامعية ن الاسبوع القادم، بالنسبة للطلاب الجدد. الملتحقين بالسنة الاولى بالجامعة عذا العام. وصرح رئيس الجامعة بأن قواعد وشروط المتقدمين للمدينة، إولها إن يكون الطلاب من ابناء المافظات التلابة والاولوية للمتفوقين علميا. تم تخصيص

تاثير كبيع على الطالب في دراسته، وقال رئيس جامعة الإزهر انه سيتم ايضا فتح ياب القبول باللبيئة الجامعية للطابة والطالبات، لشغل الاملان الخالية المتبقدة بالدينة. كما تم قبول جميع الطلبة التقدمين للمدينة منا فيهم الحاصل على جمع الطالبات التقدمات للاسكان والتلجحات يعابة ومادتين ٢٠٪ من عند الاصرة بلكن الجامعية

# تعذيب مواطنين في أقسام الإسكندرية (بنية النشورص١)

تصار أخلافات شخصية بينهما وقبل احقة البلاغ الى النبابة ، قام الضابط علالُ عَبْدِ الله و باستدعاء المواطن ألى القسم . وطلب منه التنازل عن المضر المحرر شد رميله رفض الواطن التنازل واحتجزه الضابط وتعرض للضرب والتعديب، لإحباره على التثال عن للحضر وتمكن الواطن من الهرب ال البيابة ولتقديم البلاغ بالواقعة واحالة اشرف رمضان وكيل ثباية غرب الكلية ، حق ، وكان المواطن قد تقدم ببلاغ إلى الى المحامي العام الشرطة غد الضابط محدد أبو البريد

# مصادرسياسية تتوقع (بقية النشورص ١)

المصلار أن الرئيس مبارك بيحث حاليا امكانية اصدار قرار جمهورى بحل مجلس الشعب الحال ، بمجرد انتهاء الدكتور صوفي أبو طالب رئيس مجلس الشعب الأسيق ، والمستشار حلمي عبد الأخر رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ، وبعض مستشارى الرئيس القانونيين من اعداد مشروع قانون جنيد لانتشانيات مجلس الشعب والتي ستجرى بنظام الانتخاب الفردى الذي

مبلحثات هامة بقية النشورص مما يعنى زيادة في الإسعار بنسبة نتعدى ٠٠٠٪ . وتهدف الحكومة من طلب مبلغ تصف مليل دولار . الذي من المنتظر أن تتسلمه في شهر مارس القام ، أن تثبيت صعر الصرف والخافظة على قيمة الجنيه المصرى من الانهيار . وعلمت والوقد، أن يعثة صندوق النقد ، سوف تقرر في نهاية المفاوضات المقرر استمرارها حتى يوم ١٣ توقيير الحالي ، موعد منح مصي الدفعة الثانية من المعونة التي تقررت بناء على

# البنسك المسركسري اليسابساني

طوكيو \_ وكالات الإنباء : تنخل البنك المركزي الباياني أمس لاعادة الاستقرار الی سعر الدولار الذی وصل الی لدنی مستوی له منذ آریعین عاما ، ق مقابل الين اليلباني ذكر التعاملون و بورصة طوكيو ، أن أسعار الاسهم منجلت التفاضا حاداً بالبورصة ، في إعلان الانتفاع الشنيد على البيع في بورصة وول ستريت في نيويورك وفقت يورمنة يدنى باستراليا ، الكاسب التي حكاتها ن الإيلم الثلاثة اللفية ، ف نفعة ولحدة

### تقدير مقبول. وبالنسبة للطالبات تم قبول ويقبل الطلاب حسب مجموع درجاتهم.

اثرها لنستشفى واكد تقرير الطي الشرعى ان الاصابات ناتجة عن ضرب مَيْرَح : وتقدم المواطن ببلاغ الى الشامة . وأحيلت أوراق القضية ألى أشرف رمضان وكيل نيابة غرب الكلية للحصول على اذن باللمة الدعوى الجنائية غند الضابط كما تقدم عبد الفتاح مطيمان ، بيلاغ الي النيابة مد المابط عدل عبد الله رشنى. لا حتجازه ، وضريه دون وجه

# 

وفريق كوتوكو في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية أبطال الدوري

وذكر راديو غاتا تقلا عن مصلول رسمي ان لجنة التحقيق في هذه الحوادث شكلت

برئاسة قاضي .

● وفي المهد الحاضر استمرت اوضاع القضاء الشلاة عما كانت عليه في عهد السادات .. غير أنه زاد من سوعتها

التدهور الاقتصادي الرهيب الذي عانت منه جميع

الطبقات وق مقدمتها رجال الهيئة القضائية الذين يجم

ان يعاملوا معاملة مقية متميزة تقارب بينهم وعلى الأقل،

وبين بعض الطوائف الذين لا يضطلعون يمسئوليات

القضاء ولا يواجهون المخاطره والمزالق والأغرامات التي

تحيط مهنتهم السامية . وإذا كانت الدولة قد خناعات

بلا تريد مرتبات الوزراء ورئيس الدواسة ، وزادت

مُحْمَسِنَاتِ الرِّئْسَةِ أَرْبِعَةِ اصْعَافَ .. أُولِيسَ مِنُ الْأُولَى

انْ يِتَالَ قَصْاةً مَصر هَذُه الرعاية الْمُالِية وَلَيْسَتُ لَدِيهِمْ تُرَةً وَ

من المزايا العينية الضخمة التي تتمتع بها أمادات السلطة التنفيذية .. وذلك بدلا من الساد الأضاء من خلال

قرارات النبب والتي تقضى على استقلال القضاء الإداري

أملاً مريعات الاعمدة الافقية بأسماء ونجوم الرياضة والفن

● ستحمش على عدة اعددة راسية منها عبود يشتمل على احد

● قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية

والسياسة المنشورة صورهم

@ سنتشر الوف أسماء القائرين .

من امراء للماليك :

0

v

غانا تشكل لجنة للتحقيق في أحداث مباراة الأهلى وكوتوكو أكرا \_ وكالات الانباء: شبكلت وزارة الشباب والرياضة في غلقا اس لجنة من. خسنة اعضاء التحقيق في اللابسات التي أحاطت باحداث الشّغب التي تغجرت مساء. الأحد اللقى في كوماس على إثر انتهام مياراة كرة القدم بين التلدى الأمل

اتفاق نادى پاريس ، وقدرها ١٥٠ مليون دولار ، وذلك في ضوء مدى التزام الحكومة بتنفيذ خطوات الإصلاح الاقتصادي. ومن المنتظر الإعلان عن تسليم مصر للدفعة الثانية في نهاية توقعبر الحالى.

# متبدخيل لانقياد السدولار

وهيط مؤشر وأول أورديثارين بعادار

### وقد تراوحت بين الارهاب والاخضاع والأفساد . فقد كان الفساد ، ادركتا على الفور إن الغلية الحقيقية من انشباء هذه الإجهزة الشادة هي تحكم رئيس الدولة من مخلال جهاز الدعى الاشتراكي، فيما يسمح بكشفه من فساد ، وكذلك التحكم فيما يجوز الماسبة عليه جنائيا مما

وكان رئيس محكمة أمن ألدولة العليا التي تحاكم الدكتور السمني، والذي صور على انه انتجار .. كان هذان الحادثان مثلين صارخين على عدى ما ينمتع به نظام حكم ارهابي من وسائل اجرامية لتحويف القضاء . وعندما لجأ ناصر ألى بث جواسيسه من القضاة في الهيئة القضائية «بوصفهم أعضاء في الجهاز الطليعي» تَصور انه يستطيع الاشتراكي . غير أن وقفة نادى القضاة في وجه هذا الغزو القضاة ، وأقترن ذلك بإقامة محاكم ثورية أستثنائية وعسكرية للتنكيل بالخصوم السياسيين ، و إصدار أوانين ﴿ وَفَيْ عَهِدَ ٱلسَّادَاتُ أَحْكُمُ ٱلرَّئِسِ ٱلْمُؤْمِنُ سَيْطُرِتُهُ عَلَى وذلك على نحو ما احكم سيطرته على مجلس الوزراء ومجلس الشعب اوطالما استطاع رئيس الدولة التحكم في أختيار رئاسات الجهات العليا للقضاء والنقض ومجلس الدولة والدستورية العليا والنائب العلم، . فإنه يستحيل

# بقية مقال الدكتور محمد عصفور

واكد انه تم التخطيط لإقامة ١٠ تجمعات

سكانية جديدة حول القاهرة في شرق

القاهرة وجنوبها وصحراء الجيزة يهدف

الى تخفيف التكس السكائي والصناعي

واعلن ان بعض مؤسسات التمويل

آبدت الرغبة في المساهمة في تعويل

المشروعات والترويج لها خلال فترة

الإنشاء ، حيث خصص البنك الدول ١٧٠

عليون دولار تم توزيعها على اربعة بنوك ،

هي : بنك مصر ، وبنك تنفية الصادرات ،

والبنك الوطني للتنعية، وبنك مصر

ايران . كما حصل بنك مصر أيران على

١٠٠ مليون فرنك فرنسى من اتحاد

عن القامرة .

الاعتداء الوحشى على الدكتور السنورين داخل غرفة الداولة سنة ١٩٥٤ ، ثم اغتيال المستشر كامل نطف ات عن طريقهم ضم القضاة واخضاعهم لتبعيتهم للاتحاد دفعت ناصر آنى حل نادى القضاة والفيام بعذبحا شاذة تحصن القرارات الاستبدائية والهمجية التي تصدرها حكومة طاغية تغرض اللاشرعية على القضاء القضاء بنصوص الدستور والقوانين التي لحالت اليها

# يتكشف اثناء تحليق الدعي الاشتراكي !! ويمكن بيساطة شديدة لو أردنا تقادى هذا الشؤوذ لن تصبح جرائم الفساد والاثراء غير المشروع جرائم جنائية تفصل فيها المحاكم الجنائية العادية ووفقا لضوابط قانون الإجراءات

هؤلاء توصلوا للطول الصحيحة

ياسرطه حسين

العجوزة)

15 9 A

اشرف الخشار

محمود مربع

(عيـن شمس)

(شبرا التجاري)

10 14 IF 15 11

(الشرابية)

القول بأنه لا يجرى تدخل في شؤون القضاء 1 فإذا اضيف الْي نَلْكُ ابتداعٌ نَظَّلُم المدعى الإشتراكي ومحكمة القيم لكي يحرم القضاء الجنائي من اختصاصه باخطر قضاياً

# فتح باب القبول بالمدن الجامعية لطلات الأزهر

وللم الجرائد، فكل يلنع جرائد مثال الله مصرى والذي فرض هذا الوضع على المصريين هو كثرة عندهم بالنساءن بلحية وازدياد نسبة معدل البطقة من الاجانب من تلحية أخرى ورصل الحل ببائع الجرائد المصرى ال اضطراره للعمل بدون مرتب فيظل فاروف معيشية ومناخية فاسية جدا فرجة المرارة ٣٠ تحت الصفر . وهذا الأمر ليس مقصورا على النعسا وحدها وانعا هو حل الاجانب في كثير من الفول الاوروبية والتي بدات في الغله تاشيرات الدُخُول اليها. والتضييق عليهم في مجال اعطاء تصاريح اقامة جديدة

ويعتمد بائع الجراث الممرى ف النعسا في معيشته على البقشيش الذي يحصل عليه من الزيلان وأغلب باعة الجراك من الشباب المتخرج حديثا في الجامعة، والذي لواد اختصار الطريق لتفسه بالسفر ال الخارج وبناء مستقبله عن غير طريق القوى العاملة والمرتب الهزيل الذي يحصل علية من عمله بالحكومة فاذا به يفاجأ ف السور بما لم يكن يتوقعه ولم يكن في حسبانه

وارتباطهم بوطنهم وغيرها من القضاي التي شبعت ،لت، و ،عجن، في المؤتمرات التي عقبتها وزارة الهجرة ! ققط أريد أن السقير المصرى في النمسا كيف ستباح لنفسه ان يعين اجانب في السفارة وفي مكاتبها وإداراتها المختلفة في الوقت الذى يتعرض فيه المصريون إلى التشرد والجوع في شوارع النمسا. وهندت الرسقة التي وصلتني من طبيب مصرى يعمل بالنمسا اسماء مؤلاء

وليس هدق من اثارة هذا الموضوع هو

مناقشة قضية المعربين العاملين بالخارج

الاجانب العاملين بسفارتنا وهم : ساندي. ظبيني الجنسية ويعمل بالكتب التَّجَارِي . ولحمد المُغْرُون ،سيري لانكأ، ويسعمل بعنسى المغارة وريسة معيرى لاتكاء ويعمل بالسفارة وابحيرى مسيرى لانكاء ويعمل بالكتب الإعلامي واسماعيل سيسرى لاتكاء ويعمل بالقنصلية المسرية وجانت ،سيرى لانكاء واكثر ما لفت نظرى في الرسالة هو

تفسيرها لهذه الظاهرة العجبية ، والتي قلما نجد لها مثيلاً في منفرات الدول الاخرى . فللسثولون بالسفارة المسرية لا يرغبون في تشغيل المصريين حتى لا تتكشف اخبارهم خارج مبني السفارة وليت هذه الاخبار تتعلق بامن السفارة أو أنَّ لها طابعا سيأسيا ، وإنما كلها أخبار نمية ومن عينة توصيل الطلبات والمشتريات أتى والهوائم، في المتازل ... وهو تفسير لا يقيله عقلي. ولا اجده مقتعا ولكنى مضطر الى أبوله والى الاقتناع به لاتنى لا اجد تفسيرا لخر غيره . فلا يعلق ان يزيد ولاء السفير المسرى للمولطن السيرى لانكي او القلبيني عن مواطن بلده ا ولا يعقل أن يزيد حيه له عن حيه لأهل بلده ا

ان هذه الواقعة تتطلب اجراء تحقيق حولها في وزارة الخارجية مع المستولين بالسفارة وتتطلب أتح ملف المصريين العلملين بقنمسا والنور الذى تؤديه كل من السفارة ووزارة الهجرة في هذا الشان

مجدى مهنا

# اصدفاء لميه الاقتصار المنزل

هات مرادفات الكلمات الافقية الاثية من الخارج الى الداخل سنحصل على ٨ حروف في الدوائر الموجودة حول الدوائر السوداء والتي تعثل اسم احد ابطل حرب اكتوبر . ١ ـ قطر عَرْبَى ٢ ـ تتوغل ٣٠ ـ بث الفام ـ ٤ ـ اسلاف ٥ ـ مداخل ٢ ـ منخفض عظيم في الأرضُ ٧ \_ شخصية ابتكرتها أجاتا كريستي ٨ \_ من سيام .

كالماسة سفروته افقيا وراسيا : ۱ \_ قطر عربی ٢ ـ عاصمة عربية ٣ \_ نلاحظه ٤ ـ شکل مسرحی ه \_ تنهاه (مبعثرة)

المطلوب منك باعزيزى القارىء ان

تتعرف على الجملة المكونة من ٦

كلمات وكل كلعة موضوعة في دائرة

مستقلة ولكن حروفها حاءت غير

مرتبة المطلوب منك يساعريسري

القارىء اعادة تنظيم الصروف

للتعرف على الجملة المطلونة -

111 51 ے هرد ھر

ی س

 کلمة السر المعنبون في الارض\_ عميد .. الوعد الحق .. على هامش السيرة\_ عميد الادب العربي-

• ط بورالساح •

٤

مجانية التعليم حديث الاربعاء حامعة القاهرة .. قاهر الظلام .. الحب الضائع ـ الرية الكيلو ... السوريون -سوزان مضاغة الازهر - دعاء الكروان -النكتوراه - الاسلم -هنادي - امنه -منادی .. المعارف \_ التوفدي \_ الوزير - فرنسية -

الاداب \_ ياريس . تك

eller and a second a second and a second and a second and a second and a second and

كلمات أفقية 04 7 - 8 - F - Y الحرامين . 17 -11 -1-مناسبة سغيدة . 18-1-1-N-V محافظات القناة . 11-0 ١٦ ـ ١ ـ ١٥ تترا

الاسبوعية , 9 1-11 10

أملأ خانات المربع 10 52

تحصل على المجموع الموجبود خبارج المربع في الاعمدة الافقية والراسية .. قص الـرسم و ارسـل المحال للوفد 0 V

أسماء النربن توص

ے الحاول الصحیحة

شادية محمد عبدالجليل (شركس) حتان لبراهيم احمد (احميم) كريمة محمد حسنى (وزارة المقية) وحيد أحمد السيول (الظاهر) محمد على ابراهيم (الجيزة) منى محمود امين (الشرابية) وفاه عبدالمرضى احمد (حدائق المعادى) محمد السيد عبدالعظيم (دمنهور) رضاً عبدالغني ( بك الشعرية محمد املم احمد ( القبارى ) أحمد عبدالدايم ( بولاق ) على على على ( اعلَّم كفر الشيخ ) عفل مهدى عبدالله

( مدينة الجندول ) محمد صبري عبدالسميم ( منوف)

نُبِيلِ السعيد زيدان ( حقوق طنطا -) خالد محمد ماش

(حلوان) حسلم الدين محمد عويضة ( المطرية ) احمد

فاروق حماد ( البلجور ) عماد نبيل نصحى ( عَيْن شعس

الشرقية ) سيد نظيم مصري( روكس ) · ·

18. 12 10 17

الموجود بالارقام من

۱ الی ۹ بشبرط ان

#C#C#C#C#C#C#C#C#C#C#C#C#C#C#C

الائتلاف والاختلاف

أن الدعوة التي وجهها الرئيس حسني مبارك في مستهل فترة رئاسته الثانية المواطنين بأن نتقارب ونتالف ونحن نتحاور ونختلف .. دعوة في المرتبة الأولى الى

ختلفة حتى تصل أق حلول نابعة من نظرة مستقبلية شاملة يعتمد عليها (

احترامها المستمد من اسس الديمقراطية ، ولكن للاقلية أيضا حقوقها ..

مايُّجب أن تكون عليه العلاقة بين الحرب الحاكم والمعارضة معا . وحان الوقت الذي بجب ان تكون لنا فيه وقفة جادة لبحث الإسباب الى مانحن عليه من تباعد ، وليس ذلك بغرض تحديد من هو المسئول بلُّ لذ وتتجاوز ذلك في المرحلة القادمة الني نتطلع اليها جميعا في ان تكون مرحلة نهضة فأن أحدا لا يتكر الواقف المجيدة والتلقائية التي بعثت من داخل احزاب المعارضة جميعها بدون استثناء للوقوف بحانب الحكومة خلال احداث البلخرة أكيلي لأورو



توع اخر من الهروب عن طريق المواني

الجوية والبحرية .. ولكي يختار الهارب هذه المواتع غالبا مليكون قد اعد العدة التي تمكنه من ذلك ، ومنها الإثفاق مع شخَمَن مسئول في يده عملية الكشف عن المنوعين من السفر ، ويتمكن عن طريقه من عدم حجزه من السفر ، أو عن طريق جواز سفر مزور لا يحمل اسمه الحقيقي .. ولكن يدور هنا التساؤل : هل المنع من السفر يكون يادراج الاسماء فقطاق كشوف خاصة بذلك أم لابد من لجراءات اخرى تَضْمَنَ تُنْفِيدُ مَأْ وَرِدْ ؟ ﴿ هَذُهُ الْكَثُنُوفُ .. ويجبب للسئول الأمنى الكبر:

التي صدرت ضدها .

لَجِنْآتُيَّةُ : ان فرصةٌ الْتَلاَعِبِ من جِلَابِ لَلْهُم ، تَكُونَ اثناء نظر القَضْيَة ، حيث

للعنوعين من السفر ، فهذا الاجراء لا يتم

العمل ق حدود معينة ، فرجال المعلحة لا

ينتقلونُ الى للطار ، ولكن العبء الأكبر ق

الضيط ، والمسئولية الأولى عنه ، تتحملها

مملحة الجوارات ، حيث كان يجب

اكتشاف التزوير ( جواز المطر ، وربعاً كانت عدى قد استخدمت اسما لشخص

أنَّ القضية هنا ليمت هدى عبد المنعم

ألتى اشتهرت بالراة الفولانية . ولكن

كيف يهرب المليونير المحكوم عليه بعد وضع اسمه في كشوف المنوعين من السفر

في جميع منافذ الخروج وحول هذه للنطقة

يقولُ لَلْسِتُولِ الإمنى : - الهروب خارج البلاد له مسالك كثيرة

سواء عن طريق الحدود البرية حيث

السلاك معروفة لأشخاص معينين يقومون

عهذا العمل تظهر مقابل مادى كبير والدليل

على هذا هو تلك الاعداد الكيبيرة من

الهاريين للصريين الموجودين ف ليبيا

بدون اجراءات سفر مشروعه ، وهنگ

منصافي دخلك المخاص

للسربية مقابل أقساط:

متى تفرديسمبر ١٩٨٧

لومنةا لمصنرة للمشروعات

للامنان و٧ محلان كاري

فاللالليدس

محد مصطفى حسن

تمييان التهيد الطفيم الرفاعي

به تعمین توکن بالوکسیت ودروم حالط

\* ٧ غرب مسيحة وإصالة وعمام والخطوا وفييس

﴿ وَلَا مُعِلِّتُ جَارِيةٍ ﴿ السَاقِ بِهِلَامَ وَالنَّافِ مَامِثِيرَ

به وسرفياز وعليهٔ ميوند .

🖢 العانية يوميا:

# ١٤٠٠ كل طابوه والباع منابقة الواكة ع

نظلبت شروط البيع بجافائس المرقش ومن

هِ الْفِرُولِلسَّامِ مَعَ لِنَّلِيفُونَ \*

ميت أو ساقط من دفتر قيد المواليد

ان دور المطحة يقتصم

الاتهامات بين مختلف

عليه ان يستخرج جواز

ـحتى لو وضعنا صورة الشخص المنوع من السفر في القائمة السوداء فما على الشخص الهارب الا تغيير ملامح وجهه تغييرا كاملا ، ويصعب على الجهاد الرقابية اثبات التغيير ، وفي كلّ الأحوال غان اللل مقر والراغب في الهروب من الملاد يضمي بأى نبلغ يطلب منه .. والشخص الذي يمكنه من ذلك في حلجة ألى المال ، والجراء الذي سيوقع عليه ق حالة اقتضاح أمره ،لا يتناسب مع ما سيحصل عليه من مال. وفي مثل هذه الحالات غالباً مايكون الهروب من الموانىء البحرية لسهولة الإجراءات التى تتخذ المنتاء البحرى وضعف الرقابة

● هل تخطر السفارات باسماء المنوعين من السفر لنعهم ايضا من الحصول على تأشيرات للخروج ؟ ـ ان هذه الإعمال تحضع للسيادة في الدول وتحضع للاون العاملة بللثل وغالباً لا تجدى هذه الوسيلة :

و لاتستطيع بولة ان تمل شروطها على عقارة دولة أجنبية على اراضيها تنفيذا لبدأ السيادة.

وعن الجهات التي تملك سلطات أصدار قرارات اللم من السار للمحكوم عليهم. يُعلونِك قال: أن السلطة القضائية هي ألتى تصدر القرار وعلى وزارة الداخلية تنفيذ القرار ولكن ..!!

تزوير الجوازات والبطاقات أما عن جوازات السفر والبطاقات الشخمسة وشنادات البالد التي تزور فهي لغية اصبحت حرفة متجددة لا نهاية لها، وهي تخضع لهارة الشخص ق التزييف والتزوير ويستغل ق هذه المقة حوازات السفر المسروقة والتي تفقد من اصحابها فكل ما يحدث هو نزع الصورة ولصق منورة القنفص الراد تهريبه .

مضاعفة العقوبة للهاربين

وردا على سؤال حول علوية الهارب رغم صدور حكم يعنعه من السفر قال ... يخلكم بجريمة الهروب وطده جريمة مناصلة عن الجريمة للحكوم عليه فيها أو كان هناك مشروع اسكاني ضخم، قاملاً؛ لا تعجل البنواء الصرية طرفا فيه على أن يكون دور البنك ضمانا لاموال المواطنين ولجنية التنافذ من حانب صاحب الشروع ويجمئل البتاء غلى حصة

الاول مصلحة المواطنين ، فلماذا لا تقوم الينوك المصرية يمثل هذه المشروعات بدلا من أعطاء القروض الكبيرة للنصابين ، وق هذه الحالة يكون للبنوك دور ق بناه ري الاقتصاد والخافظة على المال العام ويذلك تحل الينوك محل الأفراد في القيام بالشروعات الضحمة مع فتح شراء الاسهم للمواطنين ، ويذلك يسلم المواطن من الوقوع في شرك النصب مثل ، هيدكو ، وسامى حسن وتوفيق عبد الحي وغيرهم

وعلى الدولة هنا ان تقوم بدور الطبيب المعلج ، ولو رجعنا يذاكرتنا الوراء منذ أيلم طلعت حرب. ومقدم للاقتصاد المُصْرِي اندَاكِ ، حَيثُ كَانَ لَبِنْكُ مَصَر دور ق دفع عملة الاقتصاد ، لعرفنا كم نحن ق اشد الحلجة الى ذلك حالياً . والأن مأ اسهل الحصول على قرض كبير من أحد البنوك فاذا اربت الحصول على قرض فعا عليك الا تقديم طلب للبنك ، مُتَاوم لَجنة من موظفي البنك بيحث وضعك المالي وهنا يبرز دور آلاتصالات الشخصية ، بالإضافة

ð

لا احد بعلم

المنعم، ولا

كعف غادرت

العلاد 🗀 عل

يطريق البر

امّ البحر .. ام

الجو.؟

ايس

هـدى

150

اختفت

2

وعن الإتفاقيات المبرعة بين مصر والنول الاخرى بخصوص تسليم المجرمين الهاربين قال: تخضع هذه الاتفاقيات لمسأسات وعلاقات الدول ببعضها، وينخل فيها الطريق الدبلوماسي .. واليونان من الدول التي ليس بيننا وبينها اتفاق، ولكن ورارة الدَّاخَلِيَّةُ اذَا رَغْبِتُ فَي مِتَابِعَةٍ هَوْلًاء سواء على أرض الوطن او خارج فهي تتبع

البثوك بعنجهم القروض المحوم بها عليهم قبل هروبهم والتى لاتسقط الا بِمَقُوطُ الْمَدَّةُ وَهَى فُ سِنُواتُ لِلْجَنْحَةُ وَهُ ا سِنَةُ لَلْجِنَايَةُ أَوْ الْإعدامُ . اتفاقيات تسليم المجرمين

الى اشياء لخرى تحدث من وراء الكواليس .. والأياتري كيف تحدث عُدُّه الكوراث الملية للبنوك نتيجة الوقوع في شركُ النصابين الذين برعوا في اقتاع

وسَائلُ منها الراقبة عن طريق الافراد

والمصادر وثيقة الصلة بالإشخاص الهاريين . وأضَّاف : أن غالبية الهاربين هم

الموافية A 40 11 7 7 7 7 \~ ~~", ولاهنوس برا - E1 - L1 الآهة وبارج أشط

€ بصمات أصابع هدى عبد المنعم يوم دخولها السجن في ١٩٨٠/١٠/٢٤ لقضاء عقوبة السجن لمدة ٣ سنوات المدهش ان وزارة الداخلية

او بريا ..

هدى .. والونش !

نَمْ بِالثَفَاقِ مُسبِقِ مع أحد المُستُولِينَ عن المُستُولِينَ عن المُنافِدُ . وهذا شيء لا يمثل تُغْرِدُ في

القانون ، ولكنه خلل في اخلاقيات المُوظف

تؤكد ذلك الدكتورة زهيرة حسن عوف

استلادة القانون الدول البحرى ، والتي

ترى أن هروب هدى عبد المنعم من البلاد

يشبه تماما سرقة الونش من وسط البلد .

ومن المؤكد ان هروب هدى عبد المنعم

تقرر فیه ان هدی عبد المنعم محكوم عليها بالحيس شهرين أعنجاب عقوبات في جرائم منالية

والسبب في ذلك عيوب ونقص في القوانين البنوك هذه التلاعبات فأنه سيكون هناك هيدكى وارتيزان وتونيق عبد الحى وستأمى حسن اخرون ا!

مرا فيم للمل

والطلارة المصرية والامن المركزي ولم يزايد أحد منهم على أي من هذه الإحداث بل كانت لهم وقفة وأحدة للمساندة النامة للحكومة . وذلك وحده كان كلفيا لتوضيع وبالنسبة للحزب الحاكم حيث موقعه بختلف عن الإحزاب الاخرى ويتوقع منه الكثير على طريق النقارب والانتلاف لان في يده من الإمكانات غير المحدودة التي لا تتواقر لدى جميع احزاب المعارضة ، ومع ذلك فان شعاره من خلال تجارب ومتكررة انه في غنى عن اي كفاءة في صفوف المعارضة لان الحزب الحلكم مليء بالكفاءات . وغاب عن القائمين عليه ان حل المشاكل القومية المصيرية لا يحتاج ألى فريق معين من ابناء الوطن بل يحتاج الى صهر خبرات متعددة ذات اتجاهات التَخطيط ذى المدى البعيد ، لا سياسات سريعاً مايثبت المحك العملي والرَّمني قصورها . وعليه فيبدأ من جديد في أيجاد حل أخر وهذا ما اتسمت به الكثير من سياسات الحكومة في الفترة الاخيرة الذي ازىحنت بقرارات تلغى وقرارات تجيء وهكذا .. ولقد كان بامكان الحرب الحاكم الالتقاء في مواقع عديدة مع احراب اولا : اجهزة الاعلام كان ممكنا ان تلعب دورا كبيرا في وضع الارضية الموضوعية للائتلاف الحقيقي بين الاتجاهات السياسية اللّختلفة لو انها أهتمت بالفعل بقبعد القومى لها فأنَّ ٱلنَّظُرةَ الصَّيقة احيانًا ، والتي تحصَّر قومية الإعلام في الحرَّب الحاكم، تصيب ارضية الانتلاف القومي بخلل شديد. ثانياً وموقع تلاق أخر كان يعكن أن يكون في مجلس الشعب وانقع للاغبية نضها قبل الآقلية ثالثًا التلاقي عند القضايا القومية كانت هناك ممارسات سابقة من زعزعت ثقة المعلّرضة ف جدوى مشاركتها وَالمُثَالَ عَلَى ذَلَكَ (قَضَيةُ الَّدَعَم) الَّتَى طالبت الحكومة لحزاب المعارضة بِابداء الرأى فيها وكُلن هرب الوقد سباقا الى بنل الجهد في الدراسة والبحث بالرغم من لمساعب التي واجهته من عدم الترام الحكومة بعده بالاحصاءات والارقام الاساسعة المطلوبة ومع ذلك فقد توصل بفضل خبرائه ال حلول عملية مراعية لظروف الطبقة محدودة الدخل ، وقدمت الدراسة ألى السنولين في الحكم . ولم يشر اليها احد ذلك وطمس المجهود الذي بذلَّ . وكان هذا موتَّقاً غير مسئول تجاه المعارضة يجب ان يستقر في الاذهان ان الدعوة الى الائتلاف لا تعنى بتلتا ان يطالب الشر جميعه بأن يتوحد في اتجاهاته وافكاره وآلا سنعود الى النظام الشمولي الذي عام منه الشعب وقاست البلاد منه الكثير . واخذ اخيراً بمبدأ تعدد الاحزاب لتقديم افكار الجاهات مختلفة .. اما الانتلاف المنشود فيجب ان يكون على المسالح والاهداف

 ا ـ الديمقراطية السياسية التي يجب ان يتمتع بها جميع افراد الشعب وهي لا تتجزإ فاما حكم دستوري سليم وديمقراطية كاملة أو لا ديمقراطية وغير ذلك يعتبر صوراً مشوهة لنظام سياس غير محدد المعلم وليس له صفة الثيات والاستمرارية . ٢ \_ سياسة اقتصادية تقوم على دراسات مقنعة تؤدى الى العمل الجاد وزيادة الانتاج الهادف ومواجهة معوقاته

٣ ـ توفير المطالب الإساسية من غذاء وسكن وتعليم وصحة بمستوى يضمن ٤ - علاقات واضحة ثابتة وغير متارجحة مع الدول العربية والافريقية

ومُلامَنَا قد اتَفَقّنا على اهداف قومية عليا فلن يباعد بيننا ان تسلك الاحرّاب السياسية المختلفة طرقا غير متعاثلة للوصول اليها بشرط أن تسأعد الحكومة تواقر السلام الاجتماعي وأستتبابه دون الحلجة الى توانين الطواريء . وكذلك فأن الاختلاف بين الاحزاب يجب الا يندني الى نظرة حزبية ضيقة تراعي فقطُ المصلحة الدّانية والاستثثار بمكاسبُ فردية دونَ النقار الَّ الوطنُ ككلُّ ، فكلَّمًا لَّ

قارب واحد وعلينا أن نستفيد من كل امكانية متلحة

# لاتنين الأسود .. على السياحة والاستثمار

لاشك ان المستثمرين الامريكان والذبن ضاعت اموالهم في انهيار البورصات العللية لن يستطيعوا ماليا ونُفُسيا التحرك سيلحيا قبل فترة زمنية قد تُصل الى علمين في تقديري وازاء الخُسارة التي بلغت البلايين من الدولارات لجميع الاسهم والسُّندات نستطيع أن نستشف الإعداد الكبيرة منَّ المستثمرين خلف هذه وهذه الشرائح السنتمرة هي اغلب الشرائح التي تتكون مُنَّها الحركة السياد الإمريكية الى الخارج .. بمعنى أن حركة السياحة الوافدة مَنَ امريكا لا شك سنتقلم جزة وتسترد السوق كل او ب بورصات الاوراق المائية في كل من طوكيو وهونج كونج وباريس ولندن أد حققت خسائر وإن لم تكن في حجم الخسارة الإمريكية وبالنالي فينتظر أيضا حدوث تقلص في ركة السياحة في هذه النول بنسبة متفاوتة ان التقلص ربما لن يكون واضحا في الإسابيع القليلة القائمة ولكن لا شك سيظهر

تأثيره بعد اعياد أخر العام . أن هذا الانهيار لم يسبقه دلالات أو مؤشرات فكانت المفلجاة مما ساعد على حدوث الاضطراب وفقدان الثقة والانهيار والتصدع وربما عندما يفيق بعض المحللين الاقتصاديين من هذه الصدمة ليعطونا تصورهم لما ــــــ بين بسس مسمي ، ومسدين من عده الصدعة ليقطونا تصورهم كما حدث .. وهل كان ذلك نتيجة لتورط أمريكا في حرب الخليج ؛ أم للعجز في ميزان المدفوعات الامريكي ، أم أن هنك أصابع خفية تلعب هذا الدور المالي لغرض سيلسي ، .. أن برود الحكومة الامريكية أزاء هذا الانهيار لا شك له دلالات

على كل حال الصدمة عنيفة وترديداتها ستستمر لفترة طويلة تلقى بطلها على الاقتصاد الامريكي والذي قد يجد متنفسا بديلا في الاستثمار خارج البلاد اذا ما تحسن سعر الدولار المملات الاخرى ، ولكن لا شك أن سعر الدولار المتدهور سيساعد على عمليات التصدير من امريكا وبالتأتي زيادة الانتاج وهو في النهاية احدى وسائل الحكومة لتعديل النقص في ميزان المدفوعات ان مؤتمر الاستا والذي انعقد في ميوستن خلال شهر اكتوبر الماضي قد حضره ما يقرب من ٥٠٠٠ مشترك بالاضافة الى ٣٠٠٠ شخص مندوبين بالمعرض السيلحي : النَّ يُعْطَى مؤشرات الى بدء التحرك في الحركة السياحية الأمريكية الى مصر وهي

ال سيلمة لشراء يرامجناً . وهذا معناه ان هناك ضغوطا استهلاكية أمريكية متجهة أن انهيار السوق المالية وانهيار سعر الدولار امام العملات الاخرى لا شك كونان عاملين حاسمين في تقلص عده الضغوط .. ولكن لما كان سعر برامجنا مازال لى بالدولار مقابل ٢٠٢ جنية فان بعض الاسواق الاوروبية ستستغل هذه الظا فرة لتبيع برامج مصرية باسعار رخيصة مما يحدو بنا الى إعلاة النظر في تسعير يرام بنا بالدولار وأعطائها بالعملات حسب كل بلد .

م نركة مكملة للحركة الاوروبية النشطة حالياً . وكان هذا واضحاً من طلب شركات

رمزى زملمة



به سد دیگرهسیدامدین که براغی البای 421.73 S-+--- +r. نصر زيرو ومستعمل أ و، شاسيهات اولکس المعرض والصيانة اول طريق مص **من ؛ \_ ١٦ طنا** الإسماعيلية الصحراوى والنطقة الصا ۱۹۰۹۱۹۰ مینه د ۲۱۲۰۱۱۱ میروش

الشركات العالسية توريد

ومستسوردة



اصدرت تقريرا عام ١٩٨٦ ،

رالمطبقة في هذا الشأن ، وان كانت قبل اي شيء ترجع الى الاخلاقيات ، ولابد ان تعوض الدولة ذلك بالقوانين المنظمة والحامية لاموال المواطنين . واذا لم تدرك

وتقترح الدكتورة زهيرة عوف. ان نزيد من عقد اتفاقيات تبادل المجرمين مع باقى الدول لان المجرم الاقتصادي الثرة كة العالمية لهذر خالری اشطور بطبيعيته في غاية الذكاء ويختار البلاد التي لا تتعامل معها من خلال الانتربول ، وعيسى وثيكم مثل توفيق عبد الحي الذي هرب لليوتان ولم تتمكن السلطات من القبض عليه او أعادته لحاصته منخصصون في التوسميمات والنركيبات وتواصل الدكتورة زهيرة عوف ندى بسوك حديثها ، وتنظرق لخطورة الطرق الإذغمال الجنيدة التي المتتحت في السنوات السابقة مثل طريق نوييع ، العقبة . نسهيلات ه لخمس سبو ات موردون وتطرح سؤالا، عن مدى امكانية نظم الری الد تنبثة محلیة أستخدام هذه الطرق في تسهيل هروب

المجرمين .. فهل توجد الرقابة الكافية على هذه الطرق ٢ اننا لاول مرة نرى ان الإملاك التي وضعت تحت الحراسة .. بمكن ان يقوم ٱلمُتَحفظ عليها ببيعها ، اثناء تنفيذَ فرضَ الحراسة .. فهل أستطاعت هدى أن تكُسر كل القبود وتتلاعب بالقانون .. أن ملحدث جناية كبرى ، تقع المستولية فيها على عاتق المسئولين عن العقارات المتحفظ عليها : الشرطة والشهر العقاري الذي قلم

بتسهيل بيع العقارين . ان هروب هدی عبد المنعم .. مسئولیة كاملة لاجهزة وزارة الداخلية .. وليس أي طرف آخر .. فالسنولون عن منافد البلاد جميعا ضباط امن .. ولم تخرج هدى الا عبر اسوار الامن .. كما سبق وسرق الونش .. من وسط البلد !

مكذاحنه لأصل

ما الذي حرى اذن حتى تدعى الإحزاب الى مؤتمر قومي لندارس قضية زيادة بضت الحكومة وحدماً في اعداد الخطة متجاهلة ان في هذا البلد احرابا سياسية

الواضح الإن أن الحكومة في أرَّمة شنيدة وأنها تحت ضغوط عنيفة من صندوق

جديدةً، كما اعتلات الاحزاب السياسية في مثل هذه المناسبات " ونحن لاندعي ولا نزعم فاخر تجارينا مع الحكومة كانت دعوتنا مع الاحزاب

اذاً كان نظام الحكم يريد حقا وق هذه الازمة الخانقة ان يبدا صفحة جديدة مع المعارضة وان يشركها حقا في دراسة القضايا الكبرى التي لا يستطيع الانفراد بعلاجها فلأبد أنْ يبحث لنفسه عن الموقف المناسب فليس عيبا أنْ يعلن ٱلنظام عن أختلالات في الخطة .. وهذا هو الواقع فعلا وعن رغبته في أصلاح هذه الاختلالات بالتعاون مع جميع القوى السياسية . بل ليس عيبا ان يعلن النظام عن أساد الخطة كلها".. وهذا مجتمل جدا . وعن رغبته في اعداد خطة جديدة لزيادة الانتاج غهذا هو الموقف الجرىء الصادق الذي يتفق مع المنطق ويتمشى مع ابسط قواعد

امآ الحلول الاقتصادية التي تقترحها المعارضة لزيادة الانتاج فمعظمها معروف ومفهوم .. وقد سبق للوفد أنَّ عبر عنها ف مناسبات متعددة وأعلنها في برنامجه للاصلاح الاقتصادي ولكن لابد من الاعتراف ان امكانية هذه الحلول رهيئة اولا بالإصلاح الدستوري .. فهذا الاصلاح هو الدخل الحقيقي لزيادة الانتاج وتطويره .. وبغير هذا الاصلاح لن تقوم الثقة بين الحكم والمحكوم .. ولن تتغير اساليبَ الادارة الاقتصادية .. وأن تتبدل اختيارات الخطة .. ولن تصحح أولويات الميزانية .. وباختصار لن يقع أي تغيير حقيقي في هباكل الانتاج والاستهلاك يسمح فعلا برفع مستوى الانتاج والوصول به الى الحدود اللازمة لاشباع الحلجات الإساسية لجمهور المواطنين

وهذا الكلام قلناه آلف مرة .. فللشكلة في النهاية ليست مشكلة البحث عن حلول اقتصادية في أطار مؤتمر اقتصادى قومي ولكن المشكلة الاساسية هي مشكلة نظام سياس يُسدُ طريقٌ الآصلاح ويشلُ الخُبِرَاهُ عَنْ معكتات الحل .. ولا اعتقد صراحة قُ جنوى أي مؤتمر قومي أو غير قومي عادامت أن المشكلة السياسية لم يتم حسمها .. وهذا يقيني و تلك قناعتي ولو كرة الكارهون "

# عيد الجهاد .. درس الابمان والتضحب بقلم : عبد العزيز محمد المحامى

السلطة البريطانية الى اعتقاله ونفيه خُارج البلاد !! كان سعد زغلول بيّو قع هذا . بل انه كان يُرِيد دَائماً في الإيلم السليقة على اعتقاله انه ( لابد من قارعة يعلم ان اعتقاله هو الذي سيفجر السخط الحبيس في الصَّدور !' وبالفعل ﴿ مَا انْ تَمْ نَّلك ، حتى تفجر الاعصار الذي توقعه ! وكانت الثورة التَّي شملَت ، نصر كلَّها خرجت مصر كلها تطلب الاستقلال ١٠ مصر التي ظنها اعداؤها انها ماتت ا للظُّلُم ، تَقَلَّجِيءَ أَعَدَاءُهَا ، بِلْ تَقَلَّجِيءَ الْعَالَمْ كُلَّهُ ، أَنْ قَلْبِهَاأَبِدَا لأيموت ا المعتمد البريطاني بحكومته ، ويقول ان الموقف في القاهرة خطير . واذ ، لايستطيع استعلاة السيطرة على الصعيد . وإن الأمور تظت من يديَّه " و الحيرا يقولُ لحكومته ، أن الثورة في مصر قومية بكل ماق هذه الكلمة من معنى ويتبادل الشعب مع زعيمه العطاء ، فيبعث برسائله دائما من ١ عظاه ، يؤجع

للنَّاسُ (صَّعَمَتُم على أن تَستَقَلُوا أو يُكُونُ الْمُوتَ خيرا لَكُم ) "! ، ويزدُاد حَمَاسَ الشعب ، حتى أن لجنة الثورة برَفتي برناسة يوسف الجندي تعل ن الجمهورية وتتوالى من بعدها اعلان خمس جمهوريك اخرى . فلايخفى سعد وعلول سعادته وعندما تبدأ الخطط لاحتواء النورة . وسط تخاذل البعض الذين أط عقوا على انفسهم وصف المعتدلين ، يرسل سعد من منفاد بلاغا للناس يقول فيه . لات نخدعوا اذا نُوعدوكم ولا تخلفوا أذا هددوكم واثبتوا على التمسك بحقكم في الا ستقلال التام فهو امضى سلاح في ايديكم واقوى حجة لكم ، فإن لم تفعلوا خُذَلتم نصراء ، كم وأهنتم ظهوركم وأنزلتم بامتكم ذلا لا يرفع منه غر ..

ظهور الاعداء والمتخلالين والمعتدلين

ويتامرون على تشكيل وقد الفاوضة مليز، ويجتمعون عليه الغرض رايهم، ويجتمعون عليه باغلبيتهم، يقف سعد ليقول اخالف يُساسية ، وهذه من اخص السلئل الإساسية فلا أسمع فيها - الإ لصوت صَّ ميري ال ويعلو صوته مرة أخرى ليقول : انها نرفض أن نتفاوض بأمر السلطان بالاش ترآك مع أى انسان كان ، بل لا نقبل هذا السلطان !! ورغم انه كان وح يدا في مواجهة وملائه وفي مواجهة الاحتلال والسلطان ، فقد بدا أمامهم قويا لأنه كان يسند ظهر ، لارادة شعب تحرك وانتقض !' بل انه ومن موقع القوة التي احد عر بها وهو يتوادعل مع نبضُ الثورة في شعبه يزار في وجوههم ويقول لهم : أنا الوفد .. ولاأعمل الا ما اعتقد !! وهكذا .. كان الايمان بالشعب ، والايمان بحقو قه ، يزارل الامبرا طورية التي ملكانت الشمس تغرب عنها ، والتي خرجت من الحرد ب ، اقوى دولة تسيطر على العالم وعلى مقدراته وموازين القوة فيه .

واذًا كَانَّتِ انْجِلْتِراْ قَدْ جُرِّبِتِ الْعِنْفُ مع سعد زغلوا ﴿ ، فاعتقلته ونفته ورتعن ، فانها قد حاولت معه الغواية عله بلين ، فقد عرضوا علا يه في منفاه الي جزيرة، سيشل إن يكون ملكا على مصر ! قرد سعد بحدة على هذا العرض . انتي افضل أن أكور ، قردا ق أمة مستقلة على أن أكون ملكا لبلاد مستبعدة في قا أل حماية إجنبية ا والحسب اني اكتب تأريخا للثورة ، والاكتب تار يخا لسعد زُعلول انعا ااتوقف املم هذا الدرس . درس الايمان والتضحية . درس لا عقبنا العظيم وثورته المصرية

ومن هنا احتفالنا بذكرى عبد الجهاد ، أنه أحد تقال لبعث المعانى العظايمة في

# هل فشلت الخطة!! بقلم : د . ابراهیم دسوقی اعاظة دعا الرئيس حسني مبارك الى مؤتمر قومي لزيادة الانتاج . وقبل الدعوة باسابيع

وافق مجلس الشعب بعد مناقشات طويلة على الخطة الخمسية التي اعدتها الجكومة من اجل زيادة الانتاج "؛ فكيف نحل هذ اللغز المحير .. هل عدلت الدولة مثلاً عَنْ خَطِتُهَا الْخَمْسِيةَ بِعِد أَنْ تَبِينَ لِهَا عُسَادَ هَذِهِ الْخَطَةَ أَوْ اخْتَلَالِهَا لَمْ أَنْهَا قررت كما هي العادة اشراك المعارضة في الإجراءات والتدابير الذي تنوى الخذها لزيادة الاسعّار حتى لا تتحمل وحدها ردود الفعل الشعبية على هذا التدابير " كَفَدِ جَامِتَ دُعُودٌ ٱلرِئيسِ مِبَارِكُ إلى هذا الْمُؤْتَمِر في وقت قالت فيه الحكومة رأيها في زيادة الْانتاج وترجعتُ هذا الراى في الخطة الْخَعْسَية التي سَهْرت على اعدادها أَجْهِرَةُ الدولَةُ الْمُخْتُصةَ ثم عرضَتَ خُطتها على مجلسُ الشعبُ متَضْمنةٌ كُل جِرَنية نتُعلق بالانتاج ومن الطبيعي أن ثاني دعوة الاحزاب بعد ذلك لمنافشة زيادة الانتاج خالية من المعنى والهدف فقد اختارت الحكومة فعلا وقررت فعلا ماسوف تكرسه من وسلئل وما سوف تتخذه من اساليب لعلاج مشكلة الإنناج في الزراعة والصناعة وَالْمِرَافُقِ ۗ . وَقَامُ وَزَيْرِ التَّخْطِيمَةُ بِالْقَاءُ بِيلِنَ طُويِلَ عَرِيضٌ فِي مُجِلِّس ٱلشَّعبُ تَكلم فيه عُن أمجاد الخطة الجديدة والخير العميم الذي تنتظره البلاد من انجازها وكيف أن الحكومة قد كرست لهذه الخَّطة عددا من الملبِّرات للاستثمار في مجالات الصَّاعاتُ المختلفة والارتفاع بمستوى المرافق الكبرى وكيف انها اهتمت اكثر بزيادة الانتاج الزراعى وتطويره .. ولم ينس وزير التخطيط ان يؤكد ان النسبة الكبرى من هذه الاستنمارات سوف يحظى بها القناع العام وذلك من اجل دعمه ورفع كفاءته الإنتاجية . الى اخر ماقاله الوزير وافرانه في الخطة الخمسية الجديدة .

الانتاج بعدما اهملت الحكومة هذه الأحزاب تماما طيلة سنوات اعداد الخطة الخمسية الجديدة فلم يطلب أحد رابها . ولم يسال احد في صحتها .. بل على العكس وقوى سيفسية لها رابها ولها نظرتها ف قضايا الاستثمار والانتاج

النقد الدولي والبنك الدولي والدول الدائنة .. وانها مقبلة لا محالة على رفع أسعار بعض السلع الضرورية والوسيطة وان نجاحها في جدولة جميع ديونها أمر مشكوك فيه ومعنى ذلك كما اشرت مرارا أن مصر مقبلة على متاعب اقتصادية سوف تُزْدَاد حُدةً وعمقًا .. وان مواجهة هذه المتاعب تفترض بداهة حكومة قوية قلارة على احتمال اللواقف المتفجرة التي سوف تنتخ عن قراراتها ، وهذا مايدبره المحيطون بالرئيس مبارك من احتياطات سياسية تخفف العبء عن الحكومة وحزبها الوطني بتوزيع السنولية على جميع الاحزاب السياسية بدلا من ان يتحملها حزب

وحتى لا تتهمنا الحكومة بسوء النية ورفض المشاركة في حل القضابا القومية فاتنا نطاليها كعنوان على حسن نواياها ن تعلن عن فشل خطتها الخمسية او قصور هذه الخطة حتى يكون لدعوة الرئيس ال مؤتمر قومي لزيادة الانتاج معنى مقبول وحتى تحس الاحزاب على الاقل أن هذه الدعوة لا تخفي وراءها ،مذبحة قلعة

المُعارضة الاخرى للناقشة قضية الدُعمُ في الوقت الذي كانت الحكومة قد اتخذت قرارها وفضت يدها من موضوع الدعم دون علمنا أو موافقتنا . وعندما حاولنا الاحتجاج والايضَّاح .. لم يُلتَفْتُ البِنا أحد قُقد كان الأعلام الحكومي الضَّحْم اس منا الى الرأي العلم .. واقدر منا على ابراز ماتريده الحكومة من دعوتنا الى مناقشة الدعم .. وهذه سأبقة خطيرة مازالت عالقة بانماننا رغم كل ادعاءات الحكومة بطهارة الثيل وبراءة النمة أأ

لاأحسب أن الامم والشُّعوب تحتفل بأعيادها الوطنية . حنينا للماضي أو تشبثا به ، كما لأأحسب أيضا أنها تحتقل بها فرارًا من حاضرها الأليم وهروبا منه انما تُحتقل الامم الحية بهذه الاعباد استخلاصاً للدرس وزادا من الخبرة للمستقبل ولعل ملحدث يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ ببنو بسيطا في وقائعه ، فقد صوره ا مان جماعة من الوطنيين على راسهم شيخ جليل هو سعد زغلول . ذهر دار الحماية يطرق بابها ويطلب السماح لهم بالسفر الى باريس لعرض قضية مصر والمطالبة باستقلالها " لكن دلالة ذلك الحدث ابعد بكثير عن مجرد وقلاعه . اذ يكشف أن شعب مصر رغم خيانة الخديوى وانكسار ثورة عرابي ووطاة الاحتلال ألذى جثم على صدر مصر ، فرابة الأربعين عاما ، لم يستسلم أبداً لَهَذُه المحن ، انعا كان شعباً بعوج بالثورة على هذا الواقع الاليم . ويدوب شوقا لها . ولقد هال الانجليز ، ان سعدا لم يكن يتحدث بقسمه ، او بإسم جماعة محدودة ، انما كان يتحدث كوكيل عن شعب بأكمله ١١ وعندما تساعل " أوينجت " امامه قائلا في دهشة أنن انته تطلبون الاستقلال اجلبه سعد زغلول بحسم نعم ونحن أهل لهذ الاستقلال وملاًا ينقصنا ليكون لنا الاستقلال عباقي الأمم المستقلة " كان سع زغلول ، يستطيع أن يركن للهدوء ، فقد أدى واجبه ، لكنه خرج ليلقي بنفسه وس ، الناس الذين تحدث باسمهم وعبر عن املهم خرج ليستعيد ذكريات النضال اب الثورة العرابية ، حيث جمع النَّاسُ التوكيلاتُ لعرابي ، فجمع النَّاسُ التوكيلات ، ﴿ رَمَّ اخرى نسعد زغلول بحملونه بها اماته مطالبهم و الاستقلال !! واتسعت حرية التوكيلات لتشمل جميع المصريين . حتى ان " وينجت " بكتب لحكومته ان د الدعاية للاستقلال وجمع التوكيلات قد انتشرت في الاقليم "! مكذا توجت ا وشعبها .. زعيمها ، وهكذا تكون حزب الوقد " تكون في رحم الوطنية المد عرية الأصيلة ، وحمل أمانة التعبير عن تبلرها العريض والفياض دائما !" ولذلك م عرض حزب الوقد على أن يؤكد في فانونه الأول ، أنه يستحد قوته من رغبة أهالي مصر يالتي يعبرون عنها رأسا أو بواسطة مندوبيهم بالهيئات النيابية " كما أكد أيضا في أ فاتونه الأولُّ . أنه لابملك التصرف في المهمة التي انتدبته الامة لها . وانه ليس له و' لا لاحد من اعضائه ان يخرج في طلباته عن حدود الوكالة التي يستمد منها قوته استقلال مصر استقلالا تاما ومايتبع ذلك من التفاصيل !" واذا كان هذا هم ي قلنون حرب الوفد الاول ، فقد ظل كذلك قانونه الوحيد طوال نضاله الطويل مصطفى النحاس ، وحتى اليوم يزعامة فؤاد سراج الدين !! وعندما يتصاعد الاصرار والحماس بالشعب . ويزداد الالتفاف حول زعا

لهيبُ الْتُورَة في صَدُورَ الشُّعَبِ ، ويكتب بيلنا برسلَّه الى عبد الرحمز ، قهمي ويَقُولَ بذلك حتى أنه اطلق على المعارضين في خلع السلطان ، انهم جمعية ، سين السلطان !! شهداعكم وحقرتم ماضيكم وانكرتم حاضركم ومددتم للذل اعد الكم ودمنيتم للذل تلك كانت كلمات سعد . كانت تارا اشعل الحماس في الصدو ر وكانت نارا الب

وَعَنْهُمَا تَلَتَفُ انْجِلْتُرا وَيِتُواطأ مُّعَهَا السلطان ، ويتخاذل من ﴿ حول سعد، زملاءه ،

الإمسلة ... رس شيابنا . وهم النين زيات عليهم الحقائق . وشوه أمامهم التاريخ ، فاظلم المامهم الحاض ، ويوشك المستقبل ايضا ان يضيا ج !!

تبدأ . الوفد ، اليوم في نشر حلقات كتاب ، المنصة ، لمؤلفه علوى حافظ الذ كانب الوفدي المعروف .. والكتاب يتناول بالعرض والتحليل والوقائع فترة زمنية عريضة من اخطر فترات الشعب المصرى ... التحضير لحركة الضباط الاحرار في عام ١٩٥٢ ـ باعتبار المؤلف احد المشاركين فيها - وانتهاء بحادث المنصة في ٦ اكتوبر ١٩٨١ و الذي انتهي باغتيال الرئيس السابق انور السلاات . ومرورا بالجمهو ريات الثلاث جمهورية محمد نجيب. جمهورية جمال عبدالنا مر .. جمهورية أنور السلاات .. ويكتسب الكتاب أهمية خاصة باعتبار ان مؤلفه علوى حافظ عرف عن قرب وتعايش لسنواد ، طويلة مع الرؤساء الثلاثة الذين حكموا مصر خلال تلك الفترة الطويلة

ويك شف علوى حافظ في كتابه اسرار الجمهوريات الثلاث وينتهي الى سنؤ إل هام مؤداه

أما حدث يوم السادس من اكتوبر عام ١٩٨١ كان لابد ان يحدث ، ؟ ويجيب بالايجاب .. ويؤكد ان الزمن أو عاد الى الوراء مرة أخرى لتكرر سيناريو الاحداث بنفس الاشخاص وبنفس النهاية

اذن لقد كان حالث ، المنصة ، محتوما . وبالقطع فَهُنَاتُ استات ودوافع دفعت الاحداث الى هذا الانجام الذي شهدته مصر لأول عَرْمَ في

ومن هنا يتحدث علوى حافظ عن مرض السلطة م الذي اصاب جمال عبدالناصر . ومن بعده الور التعادات ، لايهما جكما مصر في غداب الديمقراطية وأن تشدقا يها كثيرا ورفعا شعارها طوال حقيهما و يكشف علوى حافظ في كتابه اسران جديدة عن حرب البين وعق الجماعات الدينية في مصر ، ولقائه الشهر بقيادات جماعة التكفير والهجرة في السجن وقبيل تنفيذ حكم الإعدام فيهم .. ثم يكثبُ النقاب عن اسرار ما دار بينه وبين الفريق اول احمد بدوي ورور الدفاع قبل أن يلقى مصرعه في حافث الطائرة الشهير المرتبين أو ولا أ قال له احمد بدوى عن انور السلاات وكيف يحكم مصي وقبل أن تبدأ ، الوقد ، في نشر حلقات وقصول الكلف ، تبتير البوم الدراسة التاريخية التي تضعنها الكتاب والتي كتبها المؤرخ الدكتور عبدالعظيم رمضان عن نفس الفترة التاريخية التي فتأولها

علوى حافظ في كتابه - المتصبة ،



حيب. الذي أصبح في هذه الرة يستند

الى الجماهير الشعبية، وانضمت اليه

القوى السياسية الوطنية والتقيمية.

وبين بقية اعضاء مجلس الثورة حتى ٢٠

مارص ۱۹۵۴، - ای عدم شهر کامل ـ حین

أعلن مجلس قيادة الثورة استسلامه

وقبوله حل نفسه يوم ۲۶ يوليو ۱۹۵۶،

وعودة الحياة الحربية. ولكن الصف

الثانى من الضباط مبر حوادث إضراب

العمال لبنداء من اليوم التالي حتى يوم

٢٩ مارس، ثم اعلن مُجلس للثورة عنوله
 عن قرار ٢٥ مارس، فسقطت المناطة مرة

لخرى في يده. واستمر محمد نجيب رئيس

منصيه يوم 14 توفعين 196

للجمهورية بصفة صورية حتى أقيل من

وقد قال منصب رئيس الجمهورية

شاغرا منذ ذلك الخين، مع توى مجلس قيادة الثورة برياسة عبد الناصر سلطاته،

حتى انتخب عبد الناصر رئيسا

للجمهورية يوم ٢٣ يونية ١٩٥٦، ظم يغير

ذلك من واقع الأمر شعثاً، لأن عبد الناصر

كان رئيس الجمهورية القعل منذ إذاته

ومَنْ هِنَا لا يجوز تحميل محمد نجيب ابة مسلوفية أساسية عن ملبيات

جمهوريته، سواء في الفترة الاولى منذ

تولاها في ١٧ مناير ١٩٥٣ حتى قدم استقلته في ٢٣ فيراير ١٩٥٤ د في الفترة

الثالثة منذ ٢٩ مارس \$190 حتى الثالثة في 12 يُوفعس \$190. أمّا الفترة الثانية من

·تتجاور شهرا واحدا ـ فتحسب له امام

التأريخ، لأنها فارة انطالاق للقوى

الوطئية التقدمية تمتعت فيها بقدر كبع

وعلى كل حال فقد كان في المرحلة الاولى

من غيد الثورة \_ أي من ٢٣ يوليو حتى

اقلة محد نجيب من رياسة الجمهورية

أن تم القضاء قضاء ميرما على

الديمقراطية للليبرالية، وأرسيت مبادىء

الدكتاتورية الناصرية، وبرزت سلبيات

الحكم الدكتاتوري التي اثرت ف الحياة

فغي يوم -١٠ سيتمبر ١٩٥٢ اعلنت

اللوزة ستوط يستور ١٩٢٣، وتولى

حكومة الثورة جميع مهام السلطة في

النولة من تشريعية وتتفينية فيما اسمته فترة الانتقل: فاستكملت الثورة بذلك كل

مقومات مدلولها القانوني. وق يوم ١٣

ينايز ١٩٥٣ أصدرت مرسوما بتاليف لجنة

مَنْ خُمْسِينُ عَصُوا لُوضِعَ مُشْرُوعَ دَسْتُورِ

جديد يتفق واهداف الثورة. وفي بوء ١٦

بِنَايِر صَوِيتَ صُويتِهَا أَلَى الْوَقْدِ، بعد

اشتبك طويل حاولت فيه ضرب الوقد عن

طريق قيادته، فاعترضت على تـولى

مصطفى النحاس زياسة الوفد. وانتهى

الاشتياك باصدار قانون بحل الوفد والاحزاب، ومصادرة اموالها، وقيام فترة

وق يوم ١٨٠ يناين، ولتجنب الثورة

رقابة القضاء، صدر مرسوم بقانون باعتبار التدابير التي اتخذها رئيس حركة

الجيش، وهو لقب رئيس مجلس الثورة في

ذلك الحين لحماية الحركة وتظلمها. "من

أعمال السيادة العلياء ،أي لا يخض

لرقلبة القضاء. وفي يوم ١٠ فيراير ٥٣ ١٠

أكملت حركة الجيش استيلاءها عل

السلطة من النامية القانونية، باعلان

يستور فترة الانتقال، الذي جعل السيادة

العلياً في الدولة في بد خاند الثورة، بدلا

من بد الوضى على العرش، وهو الأمير

محمد عبدالمتعم، وركز السلطة التشريعية

والتنفينية في يد مجلس الوزراء، وجُعلَ وضع السياسة العامة للدولة وما يتصل

بِهَا مَنْ مُوضُوعات، ومحاسبة الوزراء. من

حق مؤتمر فشترك من مجلس قيادة الثورة

انتقل بدة ثلاث سنوات.

من حرية التعبير

السياسية المعربة.

الى ٢٩ مارس ١٩٥٤ ـ ولا

محبد تجنب في ١٤ توفيير ١٩٥٤.

الاشراف على الوزارات المختلفة، فأصبح

في كل وزارة مندوب للقيادة. واخذ تصرب

رجل الجيش الى العمل التنفيذي يتمنع

ً وكان من الطبيعى ان يستعين كل وزير

من وزراء الظل مؤلاء، بمجموعة من

الضَّيْاطُ فِي الاِتَصَالاتِ الدُّنية، فتكونت

بذلك شلل تحيط بكل عضو من اعضاه

مجلس قيادة التورة، وهو في ارتباطه بهم

يتفاضي عما يصدر عنهم من اخطاء، ويبرو

تَصرفاتَهم. وأرّدانت هذه الطّاهرة بعد

وفي الوقت نفسة اخدت الثورة في

اعتبار السفارات والقوضيات ضيعة

خاصة. ثمين فيها الضَّباطُ الدِّين ثرغبُ في

مكافاتهم، والحيانًا الذينُ تَرغبُ في التَخْلُصُ

منهما، وبذلك انتقلت كثير من هذه

السفارات الى مراكز لاستغلال النغوذ

والتجارة والسرقات. ونظرا لان هؤلاء

الضباط لم يكونوا مؤهلين لشغل هذه

المناصب الديلوماسية فقد أنهار العمل

وقي هذا الصيد فقير استيت الثورة

تنفيذ اخطر التغييرات الاقتصاد

والأجتماعية ألى قبلدات من أهل الثقة على

حسلب الخبرة الضرورية، وعلى سبيل

الثثال فقد استبت تتفيد الاصلاح الزراعي

إلى جمال سالم وسيد مرعي، والكن الخلافات داخل مجلس قيادة الثورة قذفت

بجمال سالم خارج المشروع، واتقلب

الامىلاح الزراعي الى وزارة تحكمها

البيروقراطية، ويتحكم فيها الروتين،

وبعد ان كان عند الموظفين القائمين

مِلَعَمَلَ لَا يِتَجَاوِرُ الفَ مُوطَفُ، تَضْخُمُ هَذَا

العبد وتضاعف، ولم يعد ثمة رابط أو

ضابط للعمل والانتاج، مثلما حدث في

وقد أسندت الثورة مشروعا حيويا

غيثما لاستزراع الصحراء، وهو منيرية

التحرير الى ضابط صغير برتية ساغ

ومنح سلطات مطلقة لمدة ثلاث سنوآت

كَلْمِلَةً، اهتم فيها بالدعاية والشعارات أكثر

من اهتمامه بالإساليب العلمية التي طبقتها الدول التقدمة، ومن هذا لم تاعث

لخُسَائِر أَنَّ لَحَدْت تتوالى، وامبيحت

الشجرة تتكلف ماثة جنيه! والبطيخة

تتكلف خمصة جنيهات! ووجد عبد

الناصر - حسبما يقول سيد مرعي - ان

الماليين من الجنيهات تتبخر في شمس

الصحراء وتبتلعها الرمال، والرجل الذي

تولى المسئولية عن هيئة التحرين لا يفعل

سوى رصد ميزانيات ضخمة للدعلية

والإعلانات، ويدلاً من استزراع الصحراء،

اخذ الفلاحون يحفظون الإساشيد،

ويغنون ،احنا الفلاحين. احنا البنايين،

وأضطر عبد الناصر ألى عزل الضابط

الصغير، وضم مديرية التحرير الى وزارة

والطريف إن الثورة استعانت ل حكمها

بالعناصر المنبة التي كان يستعين بها اللك فاروق الذي خلعته، كما استخدمت

ف بدایتها جهان المباحث الذی کان.

يستخدمه فاروق وذلك قبل ان تكون

قلم تكد الثورة تقرر البقاء في السلطة

حتى أخنت تستعين بالعناصر الحزيية المتوسة التي كانت سندا للاروق في الحكم ، أو تقف موقف الخصومة من

الوفد ، وتستمع إلى مشورتها ، بعد إن

سأرعت هذه العناصر الى الالتقاف حول

التورة خوفا من أن تعيد البرنان الوفدى

المنحل الى الانعقاد، ليحلف الاوصياء

اليمين الدستورية املعه وكفنت هده

جهازها الخاص

بعظم مرافق مصر ومؤسساتها..

وياخذ اشكالا مختلفة.

تشكيل هيئة التحرين

الدبلوماسي في الخارج.



الإيام. ﴿ كُونَ قَدْ مَضْتَ سَتَّ سَنُواتَ عَلَى حادث ا النصة. الذي أودي بحياة رئيس مصر الد سايق محمد انور السادات. لم أكن في مصر , وقت الحادث. وإنما كنت استلاا زائرا ، جامعة لندن لمدة علم، وكان عليّ العودة ، قبل شهر من حادث المنصة، أي في سبتمبر ١٩٨١، وعلى باب المركز الثقال ، بلندن القابلت مع الصديق صالح عبدال حميد المديلمي. عضو نادى الجالية ية بلندن، وهو وفدى متحمس وعند .ما انهيت اليه بخبر اعتزامى العودة، فْلُل ۚ فِي صِّنَاهُكَا: اتْكُ سِتَعُودَ عَلَى كُلُ هَالَ. ولكن باستمارة!. وتساطت في دهشة عن فقال في: ألم تسمع الإذاعة؟. ان

السيادات اعتقل ١٥٣٦ من خصومه الد مياسمين؛ صحت ذاهلا. من أي الفرق 🚍 الد سياسية ٩. قال في اقتضاب: من كل الا غرق: ووجنت نفسى اغوض في بحر ء ميق من التفكم. كأنت المعضلة التي استغرقت تفكيري

ا عي كيف وصلنا الى ذلك الوضيع". وهل يتحمل السادات وءعده تاريخيا مسلوليته أم أن القضية أوساع مدى بكثير، وجذورها تمند في الماضي الى تاريخ ابعد؟. ولم تقف حيرتي طويلاً، لأن البدآية الطبيعية التي برزت أمام ناظرى هى وأد الديمقراطيا الليبرالية في مصر على يد ثورة يوليو. فعندما قامت ثورة يوليو، في شكل انقلاب عسكرى على تقلم الحكم، في يوم ۲۳ يوليو ۱۹۵۲، كانت مشاكل مصر سأسعة التي تتركز حولها القضية الوطنية ويدور حولها النضال الوطني . تتركز أن ثلاث مشاكل رئيسية هي: الاحتلال، والاستبداد، والاستغلال. اخر كانت جهود الوطنيين والحركة الوطنية تتركز حول التخلص من

الاحتلال، ومن حكم القصر، ومن الظلم الإجتماعي. وكان الوفد يقود كفاح الأمة المصرية في هذه المجالات الثلاثة، فهو الذي قاد كفاح الأمة في ثورة سنة ١٩١٩. وهو الذي قاد نضل الأمة فيما بين الحربين العلليتين. وقد استطاع استخلاص قدر كبير من الاستقلال من دولة الاحتلال بمعاهدة ١٩٣٦، ولعب دوراً هاما في مساعدة القوى الديمقراطية العالمية، سواء القوى الرأسمالية أو الاشتراكية، في التخلص عن خط الفاشية والنازية آثناء الحرب العالَية الثانية، ثم قاد نضال الأمة التخلص من سلبيات معاهدة ١٩٣٦ بعد ق اثناء توليه الحكم على ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ <del>- ١</del>٩٥١ <del>- ١٩</del>٥١ حتى اقيل بعد حريق القاهرة في يناير

> أما التخلص من الاستنداد، فقد كان الوفد هو الذي قاد نضال الأمة المصرية ضد الحكم المطلق للقصر، سواء في وزارة سعد زغلول ،وزارة الشعب، أو في وزارات مصطفى التحاس التي جاءت بعدها، ودفع اللمن غالبا إقالات جميع الوزارات التي تولاها مصطفى المحاس، فيما عدا وزارة وأحدة. فاقيل النحاس في ٢٥ يونيه ۱۹۳۸. واقبل في ۳۰ ديسمبر ۱۹۳۷، واقبل في ٨ اكتوبر ١٩٤٤، واخبرا اقبل في ٢٧ يتاير ١٩٥٢. فكانت هذه الاقالات ابلغ شهلاة على نضال الوفد ضد الحكم الاستبدادي للقصر الملكي، وعلى انه قال حتى يوم ٢٣ يوليو قائد نضال الشعب من

أجل أرساء النيعقراطية الصحيحة في امًا التخلص من الاستغلال، فبرغم قصر عهد وزارات الوقد ـ حيث لم يحكم اكثر من ربع المدة التي عاشتها الحياة الدستورية منذ عام ١٩٢٤ ـ الا أن الدستورية سد ما من التي اصدرت حكومات الوفد كانت هي التي اصدرت قانون عقد العمل الفردى، لحماية الاجور ومعالجة حالات المرض والعجبز والشيخوخة والوفاة، وهي التي اصدرت القانون الاجبارى ضد إصابات العمل، ويه أمكن الاحتفاظ للعنامل بحق التُعويض، وهي التي اقرت قانون الاعتراف بنقابات العمال، فاسبغت الصقة الشرعية على نضال العمال ضد استغلال اصحاب الأعمال ـ الى غير ذلك من القوانين.

وعلى هُذَا النحو عندما قامت ثورة يوليو لم تكن السلحة السياسية خالية من فَيَادَةٌ شَعبيةً وطنية تقود نَصْال الشُّعب المصرى في كافة المجالات. وكانت الى جانب هذه القبادة السياسية الشعبية قوى سياسية أخرى راديكالية تركز على بعض جوانب الحركة الوطنية، مثل القوى البسارية النى كانت تركز عل القضية الإجتماعية. أو الجماعات الإسلامية . مثل جماعة الاخوان المسلمين ـ التي كانت تركز على قضية الدين والمجتمع. وقد ايدت هذه القوى الَّس جميعها، وعلى راسها الوفد، ثورة يوليو

عند قطمها، لأنها رفعت علم الدستور

وإسقاط حكم القصر منذ اللحظة الاولى لقيامها. وعندما اعلنت الثورة عزمها على

اصدار قلنون الإصلاح الزراعي. قبل الوفد

٢٣ يُوليو سَنَّة ١٩٥٢ وَكَانَ قُرِيْبًا مَنَ جمال عبد الناصر ووثيق الصلة به وموضع ثقته التلمة ، وقد أتاح له ذلك الموقع الوقوف على كثير من خفاتيا واسرار تلك الفترة من تاريخ مصر وعرف عن علوى حافظ الحدة الطبع ، والصراحة في القول ، والجراة في الْتُصرف ، وقد جلب ذلك عليه كثيرا من المتاعب مع جمال عبد الناصر . حا أنه لم يطق بقاءه في مجلس الأمة عب حاليا۔ . الش وقد أكسبته هذه المواقف الجربلة شعبية كبيرةً . وكان علوى حافظ أول نائب ينضم الى حزب الوفد عند تأسيسه سنة ١٩٧٧ أيماناً منه بان الوقد هو

الأهرار الذين فلموا بحركة الجيش ق

معقل الديمقراطية . وهذا الْكِتَابُ بِلَقَى بعض الصّوء على تلك الحقبة المُظلمة عن تاريخ مصر ، كلار مؤلفه صندقا ه الحقيقة ، ظم يحلول أن يتتصل منّ دوره فيها . بل كان صريحا في إقراره بمسؤوليته ، وفي اعترافه بخطئه وفي شعبوره بوخز الضمير ويقول ، اشعرالان \_بعد هذه السنين ـ بضعيرى يحاسبنى حسابا عسيرا .. ان صوت الضمير يعلو على أي شيء أخر . اسمع صوت ضميرى ينمب محاكمة ، إنه يتهمنى بأننى الحد المسؤونين عن كل ماحدث لمصر من صباح ۲۳ يوليو سنة ۱۹۵۲ وحتى يوم

اكتوبر سنة ١٩٨١ .. ، ويعترف المؤلف بان دكتاتورية الحكم وراء كل ما أحماب مصر من كوارث ، وإن الديمقراطية التي بناضل لوقد من أجلها هي الطريق الصحيح . لتصميع كل هذه الأخطاء، وازالة التراكمات التي لطخت جبين مصر .



اراد أن يكون المككم الفرد المطلق أبعد ما يكون عن سلوك الديمقراطية

قالوا ،لا، لمارساته غير الديمقراطية وبعد شهر كأن حابث المنصة كان حادث المنصة محصطة تركعات

لقد أسقط حادث المنصة الجمهورية الثقثة ، لأن مؤسس هذه الجمهورية الذى يرتدى ثوب الدينقراطية وهو كان حادث المنصة نهاية للقلجعة التي بدات يوم ٣ سيتمبر سنة ١٩٨١ عندما أصدر أنور السادات امره باعتقال أكثر من ألف وخُمسمانة من قادة العمل السياس والفكرى في مصر . وايداعهم غياهب السجون. لا لشيء الا لانهم

واخطاء جسيمة نزلت بمصر. والكتاب يثير تساؤلات عدة ، لعل أخطرها هو : هُل حققت حركة الجيش ما اعلنه بيانها الأول صباح يوم ٢٣ ي يوليو سنة ١٩٥٢ من القضاء على الفساد ، أم اثمرت هذه الحركة فساداً يغوق كل ما تحدث عنه قادة الثورة من

المسيمة في ظر النستور ، ولَكن افعالُهُم كلها كانت تعطيلاً للحياة النيابية السليمة .. وتحطيما للدستور -إننى اسال مع المؤلف علوى حلفظ

الذي كلن واحداً من الضباط الذين قامواً بحركة للجيش ؛ هل جامت نتائج هذه الحركة بعد كل هذه السنع منسقة مع القدمات؛ هل حققت ما تمناه الشعب وتاضلت الامة طويلا من اجله ؟ إن الكتاب يجيب عن هذه الأصللة في وضوح وصراحة وصدق وهو جدين





# الأساس التاريخي لحادث المنصة دراسة بقلم الدكتور عبدالعظيم رمضان

المشروع من حيث الميدا، وعلى الرغم من النه الدي تحفظات الحماية الثروة يونيو ١٩٥٦، وجمهورية السلاات منذ ١٨ اكتوبر ١٩٧٠. وهذا التقسيم السياسي اقرب ما يكون الى التقسيم التاريخي، اي الزراعية، الا انه اعلن انه سوف يقيل التقسيم الزمنى للاحداث حسب انتقالها المشروع بالتحفظات أو بدون التحفظات يمصر من عهد الى عهد. فالتقسيم وق يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٥٢ اصدر الوفد برنامجهُ. وفيه قبل مُشروع تحديد الملكية التاريخي يبدأ من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتم ارْمة مارس ١٩٥٤ بالنسبة للمرحلة الاولى، أما المرحلة الثانية فتبدأ من والاصلاح الزراعي دون لبس او ابهام. وعلى هذا النحو لم يعد لدى ضباط الثورة مايبررون به استمرارهم ف انتصار الثورة في أزمة مارسَ ١٩٥٤ حتى وفاة عبد الناصر في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠. اما الاستبلاء على السلطة، واتما كأن عليهم الانسحاب الى تكاتهم، وتسليم السلطة للشعب عن طريق دعوته الَّى انتخاف ممثليه. ولكن الأمور سارت في مسلر اخر. نكان ذلك بداية الطريق الى وأد الديمقراطية الليبرالية واقامة الدكتاتورية العمكرية التى حكمت البلاد باساليب مختلفة حتى وصلت الى نهايتها الماساوية

بحادث المتم ويمكن تقسيم تاريخ هذه الحقبة التاريخية الى ثلاث جمهوريات هي: جمهورية محمد نجيب منذ ١٨ يونيو ١٩٥٣، وجمهورية عبد الناصر منذ ۗ ٢٨

ألدحلة الثاثثة فتشمل عهد السادات منذ تولَّى السلطة بوصفه ناثب الرئيس عقب وفاة عبد الناصر حتى واقعة اغتياله في حادث المنصة في ٦ اكتوبر ١٩٨١. ويلاحظ تداخل المرحلتين الأوليين مع تاريخ الجمهوريتين الاوليين. جمهورية محمد نجيب وجمهورية عبد الناصر.





جمال عبدالناصر



نَفْتُهُ!، لأَنْ تَعْيِيتُهُ رَئْيِسَا لَلْجِمْهُورِيَّةُ كَانْ يغرض نقل ميطرته على الجيش إلى يد عيد الحكيم عامر ، الذي كأن ، صاغاً فُرُقًى أربع رئب مرة وأحدة ، ليتسنى تعيينه قائداً عاما للقوات السلحة، ويذلك وقعت السيطرة على الجيش ف يده وف يد عيد الناصر وظلا يتقلسمان السل بدرجات متفاوتة حتى هزيمة يونيو

أما محمد نجيب فقر ظلت سلطته كرثيس للجمهورية في الشمور منذ لحظة تعيينه حتى استطاع تقدير الصرام على السلطة بين ضباط الثورة بأستقالته الثي قدمها شجلس فيادة اللورة في ٢٣ فبراير ١٩٥٤، ولكن المجلس اضطر تحت ضغط الجماهير الشعبية الى اعادة محمد نجبب الى رئاسة الجمهورية في ٢٧ فيرايي ١٩٥٤ ـ اي بعد يوم واحد من اعلان قبول استقالته في ٢٥ فيراير ١٩٥٤.

ومنذ ذلك الحين اخذ رحف الضماط عل السلطة يمضى حثيثًا، وقد بدا دخولً الضباط التناصب بتعيين رشاد مهنا وزيرا للموأصلات، ثم وصياً عَلَى العرش .. وَتَبَعِ ذلك تعيين ١٨ من اللواءات وكبار الضباط وبعد ذلك اتخذ مجلس قيلاة

ومجلس الوتراء.

العناصر هي التي انضمت الى دهيك التحرير، التي شكاتها الثورة لتكون تنظيمها السياسي الواحد الذي يجل محل الاحراب الليبرالية. كما أن هذه العناصر هَى ٱلنَّى انْضَعَتْ إلى والإنجاد للقومي. بعد ذلك. ولم تكن هذه العناة ليمقراطية بطبيعتها كعا انها كافت انتهارية بطبيعتها ليضا. وهذا هو السب في أن هذه التنظيمات قالت دائما أبدا غير شعبية ومرفوضة من الجماهم، حتى ق تروة شعبية عبد الناصر. وهو للسبب أن الظاهرة أنتى أتسمت بها تورة موليو. وهى أن ولاء الجماهير كأن موجها ألى عبد الناصر وحده، وليس التنظيم السياسي الحلقة الاولى

تحقيق:

مجدى صادق

يسرى شبانة

المزيد من البخور الى ان تصل الى سبلاك

كثيرة من الذهب خاصة بابنة الملك

الكتاب ، ويقوم العديد من النجالين والشعودين باستغلال هذا الموضوع

وسبرقة الإشار، مثلما فعيل العمال

لسودانيون الذبن اوضحوا في تحقيقات

النيابة انهم قاموا باعمال الحقر طمعا في

العثور على بعض الأثار والاستيلاء عليها

بالاشتراك مع للشعود المصرى ويقول احد المسئولين في هيئة الإثار

رفض ذُكَّر اسمه ـ ان مشكلة الإثَّار مشكلة

كبرى فبالامس القريب سوق عاطلون متحف الإثار في غظة من الحارس ولم

نكتشف السرقة الإ بالمبادفة . وهذه

بقطبع مهزلة كبرى لا توجد الا في مكان

بَفْنَقَرْ أَنَّى النَّنظيمُ فَالْفَرُوضَ أَنْ يِتَمْ تَقْتَيْشُ

شهرى على الإثار تفتيش حقيقى لاصورى

كما يحدث وبالنسبة الى سرقة الاثار من

المقابر فمن الصعب على شرطة الإثار حراسة اثار بداخل مقابر ولكن هناك

تقارير في هيئة الإثار عن الامكنة التي

توجد بها او يحتمل وجود اثال بداخلها

هذه الامكنة ينبغى تشديد الحراسة عليها

فمن غير المعقول مثلا ان نترك احدا يقوم باعمال الحفر والتنقيب في منطقة الهرم مثلا ا ويفجر هذا المسئول قنبلة بقوله ان

داخل صحراء مصر ومقابرها كنوزا واثارا

لم تُكتشفُ أكثر بِثَلَاثُ مُمَّا أكتشفُ فعلا

فهناك المثلاث من الملوك الذين لم مُعثر على

مقابرهم او مومياواتهم كماً حدثت اعمالً

تخريب محت اثار الكثير من اللوك وايضا

قام بعض الملوك القدماء يتحطيم اثار

الملوك السلبقين عليهم والاستيلاء على

العرش .. كلُّ ذلك يؤكد غيبة التخطيط

والتغبط الذي كان من تتائجه نهب

وتهريب للكثير من الاثار المصرية واخر

هذه الوقائع هي واقعة السرقة المنكررة في

منطقة ، جراوى ، وبالتحديد بجانب سد

، الكفرة، من بعض العمال السودانيين

والحقيقة أن هذه المنطقة قام العديد من

الناس بالتنالب فيها ويتردد ان احد

العلماء الإلمان أتى ألى هذه المنطقة منذ

عشر سنوات وقلم بالتنقيب فيها وعثر على

بعض العملات والاوانى التي لا تعلم

عنها شبئا وهنك العديد من الحفريات

ويقول احد ضباط شرطة الاثار .. اننا

مثل من يحرس مياه النيل وذلك بالنسبة

للاثار الثي لا تعلم شيئا عن وجودها مثلما

حدث في منطقة ، جراوي ، اما بالنسبة

للمناطق الاثرية الاخرى فيعترف ضابط

الشرطة بعدم توافر الامكانيات لحراسة

مثل هذه الامكنة ونظرا لانتشار جراثم

سرقة الاثار على مستوى عالى في الأونة

الأخيرة ، فاننا نطائب يتكليف الحراسة

على المناطق التي يحتمل وجود اثار بها

حتى ولو لم تكن بها حفريات وبتطبيق

انظمة الإندار \_ مثل المتبعة في البنوك \_ في

المتلحف ودور الاثار ، لاننا مازلنا نعتمد

على اساليب بدائية في هذا الخصوص .

آما موقفُ القانون من سرقة الاثار ، فان

كل من سرق اثرا أو جزءا من اثر معلوك

للدولة ، او قام بلخفاته ، او اشترك في شيء

من ذلك يعاقب بالسجن، ما بين خمس

وسبع سنوات ، وبغرانة حدما الانتي

وهي عقوبة تبدو الان غير متناسبة مع

فداحة الجريمة ، ولا مع قيمة المسروقات

مهما كانت حجمها أو قيمة المادة

المُصنوعة منها .. فلا عجب أنَّن ان دخل

ألى هذا المبدان المشعوذون والإعراب

وعمال التراحيل .

ُ ثَلَاثُهُ الأِفْ جَنْيَهِ . وَالْأَقْمَى سَبِعَةُ الْأِفْ .

الملالة المهلة في هذه المنطقة.

والكتور ... والمؤلف هو الحاج ابراهيم

الغربي الكني بابي البركات وق هذا الكتاب مليثير الدهشة والعجب حيث

يصف كيفية العثور على الكثر الموجود

يجلوان : لابد من السير بين الحرس الى

الشرق بين الظين الى ان تجد تلا اسود ق

ضلوعه أحفر بين التلين تجد طوبا احمر

كبيرا اسطله سبائك ذهب وظيلا من

وايضنا عن منطقة ، وادى الكفرة ،

احضر البخور وانحدر ٢٠ خطوة شرق

السد واشعل البخور ثم اقرا باسمك اللهم

أبن يحيى بن عبد الواحد التلمه

. الكتاب

الغفية

كلُّ هذه التخاريف موجودة في هذه

تصویر: مجدی حنا

الاجنبي ، وأصبح نشاطه محكوما بللبدأ الذي وضعه

ايكلبرجر وهو مبدا هيمنة الحكومة على القضاء

وأحكامه !! وعلى نحو مأتدخل الانجليز في الدستور

ومساغته والتشريعات الاساسية وتكبيلها للحريات

ألعامة واهدارها نصبح ايكليرجر حركة الجيش بالنموذج

المثال للدستور الذي تَصْعَهُ الحركة ، وكَذِلكُ استُوبُ التحكم في المشرع والتشريع .. ولهذا السبب وتثيجة

لتزايد النفوذ الأجنبي اصبح النظام والدستورىء أشد

استبدادا وطفياناً من الحكم الملكي الرجعي . فلقد كانت

نصيحة الأخ الامريكي الإكبر تقول السلطة التنفينية

بحيث نكون أقوى من السلطة التشريعية ، وإن تملك كل

ما هو ضروری من اجل اکتساب مزید من السلطة

والعقابية والإنشائية، !! وص٢٥٠، ولا تستثنى من هدمتة الحاكم المطلق السلطة القضائية .. وما هو أهم من

ذلك كله اضفاء القداسة والعصمة على الدستور الذي

يحمى كل هذا الطغيان وعدم الشرعية .. أو ليست

ألحكومة الثورية بطبيعتها حكومة غير شرعية كما يقول

أوليس الذي يتردد رسميا الآن هو نفس ما نادي به لناصح غير الأمين من عدم المساس بالمستور هرصا على

الاستقرار ؟! مص٢٥٤ ، ٢٥٥، اوليست اخطر التشريعات

المهدرة للحريات هي التشريعات التي اشترط الاحتلال

البريطاني صدورها قبل السماح بإعلان دستور ١٩٢٣ ؟ قوانين التجمهر، والاجتماعات وقانون الحكم العرق ١٢

أولم تشدد الحكومة الوطنية من احكام قانون الأحكام العرفية دبعد ان حورت اسمه فصار قانون الطوارىء،

المربية بعد ان حورات المله المتعمل الانجليزي في وهو القانون الذي يطبقه الاستعمل الانجليزي في المستعمرات حتى يحكمها بالجديد والناز !! أوليس من المستعمرات المخجل والمشين لنظام الحكم ان يحكم المسريين بقانون

لا تعرفه سوى المستعمرات ؟! أوليس مذهلا أن تارض الأحكام العرفية خلال السنوات السُتَّ للرئاسة الأولُّ ...

وان ينتوى الحاكم مدها مدة اخرى خلال رئاسته

غير انه اذا امكن تصور تاثير القوى الاجنبية في نظام

الحكمُّ السياسي ، إلَّا انهُ يُستحيل أنْ يَخْطُر بِيَّالُ وطنيُّ امتداد هذا التأثير الى القضاء بحيث ينتثر كمططة

مستقلة ، ويصبح مجرد مصلحة حكومية أو جهارٌ من اجهزة الادارة ، يخضع نهيمته الحلام المطلق ا ومن أسف

انَ يَقُوم بِهِذَا التَّحْرِيبُّ نَظَلَّم حكم وطنَّي يزعمُ انَّه لَّا يِتَاثَر باي نَاوِذَ اجنبي .. بينما يناذ خطة ما اسمي بحقٍ

وثيقة أو وصفة ايكلبرجر منذ سنة ١٩٥٣ !! ولقد حان الوقت لكي نتيةن جميعاً أن إصرارنا على سيادة الشعب

ديمقراطى وإنما هو مطلب قومى يهدف الى تحرير نظأه

الحكم وأتوأته الدستورية والقانونية من الاستعما

والنفوذ الأجنبي . وما هُوْ لَحُطْر من ذَلَك لا بَد وان شرك

أن المطالبة بكفائة استقلال القضاء استقلالا كأملا وحقيقي ليست مجرد مطالبة بالتزام اصل ديمقراطي ودستوري وإنما هي بالنسبة لمس بودول العالم الثالث جميعها،

مطالبة بتحرير القضاء نفسه من مخططات ومشروعات اجنبية تهدف كلها مهما تباينت الوانها، إلى اخْضَاع

القَضَاء لارادة حاكم مطلق من أسبهل الإمور اخضاعه أو

تطويعه .. ولهذا السبب نؤمن بان القضاء السنكل ليس

غسانًا للعدالة والواطنين فحسب ، وإنما هو الضمان الوحيد لحماية الحاكم نامنه ونظام الحكم من مخاطر

«الاستعمار السرى» الذِّي حشد شروره وركز سمَّوما

والشرعبة الدستورية، والحريات ليس مجرد



والتي مازال مكانها مجهولا ، باستخدام السحر وتلاوة انتعاويد واحراق البخور نديه. أنَّ الذِّينَ يَلُومُونَ بَهِذُهُ الأعمالُ لأعلاقهُ لَهُمَّ بَالْعَلَمُ وَلَّا بِالتَّارِيخُ ولا بهيئة



ويتضنون مسن الأجراءات السحرية ما يهددون به السارق ن صحته وخياته تقول تقوش موجودة في بعش مدافن الاقصر: من يدخل قيرى او يمنرق ذهيي اسرق احشناء أن هذا التهديد القاطع الخيف ووجه بالتحدى .. اذ سرفت

عماله الإثمار الإعطال اطلر القنوات الشرعية والجهود العلمية تكات كميات منها الى المتاحف ولكن من تلفظوع يه أن الأرض لاترال تحتفظ ف طيقاتها بثروة الرية لاتقع

فريرو النوبونتي

وكانت النواد ، حالة إلى هذه المقالة ميجيت خالايا العالم (الإطال - أوبر الدونيني - وهو زافي يطالق طريح جودر المراوديني ولم خالق من عشوين كاليا والإنطاقة والفرسينة والإبالية من الكليمة والإنافة القرعونية دارا عاد العالم الإنطال وكالة المديد

عن طريق السجر و الشعودة

قام العمال

تَعْرَضْتَ الْأَثْلُو الْصَرِيةَ طَوِيلا للاهمال والنهب ، حتى في عهد الفراعثة المُسهم وهم أصحابها الإصليون \_ خيث كان بعض اللوك الفراعنة يطمسون أثار اسلافهم ويستولون على مخلفاتهم ، ويخيرا ما كانوا ينسبون إلى انفسهم امجادا حظها حكام سابقون ،، فلم تكن السرقة مقصورة على الأثار الماديّة والعينية فحسب بل كانت تمتد الى التاريخ ناسه .. والأن في عصرنا الحاضر . وننيجة اسلسلة تعيمة ومتواصلة من عَمَلِياتُ ٱلسَّرِقَة ، تَتَنَّالُونَ أَنْحِاء العقم اكثر من } ألاف قطعة اثرية يعضها تضمة قاعات المتاحف ، أو تحتويه المجموعات الخاصة ، بل أن عددا من القطع الاثرية النادرة يحمل اهداء من جهات علمية ومن شخصيات أجنبية في بعض الاحيان واكن الغالبية العقلبي منها لاتحمل مثل هذا الاهداء ولا أية اشارة اخرى الى تاريخ وكيفية نظها من موطنها ومقرها الاصلى .. وتضم متلحف انجلترا وفرنسا والمنيا اقساما للحضارة القرعونية تعرض الافا من القطع الاترية الاصلية النفرة .. دهبية وحجرية .. تَعَلَّيْلُ وتوابيت ومومياوات .. ومن المعروف ان عمليات سرقة الاثار على طول التاريخ قام بها لصوص المقابر ومقامرون تلجروا في الاثار خفية كالخدرات ، وعلماء ومكتشفون اعتبروا ما استخرجوه من الحفريات ملكا شخصيا لهم فحملوه الى باندهم :: ولَكِن اغُرِبُ حوادث السَّطو على الآثار ما يتربد حاليا في منطقة جَرَاوي ، المرق حلوان . عن استخراج الكنوز الاثرية الدفينة في باطن الارض ،



أنقنا الدماء المصريين سدا يرجع تاريخ بنقه الى عهد الإسرة الاولى ، عرف يكسم دسد الكفرة ، ونثل فلنما إلى عهد الإسرة لرابعة ، وهو أول سد ينى ﴿ العقم .. انتشف سد الكفرة ، عقم المانى اسمه ء شيقن فورت ۽ حضن ان مصن عام ١٨٨٥ واقام ن فندق ، جراند ، محلوان .. الذي تقوم مكانه الان مدرسة حلوان الثانوية لَلْهِنَاتِ .. قال شيقِنْ فورت أن العمال للمسرين الكلفين بتقطيع الاهجار لبناء ألاهرامات عاشوا في هذه للنطقة وتقول النقوش انهم كانوا يدانون مع الموتى طعامهم ودهيهم واشياءهم الخاصة ، لان الحياة \_ في اعتقادهم \_ كانت تعود الى للوتي ، وعندما تعود شوف بكونون في حلجة الى هذه الإشباء لذلك كاتوا يضعونها قريبا منهم لتكون ق متناول ايديهم .. وكان الذين يقومون بعملية الدفن يرتلون تعاوية سحرية . ويختارون للذهب والاشياء النفيسة الومسول اليهاء مصابىء يصعب

واطحن عظلمه .. الا الألل وثم تهريب بعض السروقات ال خلرج البلام، وفي

---

جفريات للسرقة ونعود الى منطقة ، جراوى ، القريبة من طوان ، وهي منطقة غنية بالإثار والقابي حضر اليها منذ عشر سنوات أحد الجانب عن فيها حفريات عديدة ، ثم تركها عائدا الى بالده .. ولكنه وجه الانظار : وخلق مجالا للاشاعات عن وكنور ، محتفية في المفاين القديمة ، ومن لِع تعرضت المنطقة \_ بعد رجيله \_ ألى عطيات خفر وتتقيب غير علىيةوغير مقبره عة بدوتريد أن بعض الإعزاب عثروا يَقْلُعُلْ عَلَى آثِلُ ذَلِكَ قَيْنَةً بَاعُومًا لَ الأقمر . ومثد حولل ثلاثة شهور قام بيعش إعدل الحار غير للصرح بها . والتي لاعلم السلطات الرسنية الخاصة البيئًا عنها ، عمل التراجيل الوافدون من المودان ـ وشخصياتهم مجهولة ـ لم علوا معد ذلك الديلادة ـ دون ان يعلم أحد ما الذي علروا عليه وما الذي حملود معهم تعند عودتهم ا ومنا اسابيع كيلة تعكنت النياهث

الجنائية بمديرية أمن القامرة من القيمر عل خسة عنل سودانين امنالاموا عشعوذا مصريا من استوطء لخذ يتمدم ويُقَالِ الثرائيم غير المُهومة وسَعا محَان البخور ثم اشار أن أحد الاركان في منطقة سد الكارة فقام ها لاء السؤدائيون بالحار هيث النار فقا يهم يحتون مزداما يؤدى ال حادرة منحارة لإمال بحوال 1 كرحات ويعمق ٧ استار وكانت ، للوفد ، رحلة إلى هذه المطلقة

العالم الايطال الدويونتي يشير الى الغارة التي فتحها العمال.

عهد الإسرة الثالثة من التعاليل والاوائي الفخارية موجودة ف هذا الكان لوجود حياة في هذه النطقة منذ عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد . ورغم أن الإثار القديمة قد طبست يقعل السيول الا لن يها النوينتي • أن للصريين بعض الاثار التي تدلّ على وجود حياة ترجع ال عصور تاريخية قديمة .. ومن للغروف لن للصريين كانوا يدفئون أشياء مع الموتى وأدا تقيمًا عن الإثار في هذه الله لعثرنا على بعض الومياءات او التوابيت مثلما عثر العمال السودانيون على بعض الاثار في المعارة ومن المرجع أن: ماعتروا عليه عبارة عن تغوت صغير ويعض الاوانى التي يرجع تاريخها ال

أما عن تلاوة التعاويد السحرية واطلاق البخور فيوضح ، فرير الدويتي ، أن للصرين القيماء كلوا بإرعين في السحر ولكن أستخدام مثل هذه الطرق لابتزاز الكنور والاثار المسرية فليس حقيقيا على الأطلاق والاكانت هيئة الإثار استخدمت البخور والتعاويد في الأبحاث والحفريات واتما هذه بدعة من الغهد العثماني والدليل على ذلك كتاب بِعُورُتِي ، امكِنُ للوادِ الحصول على عدة مطحات منه ، وهو كتاب ، رشحات

عشر مرات واحفر سنجد اربع درجات النجاح والغور في دلائل الخبايا والملاقط اسطُّها مُعَارَةً قَبِلَ أَنْ تَدخُلُها عَلَيكَ بِأَشْعَالُ

# الأرهاب .. والأخضاع .. والأفساد

هل نَحن في حلجة الى إعادة كتابة تاريخنا القومي لكي نتحلق من أن شعب مصر لا يملك إرانته الحرة سواء في اختیار نظام حکمه او اختیار حکامه ، وان قوی عظمی اختیار نظام حکمه او اختیار حکامه ، وان قوی عظمی اجنبية هي التي تفرض النظام والمنظر؟ هذه خطيرة لا يجوز معالجتها في سطور .. واخطر منها الآن مسألة استقلال الملطة القضائية باعتباره الضمان الوحيد للعدل في دولة ظللة تهدد الحرية والشرف بل وتهدد أدمية البشر .. فكيف خططت القوى العظمي النظامنا القضائي، داخل مشروعها العام لنظام الحكم \* سوف بثور الكثيرون معترضين على هذا الاتهام الخطير لحكمنا الوطنى الثورى بهذه التبعية للاجنبي حتى في ادق امورنا الداخلية مستنكرين ان تكون حركة الجيش قد خضعت او تقبلت اي تدخل او نفوذ اجنبي . ولن اناقش في هذا المقال الدور او الموقف الأمريكي من حركة يوليو ، ولن استند الى الوقائع المذهلة التي رجل المخابرات ومايلز كويلاندو كتابه واصطياد الأمدو والذى اشتهرت ترجمته الخاطئة العبة الامما ولن اعلق على اخطر هذه الوقائع شأنا والتي تقصل بالدور الامريكي البارز في خلق نجومية كثيرين من رؤساء وزعماء دول العالم الثالث ، فهذا الموضوع تناوله كاتبان بارزان هما . الدكتور حسين مؤنس في كتابه وباشوات وسوبر باشوات، والدكتُور فؤالدُ زكْرِيا في كتابهُ ،كمْ عمْر الْفَصْبُ، ``. ولكنني اقتصر في هذا المقال على ابراز اخطر ما تضمنه كتاب مابلز كويلاند وهو الملحق المعنون . ممشكلات سلطة حكومة ثورية، من ص٢١ ـ ٢٥٦ . وهو تقرير قدمه الاستلا الامريكي جيمس ايكلبرجر الى حكومة مصر في علم ١٩٥٣ حبث الحق بعض الوقت بالسفارة الامريكية بالقاهرة وفي تعليق الإستاذ محمد لبيب ،وكيل المخابرات ومحافظ بنى سويف السابق، الذي تُشرته الوفد ﴿ ١١ ديسمبر ١٩٨٦ : وأن هذا التقرير لم يترك أداة من انوات الحكومة إلا ووضع لها الاسلوب المناسب التشغيلها بما يكثل في النهاية سيطرة كاملة من جانب الحكومة على كل مقدرات الشعب، وأن كان اخطر ما في هذه الوصفة أو والطيخة، الامريكائي ما تعلق بالسلطة القضائية حيث جاء فيها : من المسلم به خضوع السلطة القضائية برمتها دون استثناء لأرادة حكومة الثورة . كما أن كافة الإحكام الصغرة ضد المخالفين لانظمة امن الدولة . يجب الا تكون بأى حال مخالفة لرغبة حكومة الثورة، . ويقول الاستلا لبيب في مقاله اننا اذا استرجعنا شريط الاحداث سوف نرى كيف ان هذه الوصية الشّريرة قد ّنفنت تباعا وق صور متنوعة: جريمة مخططة ١٩٥٤ بالاعتداء الوحشى على الدكتور السنهورى رئيس مجلس الدولة عقب مظاهرات مدبرة مجنوبة تهتف بسقوط الديمقراطية وق الستينات تقرر ابتداع نظام القضاء العسكرى حيث يستطيع الحاكم تقديم المدنيين الى المحاكمة العسكرية وامام مجلس عسكرى من الضباط واعقبت ذلك مذبحة القضاء .. وفي السبعينات تم خلق جهاز المدعى الاشتراكي ومحاكم القيم بسجتيها ،ومازالت محاولات الثاثير على القضاء مص الانتخابات التي تمت بالجمعية العمومية الأخبرة لقضاة مصر ، وَمَا اعْقَبُهَا مَنْ أَنْتَجَابِأَتْ مَجِلُسْ إِدَارَةَ نَأْتُنِهِم ، لم تنج من تشكيك اثنين من كبار الكتاب، . وقد انتهى المقال بدعوة حارة ألى التحرر من الاستعمار السرى الذي يشل لمصر وشعبها .. وجب ان نتحرر نهائيا من كل أثار وصابيا جيمس ايكلبرجر، والتي لا تزال تشكل الاسلس النظري

او الواهمين الذين تأثروا باسطورة أو خرافة التحرّر الوطنى الذى حققته حركة الجيش وعجزت الرجعية المُنتِةُ السياسية عن ان تحقق ذلك ، ان اخطر نظمنا

سَ دول العالم في اختراع مجالس للكلام . كما تأوقنا على غيرنا في الفهاوة وحلو الكلام . لدينا مجالس كثيرة ولجان فلدينا مجلس الشعب ومجلس الشورى ومجالس قومية متخصصة ومجالس عليا نوعية ، ثم لُجَانُ استماع ولُجان عليا ولجان فنية ولجان فرعية ومجالس للمحافظات ومجالس محلية ومجالس مدنية ومجالس قرية وغيرها وغيرها .. وكله ، كلام في كلام في كلام ، لا أحد يسمع ولا أحد يهتم . مجالس الكلام في واد وأصحاب القرار في واد اخر، لا رابط ولا ضابط بينهما . و كل يغني على ليلادن

ويبدو ان داء الكلام هذا ، قد تأصل فينا من قرون بعيدةً ، كما نَعْتَ بيننَا تَقَالَيد قديمة ، فالمصاطب القروية ، والقاعة الريفية ، وغرف المسافرين ، والمقاهي البلدية ، والنوادي الاجتماعية كلها صور من مجالس الكلام القديمة . فداء الكلام اصبح طأبعا مميزا لنا . وعادة متاصلة فينا . وكان الكلام في الماضي مقصوراً على حد السمر والدردشة لقتل الوقت وقطع أثلل. أما الكلام ق بومنا هذا . فقد تطور وتدخلت فيه الافكار الحديثة والاهداف الخبيثة . فراى أولو الأمر عندنا ، ضرورة أستغلال طاقاتنا الكلامية لصالحهم والدعاية لهم. فاقاموا المجالس الكلامية حتى يشيع المحببون والمقربون هوايتهم الكلامية ، ويسبحوا بحمد رؤسائهم واصحاب الفُصَّلُ عليهم . وكان من الطبيعي بعد ذلك ان يجزل لهم العطاء وتعطى المنح والمكافأت . المهم ، أن العهود الماضية ، استطاعت بمهارة فاثقة

استغلال القرات الكلامية الخارقة ، والمهرات النفاقية البارعة ، فانشاوا لهم هذه المجالس . وقد صادف انشأه

القمة وفراغ القيادة والديمقراطية

اكثر من حمس سنوات على انعقاد آخر قمة عربية في مدينة فاس المغربية خطوة اساسية في طريق استئناف العمل العربى المشترك ومحاولة الخلاص من سياسة المحاور والتُكُلَّات والتَّلاعب بأسس الإمن القومي العربي الذي اوصلت العرب ال حقة لا يحسدون عليها . ولاشك ان التصعيد الخطير في حرب الخليج هو الذي ساهم بنسريع تحديد موعد القِّمة العربية ، فقى الآجتماع الذي عقد عل مستوى وزراء الخارجية العرب ف تونس في أغسطس الماضى والذي احْفق في التوصيل الى الموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ بانهاء الحرب العراقية الايرانية ـ لم يبحث مسالة القمة العربية بشكل جدى واعطيت الغرصة لأبران ان تستجيب ولكن الرد الابراني كان سلبيا مع مواصلة الهجمات على الكويت الامر الذي ادى الى اجتماع ورراء خارجية الدول العربية ف تونس في سبتمبر الذي دعاً الى عقد قمة عربية طارئة للبحث في حرب الخليج واتخاذ موقف عربي موحد من أيران. الا أن هذه لللاحظات تشير ألى أهمية التوقيت في

المشروع البرنامجي لبناء تضامن عربي جديد الذي طرحه الرئيس مبارك بمناسبة بداية الفترة الثانية في رئاسته وكماً قال أحد الكتاب العرب اخبراً لاشك أن مصر وهي الغائبة عن المؤتمر ستبدو داخله بحجمها وبافعالها اقوى بكثير من بعض الحاضرين ومن بعض حجمهم وافعالهم .. لان مصر تفاعلت مع حرب الخليج ومع تطوراتها الاخيرة بالذات التي يتعقد المؤتمر من أجَّلها منَّ منطّلق أرتباط ألامن الوطني لمصر بالامن القومي العربي -حين اعلنت تابيدها ومساعدتها للكويت ولغير الكويت ، وهذا التعامل الممرى مع الامن القومي العربي هو الذي بجسد الالتزام الفعلى بميثاق الدفاع العربى المشترك الذي يؤيده ، حزب الوقد ، في برنامجه حيث أن النظام العربى الحال قائم على بروتوكول الاستكندرية وماورد في ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع المشترك وعلينا ان تَقَدُكُر ان كُلُ العملية بدأت بدور مبآدر من مصر ومن حزب الوفد وقتذاك تحت زعامة مصطفى النحاس بالدعوة للبرونوكول وبالدعوة للميثاق وبالدعوة للمعاهدة .

وبما ان برنامح الرئيس خصوصا ما يترتب على رؤيته السياسية لدور مصر العربى يتوقف نجلمه أو فشله في هذا الشان على مدى استجابة القوى الوطنية الممرية ممثلة اساسا في احزابها المنظمة واتجاهاتها الشعبية كما يقتضى الامر في البلاد الديمقراطية فنحن راينا أنه من المفيد طرح بعض الملاحظات بشكل موجر عن الدروس المريرة للقطيعة بين مصر والعرب لم تبدا عملية عُزل مصر عن العالم العربي مع زيارة

الانصباع والتاثر بإملاءات القوى العظمى .. وكذلك من مخاطر الفساد أو الإفساد الذي يقترن حتما بالسلطة المطلقة المستددة .. ولقد اكدنا ف اكثر من مقال ضخامة حجم الفساد الذي ينخر ف جسد الدولة والمجتمع معا ، ونؤكد الآن أن اخطر نتائج هذا الوباء هو انتقاله الى القضاء نفسه من خلال التداير والوسائل التي انتهجتها حركة الجيش بقصد أخضاع القضاء او تسييسه الحالتين يفسد القضاء ، ويختل ميزان العدالة ومن الضرورى تتبع الأطوار التي مربها تعامل حركة الجيش مع القضاء لكى نتبين مصادر الخطر على كيان القضاء واستقلاله. ● ففي عُهِد ناصر تعددت اسطيب العدوان على القضاء ( البقية ص ا

المجالس الكلامية ، استحسابًا عند البعض ، بل وتكالبا عليها متقطع النظير. لانها بعثت الأمال فيهم للوصول برةً أخرى ، عن طريق أظهار الولاء والأخلاص لأولى الأمر ، كما فتحت الباب لضعاف النفوس ، في استقلال هذه المجالس . حتى تتَّحْم كروشهم التي لا تشيع وتملأ جيوبهم التي لا تقنع . فهي فرصة كبيرة لا تعوض للوصول واغتنام المكاسب وجمع البواكي والاساتك وصولا للأرانب .

با اقول ، لان من بين أعضاء هذه المجالس من هم اشرف من الشرف وانقر من النقاء وأكفأ من الكفاءة . بل ومن المعروف اننى كنت ومازلت اعمل في بعض هذه المجالس . ولكن ما يقعني لكتابة هذا المقال ، هو ما لحسسته وشعرت به من استغلال البعض لهذه المجالس ، فضلا عن ضياع اللل والجهد دون نفع معقول او عائد مقبول .

نحن جميعاً مقتنعون، بان حل مشاكل مصر الاقتصادية ، في العمل والعرق والانتاج ، نحن الآن امام دعوة ، لعقد مؤتمر قومي لزيدة الانتاج "السَّ عن الأفضل أن نبدأ بحل مجلس الكلام وحقيقتها مجلس استرزاق ، مع الابقاء على الضروري منها قصط. ما اكثر تلال التقارير التي كتبت، ومحاضر الجلسات التي دونت ولم مُجِد من يقرأها أو قاراً باكلها ؟ لقد عشينا فترة ، كانت تَحَالُ فَيِهَا الْوَضُوعَاتِ وَالْشَرُوعَاتِ الْ مَجَالُسُ الْكَلَامِ ، وفي واقع الامريكون القرار متخذا والقانون موقعا ويكون ارساله لهذه المجلس من النلحية الشكلية او الروتينية ما واقع الامر فعقطوع فيه ولا نقاش حوله . ألم يحن الوقت لعاشبة كل مستول على تصريحاته الوهم ووعوده البرأقة التي بدل بها بلا حسيب ولا رقيب ؟ الم يأت الوقت لعزل كل مستول تفوح منه روائح النفاق الرخيص طمعا في منصب أو أملا في مكسب ؟ ألم يحن الوقت لوضع القوانين التي تعاقب كل مهمل وتكاني كل مجتهد ؛ للت تكلمنا كثيرة وفعلنا قليلا ولم نخدم إلا اتفسنا . واليوم ، ما لم تعمل كثيرا ولا نتكم إلا ظيلاً ، فقد قضيناً على أملنا ومستقبل ابتائناً .

الرئيس السادات للقدس في نوفعير ١٩٧٧ وانما بدات بالتحديد مع الاتفاق الاول لفصل القوات وادى فتح قناة السويس في يوليو ١٩٧٥ وابرام الاتفاق الثاني تفصل القوات مع اسرائيل الى اغضاب من يدعون بدول الرفض ، ليبيا وسوريا والعراق والجزئر واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير الفلسطينية ومن ثم بدأت الحملات الاعلامية المعادية تتصاعد وزيارة الرئيس السابق الى اسرائيل وكامب ديفيد ثم المعاهدة هي التي حولت الإغْتَرَأَبِ أَتَّى انْقَطَاعَ رَسَمَىٰ كَامَلَ بِينَ مَصَرَّ وَبِقَيَّةَ العَالَمَ العربي - غير ان العقم العربي ظلّ يُفتقر الى ماهو مطلوب للتحقيق التناسق وادى فراغ القيادة الذي نشا نتيجة لطرد مصر من الجامعة العربية الى تفتت واضطراب فقد استعرت الحرب الاهلية في لبنان دون ان يتم التوصل الي حل لها وكذلك استمر الصراع المغربي ـ الجزائري حول الصحراء واحتدم النوتر بين ليبيا وجيرانها وبين سوريا والعراق وبين سوريا والمنظمة وبين القوات اليمينية الانعزالية في لبنان والقوات السورية واخيرا الحرب العراقية الايرانية التي يوشك استمرارها أن يجر المنطقة كلها الى حافة الهاوية باختصار فان العالم العربي الذي قاطع مصر رسمياً قبل عدة سنوات بجد نفسه في ١٩٨٧ بعانى مشكلة حقيقيه فقد فشلت الأنظمة العربية في مواجهة عدد من التحديات يعتبر الصراع العربي الاسرائيل واحدا منها فقط اما التحديات الاخرى فهي غياب المساركة السياسية والتنمية الاقتصادية الحقيقية والأندماج العرقي والمحافظة على الاصالة الثقافية. وادى فشل الانظمة العربية - التي قاطعت مصر - في

وبينا كان الصراع العربي الاسرائيل يستعمل في طرة سافة لتاجيل مواجهة المسائل السياسية والاجتماعية والاقتصادية الداخلية اصبحت الحرب العراقية الايرانية الثي هي الأخرى متلازمة بالقضية الظسطينية اصبحت هي آلان تقوم بالدور المنشط او اجهة ثلك المسألل فهنك اتجاه شعبي متزايد في البلاد العربية يعزو عجز الإنظمة العربية في مواجهة اسرائيل الى غيبة الديمقراطية والمساواة والتنمية الاقتصادية الحقيقية ومثا تجدر الاشارة الى اهمية المعدّرة التي اتخذتها الاهرام بفتح باب الناقشة المصرية والعربية على مصراعيه حول قضية ضرورة استعلاة التضامن العربي منبهة الى حجم الاخطار التي تهدد المنط**لة ( غيا**ب العمل العربى آلوحد. والخطاب الرثاسي الذي اتسم بالواقعية والعقلَّانية بلور مَا يمكن أن يتّوقعَه العرب من مُصرَّ أو مَّا يَمكن او تتوقعه مي منهم .. ولكن هل يَعكن ان نامل ان

وقف العدوان الاسرائيلي بالقوة اوفي احتواء انجاهها

التوسعي بالطرق السلمية أق توسيع الفجوة بينها وبين

شعوبها كما ان علاقات القوى العظمى مع ذلك الإنظمة لم

يترتب عليها أي فاعلية في احتواء العدوان الاسرائيلي

يتبلور تصور معاثل في العالم العربي؟ (وللموضوع بقية)

المراج المعامين المعا

وبسبب خبرتى ق العمل بالامم التحدة فقد كان جروميكو وزيس الخارجيت السوفينية يعتبرني واحدا من الخبراء في شنون الشرق الإوسط لنك نقد طلب منى ان اثول متابعة الاحداث في الشرق الاوسط من خلال عمل بوزارة الخارجية وخاصة في الفترة التي اعقبت وفاة الرئيس المصرى جمال عبد

● الصفحة الثامنة ●

كانت بالنسبة للايين المصربين والعرب السوفيتية وذلك لان موسكو كانت الشخصية مع عبد الناصر ولم يست السوفييت المطلوب في الدوائر السياسية والعسكريّة هناك ... وفضلت المفابرات السوفيتية نذلك فان كل توقعاتهم بشان السلاات واعتباره قائدا مرحليا ماعت بالفشّل أ قُبالإضافة الَّى أَعتبارُهم السادات صلحب تفكير منته للفرب المحللين السوفييت أكدوا أنه شخّد ضعيفة وانه سرعان ماسيسلم الامور لتأر مبری آلذی کان بوضوح دو مرشد عندما اقترب علم ١٩٧٠ من نهايت

السادات قد بدأ يدعم سلطته .

الظلق يساور المطلين السوفييت ف ادارة الاوسط بوزارة الخارجية و ﴿ بِدَايَةً عَلَمَ ١٩٧١ قَالَ لَى احدثتم تاجيل السادات لاتفاتية المعدافة موسكو وهي الاتفاقية التي باملون از تکور شی لانخال مصر في تحالف وال شناء غذا الشرق الاوسط قائلا لقد بدأنا مبرناً .. لقد بدأ الحديث داخُل القيادة السوفيتية حول ضرورة اللخلص من السادات .. ولكن المشكّلة الوحيدة أمامناً هي انه ليس لدينا البديل القوى وان كانَّت منك بعض الاحتمالات .. فاندعشت . وهل هناك من يخطط لشيء مَثَلَ هَذَا فِي مَصِر ؟، .. فرد تَاثَلًا . ، انتَّى نَفْسَى لا اعرف كل التفاصيل ولكن من خَلال انصالاني بالمخابرات السوفينية اعرف انه هناك تفكير بوجود خطة عادة لتصفية السلاات .. وبالطبع لن يكون هذا

تعتريني .. ، مل جننتم ؟ .. فقال : أن علينا أن تفعل شيئا .. أنه البديل الوهيد امامنا .. ولكن بالطبع سيتم تنفيذه بدقة

سمعت فريما كان رفيقي مخطئا .. فخطة اغتيال السادات على أية حال لا يبدو انيا قد أكثملت تعاماً .. وقلت في تفسى أن اصدقاء رفيقى هذا داخل المخليرات السوفيتية لابد انهم يفكرون فيما يريدون عمله وليس فيما هم مفوضون لتنفيذه . ومجرد قيامى بابلاغ وزير الخارجية بشىء قد يتضح أنه مجرد شائعة سيجعلني الى الحمق

ولذلك فقد قررت الإبقاء على المعلومات التي وصلتني رغم ان صديقا آخر من العاملين باللجنة المركزية للعزب الشيوعي كان قد ذكر امامي أنه لابد من التخلص من السادات .. ولكن بطريقة أو باخرى وخلال وقت نصير اختفى كل حديث عن خطة اغتيال السلاات تحرك بسرعة ضد المعارضة الداخلية وي ملیو ۱۹۷۱ اقال عل صبری من منصبه کنائب للرئیس .. تم قبض علیه وسته

🛎 المهندس رضوان سراج الدين ابن عم الاستأذ فؤاد سراج الدين رئيس الوف تلغرافيا: ٢٠٦ ش ٢٠٦ بجلة المعادي. كمال الملاخ الكاتب الصحفى بالإحرام
 وعالم المعريات الشهر. تلغرافيا، الملاخ \_ الإهرام.

• محمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشوري. عبدالرحيم سرور رئيس مجلس امناء
 اتحل الإذاعة والتليفريون تلفرافيا. ٣٦ ش خيرت - لاظوغلي. ● نور الدين حمادة القصاص عميد عائلة القصاص بالعريش. تلغراغياً: القصاص ــ

العريش. ● آبرآهیم خضراوی عمید علالة خضراوى ببنى سويف تلغرافيا ال الخضراوى - ببا - بنى سويف. • الحاج عبدالرحمن نافع. تلغرافيا نافع و مخرم بقي الاسكندرية. و المهندس محمد عبدالحميد العجرودي معاولة وزارة التموين سابقا، تتغرافيا، العجرودي .٨٦ ش عرابي ببورسعيد.

● الحاج محمد المرسى السيد عميد عائلة المرسى بدكرنس والقاهرة، تلغرافيا: ؛ ش مدرسة نصر الدين بأول الهرم.

المستشار انور احمد فراج رئيس محكمة استئناف اسبوط السابق تلغرافيا: ١٢ سيلة الروضة بالنيل. أليكتور احمد على الأستاذ بكلية طب قصر العيني. تلغرافيا: ٢٧ ش حسن مبادق \_ مصر الجديدة.

● حرم المرحوم زكريا رفاعي حفيد رفاعة بك الطهطاوي. تلغرافيا: بني سويف • الحاج احمد عبدالغنى خليفة تلغرافيا: منشأة عبدالصعد - اهناسيا.

• علية الإبياري حرم احمد راضي الاستاذ باكليمية الفنون تلغرافيا ٢٨ ش جمال سالم \_ الداني. الحلجة نعيمة محمد لطفى تلغرافيا: لطفي ونوح بالهرم. • كريمة الشيخ احمد عيسوى الذهبي تلقراقيا: ارض النعام ٨٠ ش قاسم. • الحاج محمد احمد بكير رجل الاعمال تلغرافيا: بكير - روكس - مصر الجديدة • الحاج رضوان محمود رضوان تلفرافيا: كفر شكر

هورين منوفية.

 عنایات بدر الدین حرم محمد سعید الناضوري. الحاج احمد محمود داود. تلغرافیا:

ستثنارا لجروميكق اننى اصبحت واخدآ القَّائمةُ التي تضم العاملين في الأفرعُ التلبعة للحرب او الادارة الحكومية او المؤسسات الأخرى .. فهذه الوظائف لا يشفلها الا من يعينهم الحزب مباشرة او مؤلاء الذين بحظون بموافقة الحزب وهذه الطبقة هي طبقة الصفوة الذين يتمتعون بدرجات مختلفة من الامتيازات طبقا لمستوى مناصبهم .. فعضو عيثة المكتب السياسي مثلا لا حدود ولا فيود على في نهلية القرن الماضي ولم يخرجوا مطلقاً الامتيازات أننى تمنح له .. وبعدد أعضاء اللجنة المركزية .. ثم اعضاء الحزب فالوزراء .. ثم اصحاب الوظائف الهامة المُتَلَفَّة .. اما عمال المصانع والفلاحون والمهندسون والمحامون والاطبأء ومديرو المحال التجارية وباقى اصحاب المهن من المواطنين فهم بعيدون تماما عن أي

وَأَمْتِيارُاتَ الصفوة كثيرة .. فهم سنون على الرواتب العالية والشقق الفاخرة والسيارات الحكومية بسائقيها وعندما يستقلون القطارات مثلا لهم عربات خاصة . كما انهم يعاملون معاملة الإشخاص الذين يطلق عليهم «VIP» أو شخص مهم جدا في المطارات والشواطيء والستشفيات ولهم مدارس خاصة لاولادهم .. ولهم محلات خاصة بتعاملون معها باسعار مخفضة ويحصلون منها على اى كميات بريدون من الاطعمة او الملابس او غيرها .. وهذه الطبقة تشكل دويلة داّخُل الدولة . واي معلومات حول هذا الموضوع تعتبر من اسرار الدولة .. فليس مفروضاً أن يعرف أي مواطن سوفيتي أو اى انسان خارج الاتحاد السوفيتي اى شيء عنن هنؤلاء اصحباب طبقة

أخرين من الوزارة واتهموا بعد ذلك بتهمة

مكافاتى الشخصية لكوني

الخيأنة العظمى

واعداد هؤلاء الذين يتمتعون بكل هذه المعيرات والامتيازات ليست صغيرة .. وانما تصل اعدادهم الى الآلاف الذين يشكلون العصود الفقرى للهيكل الاجتماعي والحكومي وهؤلاء لن سمحوا لاحد بتغيير هذا المجتمع او احداث اي اختلاف تسياسته الداخلية او الخارجية باي شكل بؤثّر عليهم .. فهؤلاء الذين يسيطرون على الأمور هم اناسهم الذين يفترض أن يكونوا أول من يتحرك لاحداث ثورة ..

والصفة دَّه ...

لقد سمعت الكثير حول هذا الموضوع قبل ان انضم و اسرتي ال طبقة الصَّفوة ". وعندما اصبحنا جرءا منها .. من هذه الطبقة .. اصبحنا تنظر لهذه الرفاهية وهذه الامتيازات بشيء من الاعجاب والسعدة . وسرعان ما اصبحنا تعثير كل هذا حقا من حقوقنا الاصبلة. . . .

اتاح في عملي كمستشار لجروميكو ان اصبح على اتصال مباشر بأعضاء هيئة الكتب السياسي الحكم، ويعدد كيم من اعضاء اللجنة الركزية للحزب الشيوعي السوفيتي .. ولدة طويلة كان مبنى الكرملين هو رمزٌ نقوة الحرب الشيوعي ... ولكن لا احد بعرف ولا حتى من هيئات مخابرات الدول الغربية مليجرى داخل

فداخل هذا البني تتركز كل السلطات في ابدى مجموعة لا تزيد على العشرين شخصا على القمة يساندهم الرؤساء الاظلميون للحزب .. ولا تسيطر على مؤلاء أي مؤسسات بيمقراطية فهم

آنور السادات حتى بعد ان استولوا على السلطة وق داخل هيئة الكتب السياسي الحلكم هنك مكتب سيلس أخر يضم الإعضاء من

فلل لينين وكلن يضّم اقل من ٢٤٠ شخص أن يسبطر على الحكم من خلال الشعارات الشعبية والتنظيم المشعد الانتخابات الحرد الوهيدة التي شهدتها روسيا بعد شپر بن نورة اكتوبر عام ١٩١٧ صوت ٧٥٪ ضد بلاشفة لينين ولزلك نقد قلم في بداية عام ١٩١٨ بحل المحلس المنتخب ديمقراطيا .. عنصر جوهرى اخر تعتمد عليه صناعة القرار السياسي في الكرملين هو

السرية الكلِّملَة .. وهنك نكت معروفة يَقُولُ أَنْ بِلَاشْفَةُ لَينَيْنَ نَزَّلُوا تَحْتَ الأُرْضَ

الشوارع، وتقدم لحظات من

التسلية لجمهور المقاهي.. كانت

الإلعاب التي يقدمها القرود، وطاعة

الحيوان العمياء ف تنفيذ أوامر

صلحبه، ودقته في التقليد.. تبعث

السيرور في النفوس، وتـرسم

البسمات على الشفاة، فيمد كل

المقيمين في موسكو .. بينما يلعب هؤلاء القدمون من الإقاليم السوفيتية الاخرى يورا اقل أهمية .. حيث لا يحضرون الاجتماعات الدورية التي تعقد كل خميس.. وحيث انه لا توجد مضابط لجلسات هيئة المكتب السياسي فانه من الصعب على هؤلاء الاعضاء من غير المقيمين في أن يتعرفوا على تسجيلات ى مناقشات تجرى في غيليهم .. كما ان اعضاء المكتب المسلسي الذي يقيمون خارج موسكو لا تعطى لهم الفرصة لترشيح أنفسهم لمنصب للحزب . وهو الزعيم الحقيقي للبلاد .. وملم أختيار السكرتير العام سرا من بين و جلسة رسمية للجنة المركزية .. ولعل غياب اى موع من انواع الإجراءات الديمقراطية العانية بخصوص اختيار خليفة للسكرتير العام للحزب هو السبب الاول في انه لدة ٢٦ علما من عمر الاتحاد السوفيتي المعاصر الذي يبلغ ١٧ علما

كان الرعماء مرضى جدا غير قادرين واشبه بالشلولين .. ومئذ عهد خروشوف كان الكثب السياسي يجتمع استوعيا طوال العلم ... وفي حالة غياب السكرتير العلم عن موسكر

بوليانسكى من الْكُتْب نُسْتُولِيلَتُهُ ۚ فِي الْحَرْبِ كَمْسَتُولُ عَنَ الْزُرَاعَةُ الى منفى شرق كسفير في البابان ..

الإسبوعى يوم الجمعة

وجدول الاعمال الصادي

ينتظر موافقة هيئة المكتب الس

عرض امر مثل بناء

يتضمن من ٣٠ الى ٤٠ موضوعاً .. مختلفا تتراوح بين الموضوعات الهامة جدا

والموضوعات اليسيطة .. جدا .. وكل شيء

كان بسيطا . فعلى سبيل المثال لابد من

للدبلوماسيين السوفييت ف نيويورك ع

وعندما يحاول اى من أعضاء المكتب

السياسى ان يصرع بمسار التغيير كما فعل الطموح الكسندر شيليين في أوائل عام

غياهب البيروقراطية الى عمل ادارى وعدما تفشل احدى السياسات يتم أيجار

كَبِش فداء .. فقى بداية الكوارث الزراعية

اجتماع هيثة الكتب السياسي ا

١٩٧٥ قائه يطرد من الكتب

ورغم ذلك فأن خبروج تبكولاي

يودجورني غام ١٩٧٧ من منصبه الشرق

كُرِيْسِ للنولة .. وهو المنصب الذي اخذ

بويجورتي تتخفض داخل الحزب منذ عل

۱۹۷۱ . ففي ذلك الوقت تم تصويت داخل اللجنة الركزية اشترك فيه 14 الفا

قل منهم ۲۷۰ ـ وهو رقم كدير بالقليس السوفيتية \_ اتهم يرفضون بونجورتي

ق بداية السنعينات كان بريجتيف الد استطاع فرض سيطرته بالزة داخل الكلت

السياسي كزعيم للاتحاد السوفيتي

ولكنه على عكس كبل من ستا

وخروشوف اعبلي للمكتب السياس دوراً اكبر ف صنع القرار السياس ، فقد كان

السياسي الثين كان يرى انهم يمكن أن

يعارضوه ف الشنون الداخلية

جروميكو واندريه جريشكى وقسطتطين

تشيرنينكو ويورى أشروبوف وديمترى

اوستيثوف وتيكولاى تيخوبوف الذين ساعدوه تماما ف سياساته داخليا

ول اواشر ایام بریچنیف کان تشیرنینکی هو اقرب المشعین لقلافت

فقد كان هو الرب معلونيه وكان بريجنيف

بثق ليه ثقة عمياء وثربيت تكتة مان

ورغم ذلك استعر يونجورنى

ستوأت أخرى ...

وخارجيا ..

القيادة السوفيتية .. فقد

جورباتشوف

مكناميد للصل

🗖 الوفسد 🖺

● الحميس ١٢- رينع الأول ١٤٠٨ هـ. ٥ توفير ١٨٨٧ م ٠

حتى القردافت يشكومن تغير المزمن "هيدون" المحمد من من من العالى الفرق المناس بعد أن ففت و متدوسته على تسلية السناس البخل. وعندما لا تكون مشاعر متفرج، يده الى جيبه ليخرج مافيه القسمة، ملاليم او قروش قيلة القرداتي، شخصية طريفة الإجسال والرغبة في تقديم الصدقة بغريبة، كأنت الى منوات قُلْبِلة متو افرة لدى جمهور مشاهديه، فأنه يقدمها للقردائي.. رفيق القرد مضتّ. تحظى بأهتمام المارة في

لا يتورع عن تهديدهم بوسائل ومدريه. وكانت هذه هي حقيقة متعددة يستخدم فيها حيوانه مهنة القرداتي، فهو لا يعدو أن المطبع، الله يامره احيانا بالتعلق ( يكون متسولًا يتخذ من القرد ملابس احد المارة، ولا يتركه الا يعدُّ. والحركات التي يؤديها امام الجمهور، ستارا لعمله الحقيقي ان يأخذ منه شيئاً على سبيل الاحسان الاجباري، واحيانا اخرى وهو التسول.. وهو عندما يصادف يدفع القرد الى الجرى خلف افراد لدى جمهوره نوبة من الجفاء او الجمهور عدة خطوات، لينشر بينهم الفزع، ويسهل عليه بعد دلك استخراج الصدقة من جيويهم!،

يقول احد ارباب هذه المهنة. الغريبة المندثرة، وأسمه طهمي،.. انثى اعتبر حاليا على المعاش، وقربتى ايضا جاوزت سن الثقاعد... لا لكبر السن و تقدم العمر فحسب، ولكنْ لأنْ هٰذَا العمل لم يعد وسيلة صالحة لكسب العيش، بعد أن دخل التليفزيون كل بيث، وأصبح الناس يجدون مطلبهم من المتعة والتسلية قريبا منهم وبين ابديهم، دون أن مضطروا ألى الوقوف في الشارع لَلْفُرِجَةَ عَلَى القَرِدَاتَيْ.. بوامة الحياة السريعة أيضاً التهمت الوقت، ولم بعد أحد نحد القراغ الذي يسمح له

بالفرجة على هذه النّسلية البدائية.. بالإختصار.. القرداتي شخصية لم تعد تناسب العصر.. أما من تلحية الهنة \_ يواصل القردائي المتقاعد حديثه \_ فلم يعد هنك مدريون يقومون باعداد القردة للعمل اماه الجماهيز!

اما كيف كان يتم تدريب القردة \_ ايلم ازدهار المهنة - فالطريقة - كما



رای ان جرومیکی غیر مستعد المواطقة علیها لم یبد ای تمسك العلقة التلدمة المودة الى نيويورك

للشيوعية ..

ونهام ای مقبر رکسون از وجد ای ان البطا

شوارع المطافلة

ارجو من السامة المطا

منصب سترتع اللجنة الركرية

تحرج ل كلية الحقوق بجامعة

ودرس الرزاغة ق معهد

يىتافروبول .. وهو معروف

ستة. الكتب الس

رجل عقلانى يجيد الاستماع

وجور بالقوف عثقف متعلم ذكى

ستافروبول . وحض بسمعة طبية شكهة عن يشغل منصب رئيس للحزب أل ستافروبول . وهو معروف ليضا يلاة

وقد استطاع جورياتشوف ان يصفع لنفسه موقعا قوياً حين اصبح عضواً في

المركزية مستولا عن العمل اليووس

وجعله هذا مرشحا مناسبا لطلب آوال

منصب السكرتير العام للحزب رغم اثه

. . .

ونعود مرة اخرى الى عمل بالخارجيات

السوفيتية .. فقد وصل الرئيس الامريكية

ريتشارد نيكسون الى موسكو يود الالثن

۲۷ ملبو ۱۹۷۷ ورغم انتی کنت من اکثر. التین عملوا ف الاعداد ازیاری فائلی ام

سين حسود و درحده دريورد جعين بهد اكن شد وقد جستقبليه بنطق غوستاون، ورغم كل القبود التي فرشنها للكليب السياسي بشان الزيارة فقد كان هذاك توج

من الفرح بين السنولين بوزارة الخارجية

سواء من العاملين مباشرة ق العلاقات

الأمريكية \_ السوفيتية .. أو غيرهم ... وبالنسبة في ولزملائي فقد عنا شواه ان

تحسن العلاقات مع أمريكا لن يكون

سهلا .. اما النين لم يكونوا يو اطون على

الوضوع فقد شعروا بالكق حول توقيت

زيارة نيكسون .. فلى نلك الوقت كانت القوات الامريكية قد قامت علمفيم الوانيء في فيتنام .. كما ان مؤلام كلوا

يدركون أتجاهات نيكسون لثعانية

ورغم كل شيء غف تمت الوافقة عل

مشروع البيان الذى سيمس عقب زيارة

ئىكسۇن دون مىعوپات ، وطاب عنى

حروميكر ان اصحبه ومعنا دوبوينين

السفير السوفيتي في موسكو الى اجتماع في

الكرملين منع منرى كيستيس وزير: الخارجية الامريكية الناشة البيان وكانت -

الرة الأول التي التلي فيها مع عسيلين ... ؟ وقد اعجبت جدا بشخصية عسينين الذي \*

طلب تغييرات طفيفة على البيان .. وعشما

اصغر عضو في الكتب السياسي

دو عن بك بجلهم الغنوعور

علشان دی عندی کیلیز وان كنت حاسكت عليها ابقی علی مصر جایر

دى صغيرات نفين الوليا

عزت المريري

رحمة بالثاثثا

ونساس بفيسسر تفينون والكبل عميال بعضعييض وتأولسوا بهضيها التا بلكا علبسوا الاسسان .. دي الشعا واجهنوا البلاوى للشسافا

بريينيف قرمان بالفعل ولكن تشيرنينكو لم يبلغه بذلك بعد،.. ولكن بعد وفاد بريينيك فشل تشيرنيكو و أن يضيح

الدرويوف ... ولعل هذه الوزيمة كانت

مامات النبروبوف وحاق تشيرتينكو حلم

حياته ومو ف الثانية والسيعين واصبح

ولكن كلا من اندرو يوف وتشير بينكو كئن

هو أكبر سكرت عام للحرب الشيوعي سنا

ل التورخ السوايتين وكان كذك هو المنطق رعيم موفقي على الاطلاق واكن لجيء متحققيل جورياتشوف الزعيم الشبك الخال قصة تبدأ أن الوتمر

المام للحزب الشيوعي في فراير ومارس عام 1931 حيث تقرر ضرورة إعطاء

القصة للشياب وانتخب ميخائيل

حوريقشوف وكأن عسره ه عاما

متكرتيرًا عاماً للجرب في أبرابر ١٩٨٤

توس ال

بكرتيرا علما .. وقال بالنصب

-روقراطيـة بلدنـا دى ليها أسسياب كثيرة ومنها أسسباب حقيسرة زى الرشياوي ... وزي روتين عتيسق ماليه زي فيه نساس تقد الديهسا ونساس تغسسض عينيهسا ونساس تطنسش ونسسكت

يشرحها فهمى القرداتي - لا تخلو من العنف، ويمكن وصفها بالقسوة: حيث يستخدم فيها ثلاثة اطراف او فَلَاثُ الدواتُ للتدريبِ.. عَثَرَةً، وطلل ن نحو الخامسة أو الساسة من عسره، والقبردة المستهدفية بالتعريب. تتلقى العنزة امرا لا تَفْهِمه بِالطبع، وبالثال لا تنفذه، فيكون جراؤها الديع. ثم يتلقي الطفل نفس الامر فينفده.. ويكافأ

ويعمل المدرب على ترسيخ هذه ألصورة في كيان القرد، بحيث تظل ملازعة له طوال حياته، فلا يجرؤ على مخلفة أمر يصدر اليه!



تصويس عبدالصادق

التقيير والتغيير المقصود.

قِامت الثورة العرابية في عهد توفيق.

والمجتمع المصرى في ضوء واقعه التاريخي الطويل قد مارس النوعين اي

وقد يرجع نَلُك الى مغنجده في ضوء حقائق التاريخ اقصد تاريخ المجتمع

المصرى فعندُ ٢٠٠٠ ق.م كانت اقليمه متناثرة ثم بدأ عصر الاسر في عام ٣٤٠٠ ق د فالدولة القديمة (٣٤٠٠ ـ ٣٤٧ ق.م) ثم الدولة الوسطى (٢١٦٠ ـ ١٧٨٨)

قَ م) وبدا بعد ذلك ظهور الدولة الحديثة (١٥٨٠ ـ ١٠٩٠ ق.م) ثم بد! بعد ذلك

عُصرُ لم يحكم مصر فيه حاكم من اينائها ابتداء من عام (٥٢٥ - ٣٣٣ ق.م) بقدوم

قمبير واحتلاله مصر، ثم من عام (٣٠٠٣٣٢ ق . م) حيث حكم اليونان (الاسكندر

المقلوني والبطللة) ثم حكم الرومان من علم (٣٠ ق.م - ٤٦٢ م) حيث بدات

تطليم الديانة المسحية منذ عام ١٤٤ م وعام ١٤٢ م تمكن عمرو بن العاص من

فتح مصر وبدا عصر الخلفاء الراشدين ثم الامويين فالعباسيين وبدا بعد ذلك

حكم الطولونيين (احمد بن طولون) ثم بدأت الدولة الاخشيدية ثم الدولة

الفاطمية ثم الدولة الايوبية ثم دولة الماليك البحرية ثم دولة الماليك البرجية.

وبعد انتهاء حكم الماليك بقتل طومان باي نجح سليم الاول في ضم مصر

الى الدولة العثمانية عام ١٥١٧ م وكان القرن الثامن عشر هو عصر اضمحلال

الدولة العثمانية التي وصفت بالرجل المريض. وبدأ طموح نابليون ليستولى على

عصر الا أن حملته لم-تمكث سوى سنوات ثلاث من ١٧٩٨ \_ ١٠٨١م بعد ذلك

الكثر من نصف قرن استغرقتها رحلة الدكتور سيد عويس، الستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بلحثاً في الانسان المصرى، تغيراته وتفاعلاته عوامل قوته وبواعث ضعفه ورنود افعله ازاه القوة الغاشمة سواء كانت واستعمارية أو محلية وموقفه من الحضارات الوافدة ومدى تجاويه معها كتب خلالها حوالي ٢٥ كتابا ونحو ١٥٠ مراسة علمية اجتماعية من اهمها

الحلود في التراث الثقاق المصرى، الإبداع الثقاق على الطريقة المصرية، حديث عن الراة المصرية المعاصرة، التاريخ الذي احمله على ظهري وغيرها كثير. وكرمته الدولة فكلن اول من حصل على جائزة الدولة التشجيعية في علم الاجتماع علم ١٩٦٥ ثم وسلم العلوم والقنون من الدرجة الاولى في العلم التالي ثم وسام الجمهورية من الدرجة الثانية عام ١٩٨٧ راخيرا جائزة الدولة التقديرية في العلوم الإجتماعية لعام ١٩٨٦. مع الدكتور مسيد عويس، تغوض في قاع المجتمع ونسبح في اجوائه .

• الاوضاع السياسية المتغيرة في المجتمع المصرى تعرضه باستمرار لهزات عنيفة تؤثر بشكل كبير على بنيته الاجتماعية. ماهي اهم التغيرات السياسية التي احبثت انقلابا في الاوضاع الاجتماعية المصرية ،

● ظاهرة التغير الاجتماعي موجودة في كل مجتمع، فلا يوجد شيء يثبت على حال، ولكن بلاحظ ايضا ان هناك تغييرا مقصودا ومن ثم رفهو تغيير،

المنحيق كانو يعتبرون الهة أو ابناء الهة ويؤيدهم زجال الدين الذين كانوا ق مشقة الامر الحكام المقيقيون، واستمرت الاحتماعية و سلطة رجال الدين وسلطانهم حتى عام الإهلية التي اصحبت في عام ١٩٢٥ جامعة رسمية فظهرت في مناخ مصر دالعلمانية، بمعنى «الدين لله والوطن الشباب، وهم ليست النهم فرصة الاشتراك في القرار أو الاسهام في تنفيذه اللحميم، وهو شعار بدا واضحا في اثناء ثورة ١٩١٩ واستمر الصراع بين رجال النين والعلمانيين بالعثي السابق يتتصر فيه رجل الدين تارة وينتصر فيه الاجتماعية والاقتصادية في البلاد فعلى العلمانيون تارة لخرى ولايمكن في هذا الصيد الا أن تذكر رفاعة الطهطاوي

وجَمْثِلُ الدينُ الأفغاني والكوكية التي كلت تحيظ به من اطال محمد عيده واجتناذ سعد زغلول، وعبدالله النديم ثم قليم امن ولطفى السيد وغيرهم . وبدا الانتصار الحقيقي لرجال الدين على بد الاخوان السلمين ويخاصة بعد القرب العالية الثانية ١٩٤٥ وانتشرت هذه الذعوة في مصر، وكان الإهتمام في الدعوة يتركز على طلاب الجاممات على أس انها تمثل العلفائية وكان للاخوان الشائين انتشار ف ربوع بعض البلاد العزبية كالعراق وسنوريا واليمن .

ايمسان

القبوات

حدثا

عيسوي

اكسرم

محصد

الطويل

والإنسية

و احتقل بنادی

السلحة عالزمالك

يزفاف الرائد سيد

والإنسة شاهندا

🜪 تم عقد قران

عبدالشافي والأنسة

🗣 تم عقد قران

عتسوى بالإهرام

الغنررين بمجلة

● تم عقد قران

التحاسبة ليلى احمد

كوير والسنة

ويم رفاف مني

العبادي

استامة ركى محمد

صِفّاء عيدالشالي .

عيدالمحسن

عيدالرحمن .

الإذاعسي

ايجنيان

والنرسه

حسن

ويست

بجنبوى

---

اكتكوير

بجمود

2.34

المصرى يعيش ف حالة اتعدام الوزن . ●● لايجب أن نظلم كل الشعاب فكثير منهم جاد ويسعى بالفعل الوصول ال حلول سواء على السنوى القردى او الجماعي للمشكلات التي يعانيها ولكن بعض مؤلاء الشباب بواجهون القلق المرضى وانواع عديدة من الاحباط يولجهون الضياع ولايجدون القدوة الحسنة وكل ذلك بالطبع لابد ان تكون له ردود فعل منها التطرف اي تجاوز حد

٥٠ مليونا تقريبا هم في سن

الرغم من انهم عمد التنمية

في حقل عظلي بهيج بدار المدفعية تم عقد قران الأنسنة



 تم بحددالله في حفل بهيج عقد قران الزميل مجدى الحسيني الصحفى بالإهرام على الانسة اماني عبدالفتاح الطالبة بكلية التجارة بسوهاج والف مبروك للعروسين .



احمد زايد بالهيئة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية بالإسكندرية والهام محروس الشاذل

وارتكاب الجرائم والامراض ●● مصر في الوقت الحالي على الرغم معا وريما العظية سبق بل وربما بسبب ماسيق عند مفترق المصرى في مواجهة السلطة الطرق وتواجه ازمة اقتصادية حادة حلولها حتى وقتنا الراهن غير مجدية فضلا عن أن ٣٠ مليونا من سكانها الذين

● وكيف يواجه الانسان المصرى السلطة

● الانسان المصرى يواجه كل انواع

القهر باساليب سلوكية معينة ومن هذه

الإساليب اداء دور المتفرج (اللامبالاة)

والصبر واحيانا السخرية من حك اكتأفهم يحلولون او يجب ان يحاولوا بناء ومواقفهم واحيانا من مواقفه ذاتها ثم الستقبل المشرق لهم ولغيرهم ممن ياتي • ولكن الشاهدات تثبت ان الشباب

بمطالب الجماهير وتجاوبا مع اهدافها . اى أن الشعب المسرى شعب واع وموقفه من السلطة المستبدة ان يستعم استليب السلوك المذكورة والدليل عل ذلك

والهابلين والفينيقين على سبيل المذآل موقف المصرى من المستحدثات مع كل البيارات التي وفت على المجتمع المصرى ومع تعند اشكال الغزاة وتنوعهم وانتماثهم لحضارات ومجتمعات مقتلفة السعات تتعنذ أغراضها الاستعمارية. كانت هنك مستحدثات مطوكية تبنو غريية الجنمع الذي أتمنم بالحافظة. كيف كان موقف المصريين ازاء

ان مصوبًا الخالدة ما زالت على الخريطة

ولم تمحها رمال الزمان، فقد بقيت وذهب

العديد من البلاد الاخرى كالاشوريين

●● الإنسان المصرى هو نتاج الحضارات السابقة سواء كانت حذ قديمة أو فارسية أو يونانية أو رومانية إو مسيحية او اسلامية عربية او غربية. وَلْ صُوء هذه الحقائق \_ حقائق التاريخ \_ نجد ان مصرنا تعطى وتاخر ما يفيدها من المجتمعات الاخرى، فقد المطت مصر وهي في اوج حضارتها ليذه المجتمعات آلتي كانت لانزال بعد تركش في تثلام العصور الوسطى اعطتها مصر قيما تبيلة كالايمان والتعاون والبذل والصَّاء. كما اعطت لهم الكثير من اشكال المؤسسات ائتى لم تعرفها تلك المجتمعات بعد كالدير والحكومة والامرة على سبيل الثال وهي اشكال ابدعتها الحضارة المعرية الراقية التي كانت منارة للعالم أجمع . وفيما يتعلق باستجابة المصريين المستحدثات نضرب مثلا يتنظيم السرة

عاهد الافكار المستحدثة والتي تبدو غربية على المعتقدات الصرية التقليدية. فمن للعلوم ان الاطفال في المجتمع المسرى هم قرة عين ايائهم وامهاتهم وهم في يعض الأحيان بعتبرون ادوات أستثمار كما هو الحال في الريف مثلا حيث يكون من المفيد للفلاح ان ينجب عددا كبيرا من الأبناء ليعاونوه في زراعة الأرض وأن كان ذلك قد بدا يَحْف كثيرا بعد أن الْجِه كثير من ابضاء الفلامين للتعليم وهجر الفلاحون الارض اما لخارج البلاد يحثا

الهجرة الروحية اى لا بشارك روحيا ق الإحداث التي تمر به والتي ريما تنعكس عليه بالسلب لكنه غير راض عنها، او بالهجرة الجسدية اى أن يترك المجتمع كله ويهلجر بجسده الى مناطق اخرى من العالم لايشعر فيها بهذا القهر الذى يستشعره داخل مجتمعه. واحيانا يكون موقفه سلبيا للغاية ويتوقف عند حدود الشكوى والدعوات ضد الخصوم وقد يكون رد فعله اكثر ايجلبية ويتخذ شكل التمرد على السلطة الظللة سواء كانت آساليب المصرى اجنبية أو وطئية ويرفضها ويلفظها واحيانا تكون مواقفه عنيفة فتتخذ شكل الثورة التي تهدف اسلساً الى تغيير هذه السلطة الطللة والقضاء عليها واستبدالها بلخرى اكثر عدلا ولمسلسا

فحت مواجهت السلطية الغاشمة:

القيم الاجتماعية التقليدية وبعض

تفسيرات الايات القرانية توهم بان تنظيم الامترة غير ذي موضوع . واحب أن اؤكد أن بعض القيم السائدة في مجتمعنا ويخاصة التي تكون اهدافها غير حميدة تقف ف سبيل مواجهة المستحدث وهذه القيم البقية هي المسب الرئيسي في فشل كثير من الجهود الث تبتل اعلاميا وعلى مستوى اجهزة الدولة ككل في سبيل نشر فكرة مستحدثة تعود بالخير على المدى الطويل على المواطبين جميعا، ومع ذلك فان المصريين يتقبلون العناصر الثقافية الملية التي تعود عليهم بالنقع المنظر والتي يلتمسون ويستشعرون فاندتها من خلال ارتباطها بُـوَاقع حَيِّلتهم كَالنيَّارِ الكهريائي والتليفون والسخان والتليفزيون واجهزة التكييف وغيرها ..

الانفتاح الاستهلاكي واثسره السلبي

 ف الفترة الاخيرة ما هو التغيير الاساسي الذي كان له أثره الكبير في احداثً نوع ما من الاهتزاز او التاثير السلبي في مجموع القيم التي تشكل الركائز الاساسية للانسان المصرى.. ●● الانفتاح الاستهلاكي الذي بدا في السبعينات لاشك انه اخطر التأثيرات

أجرى الحوار :

الغسزالي الدكتور عويس

يسعى وراء اشياء لايصنعها ولايشارك ق ابتكارها، وتلاحظ أن اللهث وراء المل صلر في الوقت الراهن هو الهدف الإسلسي الذى يتصدر كل الإهداف مع انتا ق هذه المرحلة بالذات نشعر بحاجة عاسة الى الأنتاج أو بمعنى آخر تنعية المجتمع المصرى ولكن اعتقد أن هذه التنمية لنّ تتحقق الا بشرط اساسى ومهم وهو ان نسود القدوة المستة ويخاصة من أصحاب السلطة والسلطان.

تنمية الانسان لابناؤه

⊕بناء الانسان المصرى، شعار رفع كثيرا ولأغراض متبايئة اذآ أرينا الآن أن نضع شُروطًا لَتَمقيقُه من ابْن نبداً وما هي الخطوات الواجب اتباعها؟ ●● أرى أن عبارة بناء الإنسان المصري غير موفَّقة فالإنسان المصرى او أي انسان ليس قالبا من الطوب، والإصع عندى ان تكون العبارة هي تنمية الإنسان المصرى، لها اهداف معينة وموارد ملابة وبشرية كَأَفِيةَ لَكِي تَحَكَّقُ هَذُهُ الْإهْدَافُ عَنْ طَرِّيقَ وضع سياسآت اجتماعية ثقاشة واقتصادية وحتى سياسة بشبرك ق الإسهام في تنفيذها أجهزة التنششة الاجتماعية كالاسرة والجيران والمدرسة والمنظمة الدينية ومنظمة شبغل اوقات الغراغ والمؤسسة السياسية واجهزة الاعلام والثقافة، اي ان تعمل هذه الاجهزة في ظل سياسات الاستراتيجية الشأر اليها بقصد تكوين المواطن المصرى الصالح الذى سيواجه القرن الواحد والعشرين في فترة قصيرة. هذا القرن ألذى اكد البحث العلمي وتطبيقاته من خلال التكنولوجيا الصديثة ذائبته وبخاصة في الدول الغربية والدول المتقدمة كالولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي. واذا وجدت الإستراتيجية فيجب ان تكون سمات المواطن المصرى الصالح متفقا عليها من الصفوة من بعض اعضاء مجتمعنا المعاصر فضلا عن بعض الاباء والامهات والشباب عن طريق اخذ عينة ممثلة للمجتمع المصرى واقصد بالصغوة رجال الدين والمفكرين والعلماء والاطباء وقادة المجتمع الأخرين مثل القضاة والمحامين والإذاعيين وغيرهم . واذا استقر الأمر على سمات المواطن المسرى الصالح فإن اجهزة التنشئة الاجتماعية بجب أن تعمل في تناسق من

اجل غرس هذه السمات في نفوس اعضاء المجتمع وبخاصة الاطفال الذين هم زهور ننتظر تفتحها ولابد من رعابتها وتنشئتها تنشئة صحية..



رضا ملال

صدر عؤخرا كتاب ، مساعة التبعية ، للكاتب الصحفى رضا دلال ويتناول الكتاب مشكلة الديون الخارجية الراهنة ، باعتبارها الوجه الأخر لاشكالية تبعية مصر ، ويثبت ذلك بالرجوع الى تاريخ المديونية المصربة بعد ضرب تجرية محمد على ، وعلى امتداد المائة عام الاخبرة . ثم يكشف الكتاب عن دور الديون الخارجية في تعميق التبعية وفي تدخل الدائنين ، فيرصد دور صندوق الثقد الدولى في مصر في الفترة ما بين علمي ١٩٧٥ و١٩٨٦ كحارس للوفاء بمستحقات الداثنين الغربيين من اقساط وفوائد الديون وكألبة لتكريس تبعية الاقتصاد المصرى . ويربط ذلك الدور بدور صندوق الدين في مصر في سبعينات القرن الماضي واعتمد الكاتب في كشف دور مىندوق النقد على اكبر عدد ممكن من محاضر اقوال رؤساء الوزارات والوزراء . بالإضافة الى الوثائق السرية المتبادلة بين مصر وبين صندوق النقد والبنك الدوق ونادى باريس في العشر السنوات الإخبرة . وكائت ، الوفد ، قد نشرت على عدة حلقات جزءا من كتاب ، صناعة

شاعت لى الإقدار . واذا في مقتيل حياتي الصحفية ، أن أشهد خاتمة السفاح وان اسمع آخر اعترافاته قبل أنَّ يُنتَعر . وَأَنْ أَشَهِد أَيضًا بعض وقائع فيلم اللص والكلاب اثناء تصويرها في مكاتب ومطابع اخبار اليوم . ومنها مشهد بعض الزملاء وهم جلوس حول رئيس التحرير ـ الذي قام بدوره الفنان وتحسست رأسى وانا ارى زملاء

الأمس الذين كانوا منذ ربع قرن يتفجرون شبابا وهيوية .. ثم أراهم اليوم وقد شلخوا .. واكتهلت رؤوسهم .. وتغضئت وجوههم . وارتج قبى حين رايت معهم على الشاشة الزميلة العزيزة لبينة عبدالعزيز .. بينما هي ترفد الان طريحة العراش منذ داهمها الْمُرضُّ .. لقد خُطونا معا خطواتنا الاولى في اخبار اليوم وعرات فيها مثالا للفطرة السليعة التى لاتعرف معنى الحقد او الضغينة او الكرة .. وسارت حياتها على هذا المثآل النادر في الحب والتسامح وطيب العشرة .. الا ما اقسى الزمن ..

عبدالبديع العربى

انه يطاردنا بلعنته .. ويفرض علينا احكامه العاتبة التي الآتقيلُ نقضا .. وتعفّى قينا قوانيته المعارمة فتعتص من فلوبنا رحيق العمر .. وبهجة الحياة .. وتتركنا مثل اشجار الخريف .. اعجازا خاوية وفروعا عارية .. وايامنا تتساقط تحت اعيننا ولانمك ان لتعيدها مرة اخرى .. بل ان الطبيعة ارحم على اشجار الحريف من قسوة الزمن على بنى البشر .. فالشجرة العارية تسترد خضرتها في الربيع .. ولكن انيُ للانسأن ان يسترد ايامه الضائعة . وهيهات للزمن الذي و لي ان

ولكن ماهو الزمن الذي تعلق عليه ماساتتا .. • ● هل هو عنصر فعال خارج ارادة البشر .. كالقبر والعواصف والزلازل والبراكين .. ؟ ام هو صورة دهنية أصطنعها العقل البشرى ليتعزى بها عن عجزه في فهم المجهول .. وقصوره عن الاحاطة بالازل الذي لا يحده زمان .. لانه قبل الزمان

و بعد الزمان .. ٢ € ام هو اداة حسابية نئدرب من خلالها على قراءة كتاب الخلود .. حتى اذا انتهى الدرس .. طرحنا الكتاب واغْلُقْنَا الْمُدْرِسَةِ .. وَعَدِنَا الْيُ مُلْكُونَ ٱللَّهِ حَيِثُ الخَلُودُ الابدى .. والربيع الذي لايجف .

اسئلة هيهات ان نعثر لها على جواب .. ولكنها خطرات جاشت في نفسي وانا اري صورتي في وجوه زملائي الذين جمعتنى بهم رغبة الأقبال على الحياة ونحن نخطو نحو عتبات اخبار اليوم .. ونتعثر على مدارجها .. وتحاول الصعود الى أبوارها العليا .. كان النجاح هدفا تهون من أجِله الصحة أو الدراسة أو أقال .. وكم من زملاء أمكرهم النجاح فاهملوا دراستهم .. او باعوا املاكهم .. او هجروا وظائفهم المضمونة لكى يتنفسوا العبير الذى احبوه .. كان رعيلنا مقبلا على الصحافة اقبال العاشق الولهان او الصول المتجرد .. لاتعرف حدودا لساعات العمل .. ولا فرق بين ليل أو نهار .. ولا تفكير في راحة أو رغبة ﴿ مِنْعَةَ خَارَجَ بِالأَطْصَاحِيةِ الجِلْالَةِ .. وَكَانْتُ دروسُ مصطفى امين ، صباح كل جمعة ، اشبه بشحنات عاطفية تدفع الحماسة في قلوبنا فضلا عن كونها دروسا عملية

تفوق ما كنا نفرسه في الجامعة .. وجاعت حكاية السفاح اختبارا عمليا لقدراتنا الغضة وفرصة مناسبة لاثبات الوجود .. وشكلت اخبار اليوم من شَبِكِ الصحفين فرقا تشارك في مطاردة السفاح ، وكان بعض كبار ضباط الامن يترددون على احبار اليوم كل ليلة ويجتمعون مع هؤلاء الشباب ويشرحون خطة العمل والانتشار في المواقع التي يتردد عليها السفاح . وكانت التحريات تقول انه يتخفى في منطقة القرافة الكبرى بالدراسة ، وكانت القرافة في ذلك الوقت لاتزال مدينة للموتي ولم تقتحمها بعد جحافل الاحياء . وكان السير فيها ليلا معامرة مفزعة .. فما بالك اذا كان السير بهدف الى مطاردة السفاح ورصد حركاته بين ظلام القبور ..

# يداية المطاردة :

وفجاة جاعت الانباء بلن السفاح يتواجد في منطق التبين بضواحي حلوان ، وتحركت على القور الحملات الصحفية والامنية نحو حلوان وكان من تصييي ان ارافق الاستاذ عبدالسلام داود نائب رئيس تحرير الأخبار ﴿ ذَلْكُ الوفت . وكانت علاقتي بعبدالسلام داود قد توثقت منذ اليوم الاول الذي نخلت فيه اخبار اليوم ووجنت فيه من خْصَالُ ٱلنَّحْوةَ والمُروءةَ والوفاءُ مَا تَّجِنْبَنَى اليه حتى قضيت الى جواره طوال سنواتي الاولى في اخبار اليوم .. انطلقنا ألى حلوان ومعنا سرب من السيارات تحمل عددا كبيرا من المحررين والمصورين . وكلما افتربنا من حلوان تزايد عدد السيارات الصحفية وسيارات النجدة وفرق الامن وتوقفنا عند قسم شرطة حلوان لنستطلع الاخْبَار فَخْرِجُ الَّيْنَا مِنْ يَقُولُ أَنْ السَّفَاحِ مِتُواْجِدُ الآنَ فَّ المنطقة الصحراوية وان البحث بجرى لتحديد مكانه بالضبط والقى علينا احد الضباط درسا في كيفية التصرف أذًا ارتكبُ السَّفاحُ شيئًا مِن أعمال العنفُ لانهُ يعيش الآن ساعات الياس بعد ان احكمت من حوله الحلقة .. وقال ان الخطة هي الانتشار في المنطقة الصحراوية والتقدم بحذر شديد تجنَّبا للمواجِّهة المسلحة .. واتطَّلقَت السياراتُ تسابق الريح نحو التبين .. وطال الانتظار حتى هبط الليل وقال عبدالسلام داود لكتيبة المحررين من ابناء احْبِارِ اليوم : لن نعود الى القاهرة وسنقضى الليل حيث نقف الآن تحسبا لظهور السفاح في اية لحظة ومضى الليل ونحن أيقاظ داخل السيارات .. ونسيت

انتى لم اتناول شيئاً من الطعام طول اليوم ، فاحضرنا قليلًا من البسكويت من كشك قريب ثم اشرقت الشمس وبدانًا نستانك رحلة البحث .. وفَجَاة اقبل علينا الاستاذ علاء الوكيل رئيس قسم الحوانث بده الجمهورية ، وقال ان السفاح شوهد وهو يركب سيارة نكل عبرت كوبري المرازيق ومضت في طريق الصعيد الزراعي نحو بني سويف .. وعندند انطلقت السيارات كالبرق الي طريق الصعيد وعند كشك المرور علمنا ان عسكرى المرور تعرف إلى السفاح وحاول القبض عليه ولكنه نجح في الإفلات منه ودخل الاحراش المتلخمة لشط النبل ورأينا رجال الامن وهم يتتبعون الاتر الذي انتهى بهم عند حاقة الشط مما يدل على أن السفاح عبرالنيل مرة أخرى إلى حلوان . فتركناهم وهم يعبرون النهراق قوارب النجدة النهرية وعدنا نحن بالسيارات ال حلوان وهنك رأينا حركة غير عادية وقد تزايدت قوات الامن بدرجة لافتة للنظر وعلمنا ان السفاح كان يقطع الصحراء ثم توقف عند يعض العمال . كأنوا يتناولون الغداء .. فجلس معهم وشاركهم الطعام واعترف لهم بانه السفاح المطلوب لم تركهم ومفى يستانف السير في الصحراء نحو مصر الجديدة وعاد العمال للابلاغ عنه .

في الكهف : ويدت لنا الصحراء في الظهيرة قلحلة سلخته .. تزيحم بالكَيْوف والمغارات وتوقَّفت السَّيارات .. و بدانا نتحسس طريقنا بحذر … واخنت فرق من الامن تعشى الكهوف لتفتيشها .. وفجاة انطلقت رصاصة من داخل احد الكهوف وسقط أحدالجنود مضرجا في دمائه .. وكان هذا اول شارة على وقوع السفاح في المصيدة .. وبدأت القوات المُحتشدة تحاصر الكهف من جميع جوانبه . كان الكهف عبارة عن بناء من الحجر المدفون في الرمال ويرتفع سقفه عن الارض بحوالى متر ونصف متر .. وله مدخل واحد بنزلق الى اسفل .. كان اشبه بالمخابيء التي

انسالت الذكريات وانا اشاهد على شاشة التليفزيون فيلم و اللص والكلاب و الماخوذ عن قصة نجيب محقوظ، وكلاهما مستمد من وقائع معامرات السفاح محمود امين سليمان الذي شغل الرأى العام في مطلع عام ١٩٦٠ بأعماله الإجرامية الجريئة التي أثارت الفرع في نقوس الناس ، مما دفع الصحف الي شن حملة اعلامية كان من نتيجتها نهوض اجهزة آلامن لمطاردته حتى تمكنت من محاصرته والقضاء عاسه في صحراء حلوان ..

• صورة من أرشيف الذكريات للمؤتمر الصحفي الذي عقده أحد كبار رجال الأمن في مقر قسم شرطة حلوان عقب مصرع السفاح.. ويبدو الى اليمين من محرري اخبار اليوم : جمال بنوي وجميل جورج (واقفان) والجلوس : المرحوم سامى جوهر، والرحوم كامل الدغشى، ومحمود عوض، وسعيد حيدر. تبنى أثناء الحرب . ويبدو أنه من مخلفات الاحتلال

البريطاني اثناء الحرب العائية الاولى وكان اختيار السَّفَاح لَهْذَا الوكر دليلاً على نكانَه وخَبِثُه .. فلم يكن له سوى مدخل واحد يتحكم فيه .. بينما كانت الفتحات الصغيرة تنتشر بين جدرانه مما يثيح له مراقبة ما يجري في الخارج دون ان يراه أحد .. وبدأ رجل الامن في ادّاعة تحذيراتهم المعروفة وينصحونه بتسليم نفسه .. وساد المنطقة صمت رهيب قبل ان يتحدث الصفاح .. وكان صوته ينبعث من داخل الكهف مبحوحا .. مشروخا كفحيح التعلين .. وكان اول مطالبه ان يسمح للصحفين فقط بدخول الكهف حتى يعقد لهم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن ماساته .. ويشرح الدوافع التي جعلته مجرما . وعندما يئس السفاح من تلبية طلبه ، تواضع فطلب اقتراب الزميل مصطفى سنان من باب الوكر ليمل عليه القواله ، وكان المرحوم مصطفى سنان من المع محررى الحوادث في اخبار اليوم ، وتفرغ للتابعة جرائم السفاح وفجاة رئيت المرحوم مصطفى سنان ينبطح على صدره ويزحف حتى اصبح راسه بلامس منخل الوكر ، ووضع مصطفى الورق على الارض وامسك بالقلم وطلب م السفاح أن يتكلُّم .. وسمعت صوت السفاح وهو يصرح لن اسلَّم نَصْی قَبل ان تحضروا وجثی .. انها سبب

البلاء لقد خانتنى ودمرت حيلتي .. وليس من العدل ان اسلد نفسي لحبل المُشتقة واتركها تعيش .. !' وفرغ مصطفى من تسجيل كلمات السقاح .. الذي توقف فجاة عن الكلام .. ويبدو انه كان يقول بجولة داخل الكهف ليلقى نظرة على القوات المحيطة به من خلال الفتحات الضيقة وحدث مالم يكن في الحسبان ..

### مصرع جندی: كنت اقف بجوار احد جنود الامن الذي كان يحمل في

يده بندقية .. وفجأة انطلقت من بين فنحات المغارة المرة الوحيدة التي ارى فيها انسانا يقتل أمام عيني رايت الجندى المسكين يحجل .. ويطلق صرخة مكتومة .. والبندقية تقع من يده .. ثم يترنح .. ويسقط وعندنذ ابرك قادةالحملةان السفاح لن يسلم نفسه حياً .. وانه اصبح كالنمر المجنون عندما يقع في الاسر .. حيد .. واحد الصبح حديد المجنول عدده يعم ق الاس .. واستقل الراي على ارغامه على الخروج من الكوف بواسطة الدخان المسيل للنموع .. فاقترب جنديان من باب الكهف واطلقا فنبلتني .. ولكنهما اصطدمتا بجدار المغارة ولم ينطلقا الى الداخل وانتشرت سيطابة من الدخَّان الخَّانقُ في الجو .. كان طعم الدخان مثل النار وهي تكوى الحلق ونحرق العبون وتشوى الصدور .. وانطلقنا نحو الصحراء بحثاً عن نسمة نقية ، حتى انتهت السحابة الخَانَقَةُ وعَدِنَا الى المُغَارِةِ .. وَفَجِاةً سَعَعَنَا طَلْقَةً تَدُوى داخل الكهف .. وادركناً أن السفاح انتحر .. واقترب ضابطان يلبسان دروعا واقية واقتحما المفآرة بعد أن اطلقا كميات هائلة من الرصاص وعادا بعد برهة وهما يجران جثَّة السفاح .. ودوت السلحة بالهنَّاف والنكبير . وجاعت احدى سيارات النجدة والقوا في قاعها بجَّتْه سفاح بينما جلس حوله بعض عساكر الامن .. ولم اشعر بناسى وانا اتسلق سيارةالنجدة وانبطح سطحها .. وانطلقت السيارة كالربح وأنا

بالإيريال المزروع في سقفها .. وكنت أسترق النظر ألى صالون السيارة فأرى الجنود يتضاحكون .. ويمرّحون .. ويداعبون جنة السفاح بالصفعات .. أ وفي قسم حلوان انتهت الجولة .. واسدل الستار .. وعقد احد كبار رجال الامن مؤتمرا صحفيا شرح قيه الجهود التي أنتهت بالقضاء على السفاح ا( انظر الصورة المنشورة مع هذا الحديث).

# ذيول السفاح :

وانتهت اسطورة السفاح ولكن نيولها لم تخمد .. وبقيت تعمل كالنار تحت الرماد حتى أتعكست اثارها في أخطر القرارات في تاريخ مصر السياسي وربما لايعلم الجيل الجديد من شباب مصر ان قصة السفاح كأنت احدى قصنين اتخذ مثهما جعال عبدالناصر نريعة لتأميم الصحافة .. فعنيما اندلعت حكاسة السفاح كنان عبدالناصر يقوم بجولة في دول شبه القارة الهندية ، وعدا زيارته لباكستان في اليوم التالي للقتل السفاح .. فخرجت صحيفة أ، الإخبار ، وهي تحمل في صدر صفّحتها الأولى مانشيت باللون الاحمر من كلمتين ، مصرع السفاح ، وتحته سطر باللون الاسود يقول ، جمال عبدالناصر في بِكَسِتَانَ ، وَتُصَادُفُ انْ مَجْرِجُ الْمِيحَيِّفَةُ نَسَى انْ يَضِيعُ خَطا فاصلا بِنِ السطرين كما تقضى الاصول الغنية فكانت قراءة السطرين محلا للتاويلات والإيحاءات التى اسرها عبدالناصر في نفسه ،. ولم يكشف عنها الا بعدان اتخذ قراره الخطير بتاميم الصحف اما القصة الإخرى فحدثت في أعقاب قصة السفاح .. وتدور حول حسناء ارستقراطية كانت متروجة باحد مشاهر المحامين ، ولكنها وقعت في غرام احد امراء الدرجة الثالثة في الأسرة المالكة السامقة فهجرت بيتها حتى ترغم زوجها على تطليقها .. وخرجت اخبار اليوم تحمل ألى قرائها خبر ، آختفاء اجمل سيدة في مصر ، وأنشغل الراي العام بقصة السيدة الجميلة وراي عيدالناصر في مسلك الأشيار امرا تستحق الصحافة المصرية العقاب عليه .. فكان قراره بناميم دور الصحف الكبرى في مايو ١٩٦٠ ونقل ملكيتها الى الاتحاد القومي التَنْظَيْمُ الْمِيْاسَى الحكومي في ذلك الوقت .. وبخلت الصحافة المصرية منعطفا خطيرا تحولت بمقتضاه الى جهاز من اجهزة الاعلام الحكومي مثل الاذاعة والتليفريون ومصلحة الاستعلامات واصبحت الحكومة هي للسبطر على شئون الصحافة .. تعين رؤساء واعضاء مجَّالس أدارتها ورؤساء تحريرها .. وتعرَّلهم في الوقت الذي تريده ..

ولم تكن مصَّادفة ان يصدر قرار ناميم الصحافة المصرية قبل اربعة عشر شهرا من قرارات التأميم الكبرى التى صدرت في يوليو ١٩٦١ والتي نَقَلت ملكية المَصَانَعُ والمتلجر الكبرى ألى الدولة .. فقد بدأت الدولة باحتكار الراي الواحد . والسيطرة على منابع الفكر والتوجيه . وانتهت بالسيطرة على مراكز الانتاج ومواقع العمل وتحول المصريون الى كَانَناتُ مَامَسَية تَعْتَصُ ٱلرآى الذي ر و الدولة .. وتتلقف اللقعة التي تتعطف بها المكومة .. وانتهى ذلك العصر الذي كانت فيه الصحافة مراة للشعب .. وصوتا للحرية .. ومنبرا للثقافة الرشيدة التي ساهمت في بناء الكيان العقلي والروحي لكل المصريين على امتداد القرن الناسع عشر ونصف القرن العشرين ..



شركية القناة

لأعمال

المواخت

# اصه بمناسبة العبيد القومي لمحافظة الإسم

مكداديد للعل

الاسماعطية احدى

المحافظات التي

عاشت سنوات

طويلة مصرومية

توقفت فيها الحياة

تماما يسبب ظروف

الحرب والتهجير

وفي اعقاب حرب

اكتوبر كان على

المحافظة ان تواجه

تحديات صعبة

بضرورة اعسادة

البناء من جديد

ومن الصفر فقد اتت

نيران الحرب على

كل مظاهر الحياة

الأخضر منها

والسايس .. كيان

التحدي صعبا لاصلاح ما

افسدته الحرب وكان عدم

توافر الإمكانات اللازمة

يقف حائلا .. وكان مبدا

التنمية الشعيبة الشاملة

هو طوق النجاة الذي

بدأت تتشبث به محافظة

النضال عام ١٩٧٧ وهذا

المبدأ يعمل في اطار شامل

التحقيق التوازن بين

ساحات التوزيع والإصلاح بالسويس

# وتهديم إلى شعب السينس البطيل في الذكري 12 لاز

في العيد القومي لمحافظة السويس في ٢٤ أكتوبر ١٩٨٧ انتهت اعمال المرجلة الاولى لمشروع ساحات التوزيع والاصلاح والبناء وسكك الاوناش لقزق ترسانة هيئة قنَّاة السويس حمولة ٢٠٠٠ طن بيورتوفيق والتي قامت بتنفيذه شركة القناة لاعمال المواني احدى شركات هيئة قناة السويس وذلك قىل الموعد المقرر بسنتة اشبهر ويتكاليف قدرها ستة ملايين من الجنيهات.

وكانت الشركة قدفارت بهذا العطاء رغم اشتراك عدة شركات مصرية واجنبية اخرى ويرغم ان مثل هذا العمل يحتاج الى دقة عالية في التنفيذ وخبرة خاصة في هذا المجال لم تمارسه الشركات المصرية من قبل وكان قاصرا على الشركات الاحنبية الا ان شركة القناة لاعمال الموانى ـ وهى شركة الانجازات الكبرى بحق ـ استطاعت بسواعد ابنائها وباسطول معداتها انجاز هذا العمل بالكفاءة المطلوبة وبالدقة المتناهية وفي وقت اقل من المحدد بالبرنامج وبتكاليف تقل كثيرا عن عروض الشركات الاجنبية وقد تم نهو كافة اعمال المرحلة الاولى بالمشروع والتي اشتملت على:

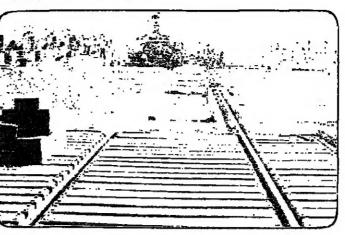
٦٠٠٠٠ متر مكعب حفر اترية ، ٢٥٠٠٠ متر مكعب نقل وفرش ودمك مخلفات محاجر . ۷۰۰۰ متر مكعب توريد وصب خرسانات عادية ، ۱۱۰۰۰

متر مكعب توريد وصب خرسانات مسلحة. ١٩٠٠٠ مُتر مُسطح تُوريد وتركيب طبقات عازلة ، ٢٧٢٥٠ قطعة توريد تصنيع لوازم تثبيت القضبان . ١٩٠٠٠ قطعة عربات التوزيع ، ٣٠٠٠٠ متر مكعب نقل وردم ودمك رمال نظيفة لتسوية الموقع.

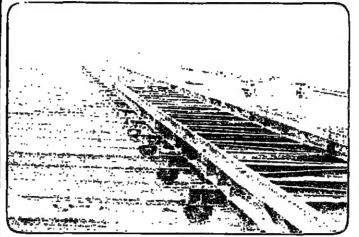
وكانت نسبة الانجازات للمستهدف ١٠١٪ وموعدنا بعد الانتهاء من تنفيذ المرحلة الثانية وتسليمها لهيئة قناة السويس قبل الموعد المحدد



المهندس محمد عرت عادل رئيس هيئة قناة السويس



القاطرة حوريس اثناء دخولها ساحة الاصلاح



احدى سكك الاوناش بسلحات التوزيع

فى مختلف القطاعات فى عبيده

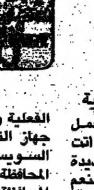
مختلف قطاعات العمل بالمحافظة وسرعان ما اتت سياسة المحافظة الجديدة يرئاسة السند عبد المتعم عمارة بثمارها الايجابية الملموسة في قطاعات العمران والصناعات والسياحة والفندقة والبرراعية

وحديث الارقام هـو اصدق الاحاديث على نجاح السياسة الجديدة وكثرة اثمارها فقى مجال التنمية العمرانية وتوفير مسكن ملائم لكل ابن من ابناء الإسماعيلية قاميت المحافظة ببناء عشرة الاف وحدة سكنية ودده محل بتجارى في الفترة من ٧٤ وحتى عام ١٩٧٩ .. وهذا السرقم يمشل ٢٥٪ من



عيد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية

الغذائي .. احتياجات الاسماعيلية



lu a la LL L L

الثالث للفنون الشعبية بالاسفاعيلية هياتها المحافظة للقطاع القعلية وفي حدود امكانات الخاص والعام فقد تم جهاز التعمير وهبئة قناة تاسيس ١٧ شركة صناعية السويس .. ولم تكتف بدات بالفعل في الانتاج وقد المحافظة بذلك بل شكلت بلغت رؤوس اموال هذه المحافظة جهاز التخطيط الشركات ١٠٠ مليون والتنمية العمرانية جنيه وفرت خلالها للاشراف على تنفيذ الالاف من فرص العمل امام مشروعات المحافظة حتى انتاء الاسماعيلت عام ۲۰۰۰ ونظراً للظروف الاقتصادية التي

• لقطة من حفل الافتتاح للمهرجان الدوى

# شركذالنيل العامة لاتوبيين شن الدليثا

تواصل مسيرتها المتطوية خوتدعيم مرفق النفل لمعافظة الاسماعيلية وذلك بربطها بكافة المحافظات بلضي بأحث أسطول مدسيارات النقل الفاحق وذات الخدمات المتميزة التى تربط المسماعيلية بالمين الميتية.

• القاهع • بورسعيد • الرقازيق • السوبيس و فاقوس والمنصورة والاسكندرية ودمياط والعراش

الصناعات الغذائية التى تهتم بها مختلف الدول المتقدمة لتوفير بديل رخيص وسنهل للبنروتين الحيوائي .. وشبركة القناة استثمارية يعمل فيهآ ٦٠٠ عامل مصرى باحدث الملكينات في الشرق الاوسط لانتاج ٣٠ مليون علبة سردين سنوياً ، و٤٢ مليون علية بلشادر يغطى جانبا كبدرا من الاستهلاك المُحلى .. بالاضافة الى فتح اسواق جديدة في الخارج .

الاساسي للشركة هو الاستفادة الكساملية بسالاسمياك، وذلسك بتصنيعها وتعلبيها وتصنيع مخلفاتها واستخراج الزيوت منها .. كما تقوم الشُركة بتصنيع حاجتها من العلب بشكليها الدائرى والمستطيل

القصاص المدير الإدارى لمصانع الشركة صرح بأن الشركة تخضع لقانون الهيئة العامة للاستثمار والمنطقة الحرة .. وان الغرض

لتصنيع الإسماك أسم لقلعة ريسة لتصنيع الاسماك

وفي لقاء مع المهندس طارق



٥٠ طن خلم يوميا ينتج فيها سلحدث الملكينات العالمة أطفان بودرة اسمك للانتاج المحلي.. ويضيف المهندس طارق القصاص هذا بالإضافة الى انشاء وحدة بأن المصانع بها ثلاجة للتجميد ضخمة لتصنيع اسمك مدخنة تُسْع حتى ٥٠٠٠ طن ، بالاضافة الى خط لانتاج سردين بطاقة ٣٠ بطاقة انتلجية تبلغ ٥٠٠ طن رنجة سنوياً .. وعن التصدير مليون علبة سنويا ، وخط منفصل لانتاج بلشادر بطاقة تبلغ ٢٤ يؤكد المهندس طارق القصاص أن الشركة بدأت في أواخر العلم مليون علبة سنويا .. كما قامت الماضي في التصدير الى الاسواق الشُّركة بانشاء خط انتاجي العربية ولاقى أنتلجها المتميز لتصنيع علب السردين المستطلبة اقبالا شديدا والشركة لا تتوقف الشكل بطاقة ٣٠ مليون علية عن تطوير منتجاتها لتكون حسب سنويا ، وخط اخر لتصنيع العلب طليسات ورغيسات المستلاة المستديرة بطاقة ٧٠ مليون علية الستهلكين ، وينفس الاسعار .. سنوياً .. ولم تنس الشركة انشاء ويؤكد اللدير الادارى على ان خط لورنشة الصفيح الخاص الانتاج المختلف لانواع السردين بالعلب بطاقة ٤٥٠٠ كن صفيح بالصلصة ، والفلقل والسردين خام سنويا .. كما قامت مصانع ألمدخن كان عاملا هاما في الحد من الشركة يانشاء وحدة ضخمة

حقيقة لا خلاف عليها .. كما أن تصدير مصر منها يقف على رأس ماتصدره مصر الى الخارج .. وتقف شركة الاسماعيلية على رأس الشركات العملاقة التي تفخر بِهَا مصرٌ وُقَامِ بِهَا القِطاعُ الخاص .. فَهْدُه الشَّرِكَةُ العملاقة قامت براسمالُ عشرةٌ ملايين جنيه مصرى .. ويعمل فيها مايزيد على ١٠٠ عامل في الورنية الواحدة .. وتعمل المصانع بنظام الوردتين .. اي انها وقرت العمل لما يزيد على ١٢٠٠ عامل مصرى .. وانتاج هذه الشركة ، التي استمنت اسمها من منينة الكفاح ، متعدد ومتميز ويغطى جميع الانواق بالاضافة الى تغطية جانب كبير من الاحتياج المحلِّي من البيل المتعيِّزة والمتطورة على احدث خطوط الموضَّة العللية .. وانتاج مصانَّع شَركة الاسماعيلة يغطي ملابس الرجال الشنوية والصيابية .. بالنسبة للبدلة الشَّتوى فهي تصنع من صوف خالص و اخر مُخلوط متوسط وزن المتر ٣٨٠ جراما وفي زيارة لاحد معارض الشركة سترى بدلة الاسماعيلية المكونة من ثلاث قطع واخرى قطعتين ، وبدل هارموني كروازيه وبدل مانجرز كلوب كوردنيه وبليزرات مخصصة للافراح والمناسبات .. كما أن الشركة تتميز بانتاج البالطو الكروازيه، والبنطلون الكالسيك كذلك سترى البنطلون والاوارساير، والقميص الكلاسيك المعنع من القطن .. وبالنسبة للانتاج الصيفي فهناك البدل والبليررات الصيفي ببطانة كاملة ونصف بطانة كذلك بدل الافراح والمناسبات الصيفي .. كما تقدم الشركة انتلجا متميزا من البدل السفاري .. وأنتاج الشركة يلاقي اقبالا شديدا في الاسواق المصرية والعربية احتفت معه البدلة الاجنبية .. فَنتاج شركة الإسماعيلية بالأضافة ألى أنه منطور فهو على احدث نظم الموضَّة



ص.ب ١٠٧ ت: ١٥٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥٠ ( ١٤٠٠

الفِيَّا هُونَ ١١٠ ش ٢٦ سيوليو - الزمالك - الدورالشايي

رية ١٠ ش كنيسة دسانة ت ١٠٨١٨٤

TEINEOT - TEIIVVI: -

ISNAR - UN

تلکس: ۱۲۱٦۸



خشينا على الشياطين الحمر ابطال

قلوبنا. اثناء مباراة الاهلى مع فريق كوتوكو

ق كوماسي وتوقعنا هزيمة سلحقة لنابينا العريق. ويبنو أن السحر الغاني. أبطل

مقعول النحس الذي بلأزمنا في الفترة

الاخيرة وانهزم الاهل بهدف واحدء وصعد

الى الدور النهائي لليطولة الافريقية. واكد

النادى الاهلى انه القريق الوحيد الذي يملك

نقلاً شرف الكرة للصرية. في احلت الظروف، ووسط أعاصير النجس التي اجتلحتنا في الفترة الاخيرة. ولاندري لها سبيا. أن الإمل

في مباراته الأخيرة. لم يواجه فريقا يتكون من

حد عشر لاعبا فقط بل واجه جمهورا بلا

صواب وواجه بعض المهووسين آلنين يتعنون هزيمة الشياطين الحمر المعربين كما سحقوا اصحاب الفاتلة البيضاء سكان

منت عقبة ومسد اللاعبون المسربون

واثبتوا أن الإنسان المصرى مازال على قيد الحناة ويملك القدرة على الدفاع عن به

وسمق خُصومه على ارضهم ولا اعتقد ان

طارىء. بل انها تعود الى الإدارة الحازمة

للغريق والنادي وصطح سليم رئيس النادي.

وكمل حافظ الأب الروحى النادى الاهل

ورئيسه الدائم لغياب صالح سليم المستمر في

الخَلْج. وتعود ايضًا الى روح الاسرة التي

يعتلز بها النادى الإهلى والتي يولجه الازمات المفاجئة والطارئة وأذا أربنا

تعرّف كيف يدّار النّادي الاهلّ ، فلننظر ال الإحداث المؤسفة التى تشهدها الاندية الاخرى. والتي لاتعتبر ظاهرة صحية، بل خروجًا على المبادىء والقيم والاخلاق! انْنَا لم نسمع من قبل بمثل هذه الأحداث الموسفة التي بشهدها نادي الزملات في الفترة الحالبة. وانعكست على اداء فريقه رغم الانتصارات

التى حققها على يعضٌ فرق الدورى العلم الضعيفة اننا نتمنى ان تسود روح الاسرة التى يمناز بها الندى الإملى في الإندية

الاخْرى، مَنْ اجِل رفع مستوى الكرة المصرية، مادامت أبلات السلطان عبد الاحد

جمال الدين عاهل الشباب والرياضة فقدت

مُعْتُولِهَا وَتَأْثِيرِهَا كَمَا نُتَمَنَّى أَنْ تَسُود روح الاسرة جميع المواقع في بلاننا وخُلُوا من

النادي الأهلُّ القدوة والمثل . مغمنا بلا قدوة

او مثل ونحمد الله لن في النادي الإهلي رجالا

لايتخدعون. ولاتستهويهم النتائج الزائلة

ولا يخضعون لنجم تعدى مرحلة الغروب

أن الشياطين الحمر، يحققون انتصاراتهم

بقُضَل دَمَاءً وَعَرِقَ الْشَبِّكِ وَتَجِنِيدَ الفُريقُ بِلَعنَاصِرِ القَادِرةَ عَلَى العَطَاء وعَدَمَ التَمسَكِ

بالعنامر العدرة عن المسادر الله المعنى بالإصنام وهذه سنة الحياة التي تسعى بالإصنام التخدر علا طبقنا

مايحنث في فريق النَّاديُ الآهلي، على أعلى

المستويات فأبلابنا لاختفت الأزمات والبطلَّنَّا النحس الذي يلازمنا منذ فترة،

وعاد الزبت الى المجمعات الاستهلاكية

والمنازل ولكن شهوة القيلاة وعشق الكرس

واضواء المنصب الت بنا الى ماتراه حولنا

دائما الى التغيير والتجديد. ولو

براعة أبناء الإهل ، محص ما

كتاب الدراما التليفزيونية

الفكرى ووصل المؤلف أسامة تنور عكاشة في السلسل ألى درجة علية من النضج الفتي بعد عدة أعمال تليفزيونية نجح في مد جسور من الود والإتصال بينه وبين الشاهد واصبحت اعمال اسامة أنور عكاشة تكر قدرا كبيرا من الجدل وللناقشة لدى الشاهد الثقف أو الناقد الواعى الذي يحاول تحليل هذه الإعمال الوصول الى اسرار نجاح هذا المؤلف طنات وقدراته التصاعبة في ارضاء لتواق الجماهير من خلال أعمل تتميز بقنضج الفترى والمنعة الفنية وأكد مسلمل البال الطبية، قدرة المؤلف على اختزال أخطائه السابقة بعد ان حرصٌ على تقيم عمل تليفزيوني يتوفر فيه كل عناصر الامتاع الفني ، كما قدم شخصيات أكثر النصاقا بالواقع وصراعات انسانية بشرية تخاو من الإبعاد الظمطية التي تحمل بعض الاستعلاء والبرودة في الارسال كما ان حوار الشخصيات ﴿ مُسلسل دليال الحلمية، نبع غالبا من طبيعة تكوين الشخصية على عكس يعض حوارات شخصيات اعمله السنيكة التي كانت تطرح أسلوب وفاسفة وثقفة المُؤلِف نفسه وليس الشخصية الدرامية . وتوسع المؤلف في مسلسل مَليَالَي الحلمية، القيا المؤلف بعده وبيس المستصفية الدرامية . وموسع المؤلف في مستميل المستميدة العيد وقد مدا المستميدة المستميدة التي أحسن تصويرها ولكوينها من خلال احداث منشبكة تتمتع بثراء في المشمون وسرعة في الندافق والتصاعد الراسي بمعنى ان الإحداث في حركة دائية خدو دروة المؤلف الدرامي وهذا التبلين والثراء في الشخصيات بسمح أبالاستمالة بمطلبي على قدر كبير من الكفاءة ويجد كل منهم فرسية للابداع ولذلك تضم المسابق المسابق المسابق المنافقة والمؤلفة في المتالين والنين يقومين بمياراة في المسابق المسابقة الم الاداء ترفع من فرص نجاح المطسل . كما يقدم المؤلف في معظم اعماله عدة مستويات وأبعاد وأهداف فنية . ويتعثل البعد الأول في الأمتاع الذي يلتقطه الشاهد المتوسط من والمسلم ويتمثل البعد الثاني في العرض الفكرى والفسطى الذي يلتقمله المشاهد المثلا من بين سطور الاحداث وقد تجد البعد الثالث في الإسقاط السياسي الذي يلجأ الله المؤلف للتعبير عن بعض لرائه واقتاره في الظروف الحقية دون أن يتعرض للأسلوب للبائد في طرح قضاياه ويستعرض مسلسل طبال الطمية، فترة هامة من تلييخ مصر المعاصرة ويقذات فترة الإربعينات التي شهدت انهيل الطبقة الارستقراطية وتصاعد المعاصرة ويقذات فترة الإربعينات التي شهدت انهيل الطبقة الارستقراطية وتصاعد الطبقات المتوسطة كما شهدت بعض التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي صاحبت هذا التغير ويعرض المؤلف من خلال احداث المسلسل معض الاراء التي قد يمجز عن طرحها مباشرة وخاصة تزوير الانتخابات وتزييف ارادة الامة وتحدى مشاعرها . ويبدو ان للؤلف اراد أن يقول : مَا دَاشبه اليوم بِالدِارِحة، . واراد أن يقول أنَّ الحكومات تَحمي مرشحيها وتضمن تجلحهم مهما كأنت أرادة الجماهير ويتعرض المطسل الإعبي

قرات في صفحة ، كل الفنون ، بالعدد الصغر يوم ١٥ ، اكتوبر ، الماضي ، كلاما عجييا على لسان الدكتور حمدى الجاوري تحت عنوان ، مبنى معهد الموسيقي العربية - من

واود ان اوضح انثى رئيس لهذا المعهد لدة ٢٧ سنة متواصلة بـالانتخاب واستقلت منه عندماً ديرت المؤامرات الباغية الجاثرة لتقويض وسالة الموسيقي الغربية او الاستيلاء على المعهد سعياً خبيثًا ، وراء الزيد من الجام وللل والسلطان . ولدى ، الدليل ، بل الإدلة ، والمستندات والخطابات الرمسية والوثائق واذعو الدكتور حمدى الجايري الى اجتماع علم مع ادباء او الثقافة او تختارهم أنت ممن تتوافر فيهم النزاهة والطهارة والنقام النفسي والعلم الثافع .. وما اكثرهم والحمد لله في مضر . وابعوك لتقرا عليهم ما كتبته اثت جريدة ، الوقد ، الغراء كما أعرض عليهم الوائى ووثائقى ، ليظهر بجلاء لا ريبة فيه . انك ظامت المهد العريق فيما كثنت. وعضدت المفادعين المضالين وطعنت الحق والعدل طعنات جائزة ظللة باغية . كما أدعوك بالخي ايضاً . أن تفقا عيني لانني اول من تحدث ويتحدث العلهارة والنقاء وحب مصروني الندوة او الاجتماع الذي اقترحه سوف اثيت ذلك ولك أن تفقا عيني . وعين من تُستَّت الأا ظهر قيد انمله ، أنني خرجت عن الحقائق العارية الجردة التي تستهدف الخير كل الْخَيْرُ لِمُمْرُ وَلَنْ كُلُّ مَا كَتَبِتُهُ فِي مُقَلَّكُ يتَاقَضُ الحَقِيقَةُ تَمامًا ، ويشوه بل يحطم وَقُبَائِجِ العادِلَّةِ . واصارحك بِالحِّي بِأَنْ مَا كتبته في مقاك يناقض الحقيقة تعاما ، ويشوه بل يحطم وشائح العدالة . وأصارحك بالخي ان ما قد اعجزني عن الرد ، فالباطل عندما يتفاقم يعمى ويصم وسوف اخذ خملة واحدة من اول كلامك واعقب عليها . قلتم بالحرف الواحد : دان هذا للبنى الاثرى الكافن بشارع

رمميس الذي يسمى معهد الموسيقي العربية ، استولت عليه قهرا جمعية

فاروق

القيشياوي

انشا الفرع الدرسي الذي حولناه ال معهد حكومى يعساعينا الحميدة وطهارتنا، وحينا العظيم لمصرنا فانتقل بعد ذاك ال ألهرم كمعهد حكومي ويقى مؤسس الدار في مكانه الذي انشاد اول مرة منذ اواخر العشريتات حتى ظهرت اعاصير الياطل ورباح الضلال الخنت تعصف بالشجرة وبقيت جاليا كلة مؤمنة واعية امينة تدبر المعهد بطهارة وايمان ، وتعلم موسيقاتا العربية ، أحدى دعائم قوميتنا ، في طروف بَقَفَّةُ الصعوبة ، والمعهد عشهر رسميا وله تاريخ طويل وسجل كبير ﴿ كُلُّ مَحَالُ وموسيقى في العلم اجمع . فكيف تدعى أن معد

اهلية تسني جمعيه معهد الموسية

العربية وحتى لا يسىء احد الفهم فهذه

الجمعية الإهلية، لا علاقة نها على

الاطلاق بمعهد الموسيقي العربية الذي يشغل المبني ثم انتقل الى اكانيسية الفنون .. الخ .. حرام عليك يلاكنور جابرى ان تكتب كلاما يخقف الواقع تماما، ان جمعية معهد الموسيقي

تَمَامًا ، أن جمعية معهد الموسيقي العربية ، هي التي قامت بيناء وانشاء

وتأثيث وادارة هذا المعهد اكثر من ستين

عاماً ، ومعهد الموسيقى العربية الذي وصفه سيد زكى وكيل مجلس الشعب السابق بانه ، الصرح العظيم ، والذي

تخرج منه رواد للموسيقى العربية ق العالم العربي والعالم اجمع ، والذي

تدعى أن معهد الموسيقي فضاع تاریخ مصر الوروث ، ولم یعد لاولادی واولادکم ای وثلاق بطلعون العربية استولى على المبتى بشارع رمسيس أن كل ما كتبته بعد ذلك يسير على تضن النهج من الباطل للناقض للحقائق السفارة، واغلب الغن الك عليها في السبتقيل فهل يمكن مثلا أن نسمع مثلاً لتسجيل خطبة النحاس بأشا في خدعت يواسطة أبالسة البأطل وشياطين الشر الذين قال عنهم جل شانه ، يااهل الكتأب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وانتم تعلمون ، وما قصة الليون جنيه التي تضيع على الدولة كل علم ا جزئين ا هل خطب عيدالناصر نقسه ملزالت موجودة على شرائط التليفزيون والسينما ؟ وخطب السادات ايضا ، هل أحمد شفيق ايو عوف

المستمد التي تصديح المستمى ال يصلى على حصوبه بحدة المستمية والمورة لعن حتى حال الله وقرح المشاهد من المستمد عن الأسعاد المستمد المستمد المستمد بكثير من الاسعاد والمضامين التي تتلق تماما مع حياتنا الحالية رغم أرق المسلمان التين عما المستمد المستمد المستمد المستمد المستمد المستمد المستمد المستمد المستمد والمستمد المستمد المستمد المستمد والمستمد المستمد المس

باختيار فريق العمل باسلوب مثال لنرجة يصعب معها ان تتخيل وجود معثل لخر يؤدى

أى دور من ادوار المسلسل وتقوانت صفية العمرى في اداء شخصية مثارك هائم، المراة الطموح القوية التي تسيطر على عواطفها من لجل مصلحتها الشخصية وقد يصل بها الامر الى خنق عواطف الامرمة بداخلها حتى لا تشعر بالشعف أو التراجع امام تحقيق

لمالها . وتتمتع المراة في أعمال اسامة انور عكاشة بالشخصية القوية وتعبل احيانا

للقسوة وتحرك الاحداث دائما كما تختفي من أعمله الراة التابعة التي يقدمها معظم

الغَصَّراني في دور سَلِّيم البَّدري الذي يجمع بين ضعف الام وحناتها وغلظة الاب وانتقاعه

انه هنون بسيط ويلف ساكنا ويسمح بقتل خطيب شليقته ثم اتهامها بالجنون والتخلص منها بعد ذلك . كما قدم صلاح السعدي شخصية العددة يلهم ووعي وحرفية

عقية وتأوقت الغنانة هدى سلطان ف دور الام الوقورة سليلة المثلات الارستقراطية

المحافظة التي تحمل لابتها مشاعر حب عميقة رغم انها لا تؤيده في كثير من المعله وتجاهله الشاعر روجته البسيطة منجدة حمادة وانحيازه وانسيقه وراء رغبات زوجته

للتسلطة صفية العمرى ويؤكد حمن يوسف في السلسل وجود طقة كبيرة لديه لم

وستنادها حتى الآن .. كما أن دوره أن البال الحلمية، يعد ثاني المقبل أدواره

التليغزيونية بعد مسلسل زينب والعرش واصبحت شخصية توفيق البدري التابع الأمن من اهم العناصر البشرية التي ساهمت في انجاح البالي الحلمية، كما اتاح المسلسل

أرض التَّالَقُ لُواهِبِ كَثَيْرَةُ مَثَلُ سَيْد عبدالكريم أن دور زينهم السعلمي وعبدالعزيز

مَخْيِونَ وِدَلالُ عَيْدَالْعُرْيِرُ وَعَبِلَةً كَامِلُ وَالْرَاقَصَةُ نُوسَى . وَاعْتَقَدْ أَنْ الخط الدّرامي الخاص

بالراقصة سماسم وقرقتها من أسوأ ما جاء في السلسل . ولدى الاهتمام بهذا الخط الى

فيعف ثلاث حلقات كاملة من السلسل ، لقد تجمعت اسلسل طبال الحلمية، كل عناصي المعلى اللاث حلقات كاملة من السلسل ، لقد تجمعت السلسل طبال الحلمية، كل عناصي

النجاح من حيث المستاريو الجيد المحكم والإخراج المتعكن وفريق العمل المتباين المواهب ونامل إن يحافظ هذا الفريق على نفس القدر من النجاح والمستوى الفتى اثناء قيامه بتقديم الجزّم الثاني من طيال الحلمية، ا

سنما تكسوها الوطاويط! .. وانتهت الزانة بالطلبات وفي رأيي أن تسجل للزفة على أشرطة فيديو ، وتوزع على وزراء النقافة السليقين واللحقين ، الا اذا كان الوزير يأضل

• الاقلام المصرية الحديثة لا يعلد عرضها اكثر اسبوعين ، ويعضها يتوقف بعد الأسبوع الأول .. البركة ﴿ غَرَقَةً تَجَارِةً الْفَيِنِيوْ ، وعليه العوض في السينما المصرية ا ● زار أَلْرُوقَ حُسْنَى وزير الثقافة الجديدة ، استنبوهات المدينة المتنبوهات المعتعرة ووعد الوزير بالتنفيذ وعلت الزغاريد وانتهت الزفة

استمرار الزقة والزقافين بلا فيديو . • الى متى تدفع الدولة لجور ممثل القطاع المسرحي ، الذين يرفضون العمل فيه .. ويفضلون للسرح الخاص ؟ ويقيضون

مرتباتهم من الدولة ؟ مولد ووزير الثقافة غايب ؟ • حسن يوسف كان معثلا معتارًا .. ثم مخرجا ثم عاد معثلا بطربوش .. نفسی اقول له .. اثبت .. ● ، ليالى الحلمية ، مسلسل واقعى .. وقصة وسيناريو ملء بالاحداث ، لكن اثنين من المثلين ماتوا في حلقة واحدة البنت .. وامها .. والمثلين لبسوا اسود مرتين في حلقة البلت المرابع والمسلم المرابع الأموات على باقى المحافظات والمنسبة الاموات المحافظات والمناسبة الاموات رابوا في الحافظات والقماش الاسود المعامسة الاموات والمائس الاسود المعامسة المحافظات والمائس الاسود المعامسة المحافظات والمائس الاسود المعامسة المحافظات والمعامسة المحافظات ا دُّف علينًا ، مش ناقصين ، واللي فينا مكفينًا ، والله يرحمه !!

عدلي المولد

ملجدة خيرانة

كُلنًا في المقال السابق ، انه لن يبقى شيء للاجبيل القادمة من ثقافة وغنون ، السنوات الخمس والثلاثين الماضية ولم نكن نبقغ فالحقيقة المرة أبشع من ذلك بكلير . ولكي تتصور معي أيها القارىء العزيز مدى وحجم المصيبة التي اصابت عقل هذه

ان ما تُعرفه اليوم عن حضارة مصر الفرعونية هو نتاج ثقاق وفني نقل البنا عبر الازمنة عن طريق عمل الفنان والمثقف فلنتصارات رمسيس ، ومعارك احمس ، وفلسقة اختلتون الخ .. كل ذلك نقل الينا ورق البردي ، فصارت تراثا للبشرية ، والآن في هذا العصر يقوم شريط التسجيل والشريط السينمائي ، والكتاب والاسطوانة واللوحة وشريط الفيديو والمتحف مقام المُجارَة والجرانيَّة أَ. فَتَعَالُوا مَعْنا نَتَجُولُ فَي بروب الحياة الثقافية والفكرية لنرى كيف تعاملت الكارة الحكومية بعد

التُورة مَعْ التُراثُ الْوروث من الماضي ، وايضًا النتاج الفكري والثقاق في العصر الحاضر . ان جميع صور الملك فلروق وخطبه ، شعب بصرف النظر عمن اساء او احسن سور الزعيم خلد الذكر سعد زغلول ، أو من خان او من اول ان ما يجعلني اشك وصور الزعيم خالد الذكر سعد في وجود تراثنا المسعوع والمرئي هو عاراه خالد الذكر مصطفى النحاس ويراه معى الناس من آسلوب تعاملنا مع الآثار . مثلا فان كثيرا من السلجد الآثرية والرؤساء الراحلين عحمد تجيب وجمال عبدالناصر، وحتى السادات والمنازل الاثرية يقوم المعافظون الأن وثلاثات اشرطتها . وضاعت اما عن اهمال واماً عن قصد حيث حرت العادة أن تهتم الإجهزة بالحاكم الحال وتشطب من قبله بتحويلها الى مساكن أيواء علجل للاسر

المنكوبة وتدخل بها المجارى والكهرباء وتؤجر محلاتها ونتغير معللها بالبناء والهدم دون اى احساس باليمتها القاهرة الفاطمية باسلاة واثارها أيلة للسقوط واحترق قصر الجوهرة ولم يقدم المسئول للمحاكمة وتم طلاء قلعة صلاح

الدين باسم المحافظة عليها وترميمها . وانيعت الاغلني في الوقت الذي يعتقد فيه كلي من رجال الاثار ، أن هذا الإصلاح والترميم كان للدعلية وقامت به رفة من طلبة الجامعات لا يعرفون طرق الترميم العلسة ويواعدها .

ودار الكتب وارشيف المحفوظات بالقلعة ا وارشيف التيفريون. وارشيف

هذه یأسادة تروة اولادی و اولادکم ان دار المحفوظات بالقلعة بها كل وثائق مصر

المكتوبة والتي لا تقدر بثمن والتي لا يمكن أن تعوض . وأؤكد لحضراتكم انها تعاني من الاهمال والتعفن والضياع ، والدليا على ذلك أن الملقات الحالية في معظم لدارات الحكومة تتعرض للضياع والفقد فما بالكم بالوثائق النأريحية التى تهم

الإجيال القادمة . وليست ملكا لأى حاكم او زعيم مهما كان رأينا فيه . ان الجذور الثقافية لهذا الوطن ضرب فيها العفز والاهمال والجهل وعدم تقدير المسئولية من للستولين اما الفروع فقد اصابها الشَّطَل وِلمَّ تُعَد تَلقَى بِظُّلَالِهَا أَو تُعَارُمُا التَّى لا حَد لَهَا ، وهنا يحق لنَا أن سُنتعير الكلمة التى قظها قائل كلكم يمشى رويدا کلکم یطلب صیدا ،

بأسادة يرحمكم الله فقد اصبح حالكم لا يسر ، ومعارككم جانبية ، ولم تحد هنك فرائس للميد فائتم الأن الغريسة . ويخرب تراثكم وتاريخكم امام أعينكم وانتم عنه لاهون . اللهم اني قد ابلغت

محمد نوح

وهدى سلطان في مشهد سلخن من ليالى الحلمية النادي الاهل من هزيمة سلحقة في كوملس، بسبب سيول النّحس التي انهمرت في الفترة الاخْيْرة. ونشف خلالها الزيت، واختلت السلع التموينية الهامة. ولقى الزمالك لأول مرة فَى تاريخُهُ الرياضي هزيمةٌ سلحقة امام فريق عوتوعو. وانهزم ه/صفر. ونعبت مناطق كاملة بسيول شهدناها لأول مرة ايضا واختنقت العاصمة بصورة لم يسبق لها مثيل. رغم مترو الانقاق ووسط هذه للأسى التي لم نسمع بها من قبل، وضعنا ابدينا على

الفخران



ق حقل الافتتاح.. سامي غنيم وعزت العلايلي وعلى طلعت وبالب وزير الثقافة الاثيوبي ومجموعة من الجالية المصرية في اليوبيا.

كتب رعوف السباعي:

تعاليم التليفريون للاطفال

● اظهرت مديعة البرنامح

الطَّيْفُرْيُونَى .ريّبورتاج. الذي يعرض على شاشة الفناة الثالثة ﴿

حُلْقة عن النظافة في هي شعال

القاهرة وطلبت من طعله في الحي حرفيا ان «نفت لها، عما يحدث في

لاتعلم أن «الفتنة أشد من القتل،

فهل رقابة التليفزيون لاتعلم

ايضا" مجرد سؤال

(1)

سكنها اذا كانت المذبعة

وقع كل من على طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع وبور العرض وسامى غنيم رئيسٌ صنَّدوق دهم السينما علدا بتوزيع ٥٠ فيلما مصريًّا سنويّا في اليوبيا تم توقيع العقد مع يوهن مونجستو رئيس مؤسسة السينما الاليوبية وحضر التوقيع جيرهايلما وزير الثقافة الاثيوبي ويعتبر العقد اول اتفاق رسمي يتم بمقتضاه توزيع هذا الكم الكبر من الإفلام المصرية في السوق الإثيوبي الذي تسيط عليه السينما الدنية الكم الكبر من الإفلام المصرية في السوق الإثيوبي الذي تسيط عليه السينما الهندية والإمريكية سيطرة شبه كاملة ونصت بنود العقد على احتكار شركة مصر للتوزيع ودور العرض حق توزيع الافلام المصرية في اثيوبيا ضمانا لعدم تهريبها عن طريق لَخُرِينٌ ، وتحقق هذه الاتفاقية ربما يزيد على ربع مليون دولار سنويا لحساب منتجى الافلام وشركة مصر للتوزيع وكأن صندوق دعم السينما وشركة مصر للتوريع بالاشتراك مع المكتب الإعلامي المصرى في أنيس ايليا قد اقام مؤخراً اسبوعاً للغيلم المصرى في اثيوبيا وقوبل بحقاوة بالغة من الجمهور الاثيوبي كما قوبل الفثان عزت العلايل الذى حضر الاسبوع بترحاب شديد واصبح يعرف باسم ,عاشور، بسبب دوره في فيلم ،التوت والنبوث، الذي عرض ضمن الاسبوع

0000000

### خنة للمناضيل ايياه a sic

 تلقى المناضل اياد صلحب نادى الرقص علقة سلختة بسبب رغبته في الزواج من
 فتاة تصغره بخمسة وثلاثين عاما وكان المناضل قد اصطحب بعض المناضلين من امثاله وذهب الى منزل الفتاة في منطقة مصر الجديدة وقدم نفسه ألى اسرتها العربقة وعرض الزواج من الفتاة التي التحاف بالجامعة هذا العلم . اصيبت الاسرة بذهول ونشبت

● ابتكر ملحن وزوجته الطربة العربية حيلة جديدة للتهرب من المواهيد المصدة نطق الملامي الليلية . استاجر المطرب وزوجته أحدى البواخر النبلية . وتحوات الى ناد نيق وتبحر الباخرة بالزبائن في النيل بعد الساعة الثالثة والنصف صباحا وتستعر حتى الساعات الاولى من الصباح وعلمت دليل وتهار، ان شرعة الاداب فشلت في ضبط البلخرة سبب تنازع الاختصاصات بن شرطة القاهرة والجيزة والشرطة المائية . كما يقوم رُعيس، قائد الفرقة الموسيقية المنتظر بلجراء الاتصالات اللازمة لتامين سلامة الباخرة والرواد . وكان قد انتهى من تلحين أغنية وقس الزمان، . من كلمات جمال فؤاد .

مشادة عنيفة انتهت بعلقة سلختة للمناضل ورفاقه وطردهم شر طردة



احرى فروع بركم ميدترينيان سيار " عاطفت حواسوى وبشركا ه"

لانزال موجودة ؛ هل اغنيات عبدالوهاب وام كلثوم وغيرهما للملك ملزالت ألاذاعة ، والمتحف المصرى الذي تسرق موجودة ؟ هل شرائط جريدة مصر الناطقة لأاره يوما بعد يوم واذا لم تسرق فانها نهدى من الحكام ١١ ومجوهرات اسرة محمد على وارشيف المسينما للصرية ؛ انتى اتسامل ملاا بقى من ذلك وان كان قد في بداية الثورة مازالت موجودة ! وان كاتت موجودة هل هي تحفظ بشكل علمي اللهم فاشهد . سليم يحفظها لاولادنا واحفدنا، فهم اصحاب الحق ف تاريخ اجدادهم ويلدهم وليس هذا كلاماً ف السياسة انه تاريخ بقى شيء قهل هو في الحفظ والصون ؟ البحث عن اسم آخد ربسبب شفاه نجلاء فتحی

خطبة العرش للملك فلروق ؟ او نست

البراان التي التي أيها معاهدة ٢٠٦ مل احتفظت الادارة الصرية بخطب محمد

نجيب اول رئيس جمهورية بعد الثورة ؟

ييصرف النظر عن اى راى سياس او

غليظةً، لللحُودُ عَنْ قصة الكاتب الكبير الراحل محمود تيمور . وسيتاريو وحوار عصام الجنبلاطي واخراج شريف يحيى تدور احداث الفيام حول قصة حب بين فناة ومحام يكتشف بعد فترة ان حبيبته من كبريات النشالات الخطيرات على الامن ـ بأوم بدور المحامي في الفيلم الفنان فئ احمد زكى ويثوى منتج الفيلم ومخرجة البحث عن اسم لخر للفيلم بسبب عدم غلظة شفايف نجلاء فتحى وهى السمة الإساسية في شكل البطلة كما كتبها محمود السات، في خطر يسبب

عصابة تزييف الدولارات داهم رجال الشرطة وكر عصابة لتزييف الدولارات واكتشفوا أن الزيفين مجموعة من الشياف صغار السن واستطاعوا الهرب من قبضة البوليس واختباوا في مدرسة داخلية للبنات وهددوا باعدام طالبات الدرسة اذا داهمها البوليس واثناء فترة لحنجاز الرهائن والمفاوضات مع رجال الشرطة وقع أعضاء عصابة التزييف في قصص عاطفية مع الرهائن من طلبات مدرسة البنات وتنتهى الاحداث بطاحاة ف الفيلم البوليسي الكوميدي والبثاث ق خطر، الذي كتبه طبصل ندا ويترجه الشأب ملجد موأق في أول تجرية اخراج له ويقوم بيطولة الشلم عزت العلايل وميرأت امين اللذان أصبحا يشكلان

المهنئش فجعد رفعت عبد العال رثش مُجِلسُ أدارة شركة رفعت للمقاولات والعاملون بها والمهدس عبد العظيم يوسف معملية الزهور يبورسعيد يهنثون للهندس عبد البالي احمد رشدي والابسة تُنكِمًا فينا في معظم افلام هذا العلم ويشاركهما البطولة النحم الكوميدي

واذا كان الحزب الوطني قد أعلن عنه ، مصطفى كامل و

في اكتوبر ١٩٠٧ ثم اجتمعت الحمعية العِيومية في يستثني



فترَّةُ الانقسامات والعزلة اذا سُنت. أو في سرة المحاقّ اذا كانت تقاليد الحزب الا يتنارك في الحكم ، ومع نلك دخل هو الوزارة خمس مرات. وكلها من وزارات الاقلية

بحل الإحراب والفاء دستور ١٩٢٣ . في عام الاحراب ، عام ١٩٠٧ ظهرت احراب كثيرة منها حرب الاصلاح على المياديء الدستورية ) ورئيسه الشيخ

فريد ، محمد حافظ رعضان ، احمد فايق ، حسن حارس ،

حافظ رمضان

اخسر

الحزب

فريد) هو اخر رؤوساء الحرّب الوطني بعد محمد فريد في السياسية الموالية للقصر . فلل رئيسا للحزب الوطنى منذ سنة ١٩٢٣ هتى سنة ١٩٥٣ هين اصدرت قيادة يوليو قرارا

على بوسف وسبقته جريدته ( المؤيد ١٨٨٩ ) ومنها ( حزيد الامة) ورئيسه ، محمود سليمان ، وسبقته جريدة (الجريدة ١٩٠٧) اما . مصطفى كلمل، فكان قد أصدر ِ اللواء ) سنة ١٩٠٠ وق ديسمبر ١٩٠٧ اجتمعت اول جُمعية عمومية للحرب الوطبي وانتخبت . مصطفى كامل ماشاً . رئيسا للحرب مدى الحياةالتي دامت لشهرين فقط بعد هذا الانتخاب واختيرت لجنة ادارية للحزب من ، محمد

سند شکری، علی واصف، عمر انیس، فؤاد سلیم هو أخر رؤساء (الحزب الوطني مصطفى كامل ومحمد يوسف دهدي، على فهمي كامل، على حشمت ، محمود حسيب ، عبدالحميد عمار . شمس الدين حمودة ، اسماعيل لبيب محمد خلوصى، محمد رشوان عبدالرؤوف. السيول يوسف حافظ ابراهيم حفظي، عبدالله طلعت. على لهيطة ، اسماعيل لللواني ، محمد عبداللطيف ، فهيي حسين . وأحمد الجهيثي ، على أن يكون الحرب للامة كلها وان يتفسك بالنظام النستوري

من العلم نفسه الا أن واقع الامر يدعونا إلى أن تعتبر الحرية الوطنى كل موجودا منذ عام ١٩٠٠ موجودا كمجموعة بَلْنَفُ حَوْلَ ، مِصَطَفَى كَامِلَ ، وَحَوْلَ افْكَارُمُ الرِيْسِيَّةُ رَوْلِي ظهرت جريدة اللواء في ٢ يناير سنة ١٩٠٠ لتعبر عن افكار هذه المجموعة في مولجهة اللؤيد التي كانت قد بدات تهافن الإنجليز بغد ان كانت صوتا متميزاً في معارضة الاحتلال وبدات تنافس مصطفى كامل في التعبير عن رأى الخديدي الذي بدا يحقف من اعتماره على مصطفى كامل ومن الطريف أن السَّيخ على يوسف قد نشر أفكار قاسم أمين على صفحات

# لرافعى وفتحى يضوان يتنازعان رئاسة الحزب

ويعيشون على هدى تراث الحزب .

ولكن ، محمد فريد ، يرحل الى رحاب

الله في نوفمبر ١٩١٩ والفاعليات

الرئيسية في برنين وباريس والاستلقة

وتلاميذ مصطفى وفريد بين امواج

الاحداث في مصر الا انهم يتركون مكان

رئاسة الحزب شاغرا حتى يوم ٩ مايو

۱۲۲۳ بعد شهر واحد من اعلان

(يستور ١٩٢٣). اجتمعت اللجنة

الادربية للحزب في شكل جمعية عمومية

مصغرة وانتخبت محمد حافظ رمضان

رئيساً ولم يلبث ان اعلن حسن شافعي

الجيزاوي تشكيل ما اسماد اللجنة

العامة للحزب الوطني وانشح بالملابس

السوداء حزنا على مصطفى كأمل ومحمد

فريد ورفض الإعتراف بحافظ رمضان

رئيسا للحزب الوطئى لخروجه على خط

الزعيمين البراحلين واعلن اسقاط

العضوية عن كل أتباع حافظ رمضان

وزعم ان مؤيدى ( اللجنة العامة ) هم

وحدهم الاعضاء الحقيقيون للحزب

برقيّة الى الزعيم سعد رُغلول يخبره فيها

للحزب الوطني . وقد فسرت هذه البرفية على انها محاولة من حافظ

رمضنان للوثام مع الوفد المثل للاغلبية

الشعبية ألا أن عاصفة من النقد هبت

على الرئيس الجديد للحزب الوطنى من

لرافعي والجيزاوي في مصر ومن

واشتنت ألعاصفة على رمضان عندما

بخل ۾ مفاوضات مع سعد رُغلول بهدف

ائتلاف الحزب الوطني مع الوقد

والإحرار الدستوريين وقلد الهجوم هذه

المرة فكرى اباظة وظهرت دعوة لخلع

حافظ رمضان واختيار عبدالحميد سعيد

بدلا منه وقنم هافظ رمضان أستقالته

ولكنها رفضت داخل اللجتة الادارية

التى سرعان ما اينت نظام اسماعيل

صدقى مع هزبى الاتحاد والشعب مما

راد من حدة الخلافات داخل الحزب وزاد

من عزلته عن النيار الديمقراطي الذي

وحدث ان أختم عبدالرحمن الرافعي

نكرتيرا للحزب الوطنى بدلا من محمد

زكي على وذلك في ٢٦ ديسمبر ١٩٣٢

وكآن الرافعي معارضا لائتلاف الحزب

الوطني مع الوفد والاحرار وف الوقت

نظام صدقى وكان لثابيد الحزب لنظام

صدفى اثره السيء على وحدة الحزب

فتركه البعض الى أحزاب أخرى مما حدا

بحافظ رمضان الى ان يقدم استقالته من

رئاسة الحزب مرة ثانية في ٢٣ ابريل

١٩٣٣ ورفضت اللجنسة الإداريسة

الاستقالة الثانية كما سبق ان رفضت

وقد ساند عبدالـرحعن الرافعى

سكرتبر الحزب حافظ رمضان رثيس

الحزب في انضمام الحزب الوطنى الى

( الجنبة الوطنية ) التي اعلنت في ١٢

يسمير ١٩٣٥ من آحزاب البواد

والاحرار الدستوريين وحزب الشعب وحرب الاتحاد والوقد السعدى والحزب

الوطنى والمستقين وذلك لاعلاة العمل

بدستور ١٩٢٣ وتوقفت جهود الحزب

الوطنى عند هذا الحد وبعدها

استكملت الجبهة الوطنية جهودها التي انتهت بكعاهدة ١٩٣٦ التي هلجمها

رمضان والحكم

خان الحرب الوطنى بعد رحيل مصطفى وقريد يرفض قبول الاشتراك في

الاستقالة الاولى .

الحزب الوطنى .

معارضا لموقف الحزب من تأييد

يرفض نكتاتورية صدقى باثما

عبدالعزيز جاويش من خارج مصر .

اللجنة الإدارية له رئيسا

الغَلَّبِ وِنَّ فَتَرَّلَتُهُ الْأُولِيِّ حَتَى قَبِل الإعلان الرسمي ينسق مع الخديوي ويحرص على تأبيد البكب العالى والدولة العثمانية فأن هذه الدعاوى لم تكن مرفوضة من غلبية الراى ألعلم المُصرى ، وبِالتَالَى لَمْ تَشْكُلُ عَقِيةَ امام مسيرة مجموعة مص هذه الدعوة فقد جعلت منه حزبا وطنيا متعيزا كسب قطاعا هاما من المجتمع الممترى بحيث يمكن ان تقول ان (الحزب الوطني) خاصة ف فترة ، مصطفی کامل ، کان ( حزب الجلاء ) وكل (حزب الاغلبية). و في هذا العام عام ٧٠١٠ الذي يطلق

عليه البعض (عام الاحزاب) ظهرت جمَّاعة أطَّلقت عَلَى نفسها اسم ﴿ الحرَّبِ الوطني الحر) . واذا كان الشيخ على يوسف كانت عنده ( المؤيد ) ومصطفر كامل عنده ( اللواء ) وصحف احْرى واحمد نطلى السيد عنده ( الجريدة ) فان المقطم ذات الميول الاحتلالية وضعت صفعاتها في خدمة مجموعة الحـزب الوطنى الحـر) ، وكـان لشخصان الرئيسيان ﴿ هذا الحزب هما محمد وحيد ومحمد نشات ، وبعد نلك معرت عن المنزب جريدة ، الاحرار ، وتوالت بعد ذلك أحراب عديدة مختلفة الاتجامات ..

والمؤرخ المنصف لايستطيع ان يقول أن الأهزاب التي ظهرت في علم ١٩٠٧ وفي السنوات القليلة التالية قد أثرت في مسيرة الحرب الوطئى بقدر ما اثر فيه رحيل زعيمه ومؤسسه ومصطفى كامل ، في ١٠ فيراير ١٩٠٨ . ففي اليوم التَّانُ للرَّحيل وقَّع مَا يشبه الانشَّقاقُ فَ الحرب الوطنى .. مجموعة بقيادة ، على فهمى كامل ، شقيق الزعيم المؤسس طفى كامل ، .. ومجموعة من بينها امحمد حافظ رمضان ، تؤید ، محمد فريد ، .. وكان الخديوى والشيخ على يوسف ضد اختيار محمد فريد رئيسا للحزب في ١٤ فبراير ١٩٠٨ وظهر الخلاف أيضا في صحافة الحزب فقد تولى الشيخ عبدالعزيز جاويش رئاسة تحرير اللواء . واستعرالحال والخلاف يتزايد داخل الحزب الوطني حتى سافررئيسه محمد فريد سرا الى خارج الياند ق ٢٦ مارس ١٩١٢ .

# مرحلة جديدة

ن مصر بدات تتبلور الحركةالوطنية حول مفهومات جديدة قوامها الاستقلال عن انجلترا وعن تركيا وهول حياة دستورية يكون للشعب فيها دور واضح اما الحرب الوطنى فقد غاب عنه رئيسه والنيخصيات ذات الفعالية التي سافرت مع محمد فريد او لحقت به وقد زاد ارتباطها بتركيا وبالخدسوى نظرا لاعتمادها عليهما كمصدر للتعويل فانعزلت المجموعة القيادية عن تيار الحركة الوطنية المصرية الجديد . ولكن المندهش الإعظم محمد

غريد ، ازاء الثورة القومية الكبرى ( من الأمور التي كلنت غير منتظرة ما حصل بمصر فی شهری مارث ـ یقصد مارس ـ وابريل هو قيام تورة عامة اشتركت فيهاالامة بجميع طبقاتها .. ) بقى ق اوروبا لايقدر على اصدار توجيه واحد ارَّاء الإحداث الجارية في مصر .

واخنت عناصر الحزب الوطنى داخل مصر تتصرف دون توجيهات من القيادة القابعة في اوروبا تبهرها شعبية رسعدء الجارفة وتدهشها صلابة عبدالرحمن فهمى وجهاره السرى وتقيدها مفهومات عامة ورثوها عن ونقرا آن صفحتی ۲۰۵ و ۲۰۱ من

مذكرات محمد فريد بعد الهجرة .. إ علمت بان انجلترا صرحت لوفد اخر كُل اعضلتُهُ مِنْ الحَرْبِ الْوطنيِّ بِالْعِشْرِ الى باريس .. بشير الى وقد آخر غير وقد سعد زغلول الذي صافر يوم ٨ ابريل ١٤١٩ \_ وهو مؤلف من احمد لطقى شقیق عمر لطفی ـ والدکتور اسماعیل صدتی ـ غیر اسماعیل باشا صدقی ومحمد حافظ رعضان وعبداللطيف الصوفاتي، ومحمد كمال ابو جارية واحمدوجدى ومصطفى الجوريجي ومحمد ركى على ، واحمد وفيق رفعت ومحمد فؤآد جعدى ) .. وعلى صفحة ١٠٠٧ نعرف ان رجال الحرب الوطني قرروا عدم السفر لعدم عرقلة وقد سعد مادام هذا الوف يطالب بأستقلال مصر وحنى تسقط دعوى الإنجليز بان المسيين غير متفقين . على أنة حل فأن رجال الحزب

الوطنى داخل مصر كأنوأ سيتصرفون

دون توجيه من محمد فريد وان ، محمد

حافظ رمضلن ، وزملاءه تركوا مكانا

أسانيدالمقال

١ ـ ١ . حملات اسماعيل رسالة بكتوراه لم بنشر كأملة يحد عن (عبد البرهان الرافعي) الرافعي) : ٢ ـ مسن يوسف منكرات . ٣ \_ صبرى ابو الحد سنوات ما قبل الثورة .

ا - محمد فريد : منكراتي بعد الهجرة ه ـ د محمود متولی : مصر والحباة الحزبية والتبايية ٦ ـ د يونان لبيب زرق الأحراب السياسية في مصر و

وزارته الثانية واشترك فيها حافظ

رمضان كوزير دولة وهلجمه عبدالرحمن

الرافعي بقراسة واعتبره بعض الإعضاء مفصولا من رياسة الحزب ..

ومُقيث ، حافظ رمضان ، أن بخل ورَّيرا ناشئون الاجتماعية في وزارة حسن

صبري في يونيه ١٩٤٠ على الرغم من ان

الحَرِّبِ الوطني كان قد قررعدم الاشتراك في الوزارة في جلسة له بتاريخ ؟ \* يونيه

وعقد عند من اعضاء الحزب الوطتى

اجتماعا في مكتب عبدالمقصود متولى

وأعتبروا حافظ رمضان متخليا عن

عضويته ورئاسته وانقسمت اللجنة

الادارية وتبادلت الاطراف للختلفة

البيانات بين مؤيد ومعارض للاشتراك في

الحكومة واعلنت مجموعة حافظ

رمضأن فصل عبدالرحمن البرافعي

ومحمد محمود جلال من الحزب الوطني وهكذا وصل الحزب الوطني الى حقة

من التشردم وباوامر من القصرعاد

حافظ رمضان للاشتراك وزيرا للعدل في

وزارة أحمد ماهر في ٨ اكتوبر ١٩٤٤

كرثيس للحزب الوطئى الى جانب الحزب

السعدى يرئاسة احمد ماهر والاحرار

الدستوريين برياسة محمد حسين هيكل

والنطلة الوفدية برياسة مكرم عبيد

وذلك لمواجهة الوقيد الذي اقيلت

حكومته واشترك رمضان باشا في وزارة

احمد ماهر الثانية في ١٦ يتاير ١٩٤٥

وزيرا للعدل ايضًا بل اننا تجده كذلك

وفي نفس المنصب في وزارة محمود

فَهُمَى النَّقْرَاشِي، أَلَاوِلِي فَيْ ٢٤ قَبِرايِرِ ١٩٤٥ . وفي تلك السنة احتقل الحرب

الوطئى بحافظ رمضان ونودى به رئيسا

مدى الحياة للحزب وتم الصلح بيز الفرقاء المتصارعين سنة ١٩٤٦.

وعنَّدما خُلف وابرَّاهيم عبد الهادى، المرحوم التقراشي باشا في رئاسة الوزارة

عبد الهادى، رئيس الهيثة ومكرم عبيد رثيس الكتلة الوفدية واذاعوا يوم ٢٣ يونيه بياتا الى الأمة ورفعوا عريضة الى للك فاروق.

وعلى جانب شيوخ الحزب فقد زاد

حَلَّ الْحَرَّاتِ ، ومضى ،عبد الرحمن الرافعي، محلميا ومؤرخا ومؤيدا للنظام

وفي فبراير ١٩٥٥ رحل محمد حافظ

رمضان، لَحْرَ رؤساء الحزب الوطنى حزب

مطفى كأمل ومحمد فريد، حزب

الجلاء، أو حزب لامفاوضة الا بعد

الجلاء ، الحرب الذي شن حملة شعواء

على الثورة العرابية ، وعلى لحمد عرابي ،

كلمل، حملة على قاسم أمين وسعد رغلول ، وهـــاجم خلفاؤه مصطفى النحــاس والوقد .. الحرب الوطني الذي كان من

تقليده العلاقات الودية مع الخديوى

والقصر على امتداده بعد ذلك، ومن

تُقليده العلاقات الوثيقة مع الباب العالى

والنولة العثمانية ، ومن تقاليده ليضا

الإفادة من التناقضات بين فرنسا وانجلترا

مرة ، وبين المانيا وانجلترا مرة لخرى ..

ولَّكِن (الْحَرْبِ الْوطْني) قال طوال عمره

وظل اعضاؤه في عداء مستمر مع الاحتلال

الحلقة القادمة

الانجليزي وحسيهم هذا .

وعلى العرابيين ، وشن رئيسه مه

الذي آلفي دستور ۱۹۲۴ .

بين عبد الرحمن الرافعي، وفكرى لباظة ، وعبد المقصود متو في وبين حافظ رمضان واستقال فكرى اباقلة من اللجنة الادارية . اما وقتحي رضوان، فقد مضى في الطريق الذي يحلم به وهو ان يكون رئيسا للحزب الوطنى أو لحزب أخر . وكثف من اتصالاته بعنامر سيسية مختلفة من اجل تشكيل حزب جديد . وما أن أعلن محمد نجيب، في ٣١ يوليو ١٩٥٢ بيانه بتطهير الاحزاب والذى كُلُّنْ مُوجِها استُسا شد (الوقد) ، وسرعان ما أحتمعت اللجنة العليا لشباب الحزب الوطني وأعلنت اعقاء محافظ رمضان، من رثاسة الحزب واختيار ءفتحى رضوانء رئيسا، وكأن تحافظ ابراهيم، ملازما للقراش .. وهنا تصدى ،عبد الرحمن الرافعي، لمحاولة فتحى رضوان الاستيلاء على الحرب الوطئى ورثت اللَّجنَّة الادارية بأن فتحى رضوان ومجموعته لا صلة لهم بالحزب آلوطنی ، وی ۹ سبتمبر ۱۹۵۲ مدر اللون تنظيم الاحزاب فسارع فتحى رضوان ، بتقيم اخطاره بتشكيل (الحزبُ الوطني الجديدُ) برثامة معتدى رضوان، ، وقدم ،عبد الرحمن الرافعي اخطارا (بالحارب الوطني) برئاسة عبد الرحمن الرافعي، كل هذا والرئيس المُنتخبُ راقد أن فرآشه يصارع المرض ۲۸ بیسمبر ۱۹۶۸ اشترای الحزب الحثم ويعد ذلك خروجا على مبادىء القضية للحكم ﴿ ٢٢ يناير ١٩٥٣ . ولكنْ مصطفى وفريد وقبولا ضعنيا لمعاهدة الوطنى بوزيرين لاوزير وأحد وهما المططّة الجنيدة اعترت قرارها ف ١٦ محمد زكى على وعبد العزيـز ١٩٣٦ آلتي هلجمها الحزب ولكن بعد يناير ١٩٥٣ بحل الاحزاب فأراحت العرايا الصوفاني، وفي وزارة حسين سرى اقاله وزارة مصطفى النحاس الرابعة ف من شراء الصلبون ، ومضى ، فتحى ۳۰ دیسمبر ۱۹۳۷، شکل محمد محمود رضوان، وزيرا ومدافعا عن الثقلم الذي

الصنيق التقليدى لمؤسسى الصرب

اللجنة العلبا

طفى المنزلاوى ونور البين

طراف، من عضوية اللجنة الادارية وعضوية الحزب. وبعد هذا الموقف بدأت اتجاهات الأطراف المختلفة تتضبح .. ,حافظ رمضان، رئيس الحزب الوطّنى اخذ ق زيادة تقاربه مع رؤساء الأحزاب الاخرى في مواجهة الوفد الذي كان في الحكم باغلبية كبيرة . وفي ١٧ يونية ١٩٥٠ اجتمع محافظ رمضان، رئيس الحزب

الوطني ، ومعد حسين هيكل رئيس الاحرار الدستوريين، و «ابراهيم

التي حلت محل وزارة عبدالهدي، ق ٢٥ يوليو ١٩٤٩ بخل الوزارة المعارض العبيد للاشتراك في الحكم وهو ،عبد الرحمن الرافعي، وزيرا للتموين ا ومعه محمد زكى على وريرا للدولة وانتهت بدلك اسطورة اعتراض الحزب الوطئي حزب مصطفى وفريد على سوسمى حرب مصحصى ومريد على الاستراك في الحكم ، الاخطر من ذلك انه اشترك في حكومات تقوم بمفاوضات مع الانجليز على عكس شعمار الحرب الانجليز على عكس شعمار الحرب الوطئيُّ ( لا مفاوضة الا بعد الجلاء) واشترك ف حكومات موالية للقصر وهو

في اواخر علم ١٩٤٤ كانت مجموعة من الشباب برعامة ،فتحى رضوان، قد انفصلت عن (مصر الفتاة) وانضمت الى الحزب الوطنيُ. ومن الطُريف ان هذه المجموعة أيدت في البداية محافظ رمضان، في مواجهة معبد البرحمن الرافعي، وقد حرصت هذه المجموعة على التماسك تنظيميا وعدم الدوبان في تشكيلات الحزب فاسست ما أسمته (باللَّحِنَّة العليا لَشَبِكِ الحرِّبِ الوطني) وأصرت صحيقة (اللواء الجديد) كتب فيها حافظ رمضان وفكرى أباظة وعبد الرحمن الرافعي ونور الدين طراف وزهير جرانه، ، وبعد ذلك بدأت هذه الجماعة تقول

بعدم صلاحية محافظ رمضان، رئيساً للحزب ولعلها بذلك كانت تمهد للأستلا فتحى رضوان ليتول رئاسة الحزب وكان أن أجتمعت اللجنة الإدارية للحرب الوطنى بحضور ، عبد الرحمن الرافعي، وقررت في يتلير ١٩٥٠ قصل اقتصى رضوان ومحمد زهير جرانه

٧٧ ش اللواء عبد الحميد حافظ ا شىتلىمصرت : ٢٧٠١٥ الاسكتىدرية فكيتوريات :٨٦٨٤٠٨ طنطا: شارع طارق بن ريادبجوار حيثان ت. ٢٢٨٦٤٢

إحدى شدكات قبطاع الس للسيوم والأولن وأعاره لانسارك المنائية ... هيلا 19 شترغ ٢٩ سانعساری حاط عمارة البرح تـ ۲۵۲۲۸۸۱ والمتاهامان وفر الأممال المتامية بالنا: برتر الميلت



طلعت علينًا صحيفة الإهرام الحكومية بكتاب فلخر مبهر جدا وهو «مصّ الانجاز » والذي ضم في صفحات الاتيلة الناعمة لرقامًا كثيرة وعجيبة في ناس الوقات تحدثنا عن انجازات تمت في عصر مبارك بالظرية العيود السابقة وانى لرجو من اللجنة الموقرة التي كلفها الامرام بالفراج هذا الكنيب والتي ضمت مجموعة من الخبراء على حد قول الامرام ، وعملا بمبدأ المساواة وتحقيقا للعدالة . أن تعد لنا كتيباً احر تبين فيه الوجه الأحر جتى نكون صعفين على الأل

مع انفسنا . هذا أذا سلمنا جدلا بما حواه ، مصر الأثجار من اكليب ذكرتنا عليام يد محمد احمد المسرى ( ابولعة ) . ﴿ وَالْمُعْدِرَاتِ ٱللِّي تَوَافِرتُ فِي الأَمْنُواقِ قَبْلُ وحتى اساعد اللجنة الموارة .. تريد ان تعرف مثلا ارقام النيون النتية والعسكرية قبل ١٩٨١ وبعد ١٩٨١ ولن اقول قبل ١٩٠٧ لان مصر في ذلك للوقت كانت دائنة وليست مدينة . وايضا قيمة الجنيه المسرى البائس قبل وبعد ١٩٨١. وطيعا كان هذا الجنيه وللعلم فقط قبل ١٩٥٢ اللوى عملة في العالم كله , ولكن ملنا وهذا العهد البائد عهد ، الرجعية والتخلف دعونا نتكلم عن عهود الرخاء والإنفتاح والصحوة والنهضة الكيري. كم عدد سكان المخيمات من اللاجئين للصريين وسكان العشش الصفيح والقابر والكهوال ومخانيء المغارات قبل وبعد ١٩٨١ واسعار السلع القذائية والواصلات والكهرباء ومياه

الشرب والدواء قيل وبعد ١٩٨١ أيضًا

تريد رقما يبين لنا عند الجرائد الشلاة التي يقتل فيها الاين والديه . والام ولدها

ابنه. وجبرائند الاغتم

رئيس لجنة الوقد بالجمالية

وبعد ١٩٨١ ثم عبد الشقق المروشة والتي تدار للمنكرات والعبث قبل 1941-ثم رقم عدد الجليات المصرية في بالد العلم وعد الفلاحين النين هريوامن ظلم التسويق التعاوش الى العراق والاربن قبل ويعد ١٩٨٦ . وطبعا للعلم فقط قبل ١٩٥٢ كانت مصر قبلة لراغيي ألعمل من الماطلين من بلاد الألرنج وكان يها اكبر حلية يوتنسة وارمنية وابطالية وغيرها وكان القلاح المصرى ﴿ ثَلَّكُ الْعَهِدُ البلاد عصر الإقطاع يعشق ارضه ويغييها يدمه لانها كانت أرضه حقا .. القائمة طويلة ولكن هذه عينات لخط للاسترشاد بها وليس للحصر . وهي قطرة في بحر من الرزايا وللهموم والمشاكل . اعلنا الله واعالُ اولادنا واحقلنا عليها ـ آمن . د . اتس عبدالحليم

دفهنية

● شکا یهودی علی بن لبی هذه رسكة ابحثها ال امًا ان تاتي بأريعة شهداء طالب الى عمر بن الخطاب واما ان يقام عليك حد الرئيس حسني مدارك اقول ن خلافته . ولاحظ على أن القنف اذا صرحت الم فيها مهماً كانت الدينقراطية التي تطبقها فانها لن تصل بنا الى عدل عمر قد ندى اليهودي باسفيهما ، لان ألله تبارك سلسمه .. وشاداه هـو وتعالى: ﴿ وَالدِّينَ مكتبته الملكة: يا أبا

يرمون المحصنات ثم لم الاسلام ومراعاة حقوق ياتوا ساريعة شهداء الانسيان ومده كلمة فلطدوهم ثمانين طدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا والسماراطية قد مفتت واولتك مُم الفاستون ﴾ من حرية للتاس شيدًا فسكت:عمر .. ولم يصرح القانون ، ولكنها لم تضمن 🕳 شكا احدهم الى عمر بن لهم من العنل الاجتماعي الخطُّف إن ابا مومى شيئا، .. واتني الإشعرى اقاه عليه حد مبوف اسرد بعض الإمثلة الخمر .. ولكت شبرب في قال الحكم الإسلامي النباس الرئيس • رأى عمر بن الخطات رجلا يجامع امراة ، اجمع الناس يستثنيرهم أيما

الحد بان حلق شغره .. وسود وجهه ، مَقَاطَعتِهِ .. فانتصف له عمر من ایی موسی ، الذی هنده عبر بقوله له ( کتابه لئن عبت لاسودن وجهد ولاطوان بك و

د طه حسین يعمل دون ان يذكنر أسمعما .. فقال له على بن ابي طالب : ماامير للومنين 

الطلبة المصربون الدارسون في جامعات فرنسا ، يعيشون ماساة يتاردون بها ، دون يقية زملائهم على اختلاف جنسياتهم ، تضعهم في موقع أنتي من كل طالب غير بصري ، يدرسٌ في الجامعات القرنسية ، وهذه الناساة التي يعيشونها ، والموقع الجامعي الأنثى الذي فرض عليهم ، نون غيرهم وزارة التعليم في القاهرة .

القضعة تكشفت في مصلفة ، حين التحق ابنى يلحدي جلعات باريس ، وبيتما كانت اجراءات تيده تسير الواحدة تلو الأخرى ف سهولة ويسر ، إذ به يتوقف عند عدم توافر حقه في الضمان الصحى الجامعي ، فكل طلب بشترط لتمام فيده في سجل الطلاب الجامعين ، في توفر له الجامعة التامين المنص ، فينفع مبلغاً صغيراً من نثال ، وهو مبلغ رمزي ، وتدفع ادارة الجامعة بقية المبلغ، وهو الجزء الأكبر، إلى بة الضمان الصحى .. وحين تقدمت إلى الوطف اللختص بسُجلات القيد ، راح يتصفح احدى النشرات الادارية للجامعة ، وقيها بيان بالدول الاجنبية (خارج فرضا) التي من حق الطلاب المنتمين إليها النمتع بالضمان ال الجامعي ، وهي قائمة طويلة تفعل غير بلدان بول السوق الأوربية المشتركة والولايات المتحدة الأمريكية وكندا واستراليا ونيوزيلندة حميم دول افريقيا وآسيا وبول امريكا اللاتينية ، وبالطبع جميع البول العربية ، وكل هذه القائمة لدول العالم ، ليس من بينها مصر ١١ ، فقط مصر هي التي تَخَلُو مِنْهَا تِلْكَ الْقَائِمَةِ .. وَهَذَهُ الْقَائِمَةِ تَقُولُ فَي مَقَدَمَتُهَا لَنَّ الدول البيئة ادناه وقعت اتفاقيات مع الحكومة الفرنسيا بموجيها تتولى الجامعات الفرنسية ، التأمين الصحى على الطلاب المنتمين إليها .. ولما كان التامين الصحى الجامعي في فرنميا ، شرط اسلامة قيده في سجلات الدارسين الثاك يشترط على الطالب المصرى . أن يشترك في احدى شركات التامين . وهذا الإشتراك يتمثّل في ميلّغ ملى جسيم . تعجزُ الوارد المحدودة عن نقعه ، ويثق عبه رب الأسرة ذي الدخل المتوسط .. ويكون النتيجة عدم الدام الطالب المضرى على الفوز بلتامين الصحى . ووجدت ادارات الجلبعات الفرنسية هذا تبدى ادراً من التسامح تجاه الطلبة المصريين . فلا يتشددون في توافر هذا الشرط للطالب المصري ، الذي يكون الوحيد بين مثات الألوف من طلاب جامعات غرنسا ، يحور الرجيد . بدون اي ضمان صحى ، حتى الله حين يعرض يواجه بعواف صعب ، لايجد له عنه محرجاً . إلا أن يواصل حيلته معتلاً ، وإذا ما كان الرض مقعداً يتطلب علاجاً في نحد للستشفيات . وإذا ما هل المرسلة . إذ تبعث أدارة المستشفى بنداءات إلى الجمعيات الانسانية ، الدفع عنه ناقات العلاج ، وهي

الضيم مس غير طابق الشركة

الحسن .. فغضب لأن عمر لم يسو \_ غير قاصد. بينه وبين اليهودي حتى ق اسلوب الخطف 🛊 شکا قبطی من اهل مص الى عمرين الخطاب عدوان ابن عمرو بن الماص حاكم للقبطى من ابن عمرو ق وجه عمرو العمرية الخالدة : ياعمرو متى استعبدتم الناص وقد ولدتهم لمهاتهم استعبدتم مصطفى حسن

ر عاطف صدقی

وُمَلائه في جمع تبرعات لسد نققات العلاج !! . وَحَانُ سَالَتُ مُسِنُولُ لَلْكُتُبِ الثَقَاقِ لِلسَفَارِةِ لِنُصِيلَةٍ . عَيْفٌ تَتْرَكُ حكومتنا أبناءها الدارسين في باريس ، دون أنْ توفي لَهُمُ التَّأْمِينَ الصَّمِي ، قال : ﴿ الْحَكُومَةُ لَلْصَرِيَّةُ تَدَفِّعُ لَشُرِكَاتُ التأمينُ لَ بِلريس . رسوم الثامين الصحى للمبعوثين من قبل الحكومة ، أمَّا النبن حضروا إلى فرنسا للدراسة على نافتهم . فعليهم نقع رسوم الثامين لدى احدى شركات التامين . وهم مِقطْمِعُ لا يُشْتَرِكُونَ ، لارتفاع قيمة التامين ، فيظلون يبرمون طوال الرحَّلة الجامعية ، نون أي تامين صحى ، ، وأضاف يقُولَ : ﴿ عَندَما كُنْتَ لَدُرسَ هَنَا لَلدَكْتُورَاةً . كَانْتُ قَضْيَةٌ تَمْتُعِنْا بقتامين الصحى الجامعي ، اسوة ببقية الطلاب ، هي اهم: مطلب لنا ، لكن لم يستجب احد الطلبنا .. علماً بإن الأمر لا يتطلب غير توقيع وزير التعليم للصرى ، على التفاقية مع وزير التعليم القرنمي ، بأن يشمل التامين الصحى الجامعي الطلبة للصريين .. والحكومة القرنسية تؤمن من قبلها من خلال الجامعات على الطلاب النين وقعت حكوماتهم اتفاقيات الرعاية الصحية معها .. والأمر فقط لا يتطلب غير توقيع الاتفاقية ، وحكومتنا أن تتكلف مليماً واحداً .. وأنما مطالتميد

هذا الْبُلغ الكبير ، الذي تدفعه كل علم ، إلى شركات التأمين الفرنسية ، للتأمين الصحى للمبعوثين الرسميين . باهظة .. وقد يحدث في بعض الحالات ان تتباطأ هذه الجمعيات في تلبية النداء ، اظروف متنوعة ، فينتبط بعض باريس \_ سعد رغلول فؤاد

يسورك YORK كوبلاند الملفيعة فريحابون فرنسى ر القاهرة لصيانة السيارات, CAIRO AUTO SERVICE



د م دواع للصياسة (وكنويستمين) معزميزة إلامريكية/إلابطالية/الألطامية



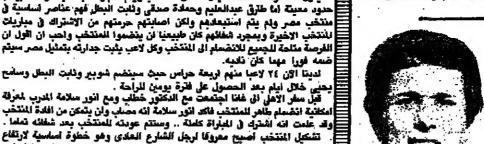
# مكافأة أحنادة للاعبى و١٥٠ دولارا لكل لاعب ضمته

صرح صلاح حسنى مدير الكرة للساعد بالنادى الامل بأن الجهاز قرر صرف مكافاة جادة للاعبي الفريق الإول على ما تحملوه من مشاق ومصاعب ن مباراتهم الذانية امام ريق كوتوكو الغلني التي اليمت في كوماس يوم الاحد الماضي وقال صلاح حسنى أن المكالة لم تحدد قيمتها بعد .. وستعرض على مجلس أدارة لنادى في اجتماعه القبل.

مَنْ جَهَّةُ أَخْرَى .. حصل لاعبو القريق على مكافاة عليلة في اكرا علب عودتهم من عرماني بعد المباراة وهي بواقع ١٥٠ يولارا لكل لاعب واكنها بعيدة تماما عن مكافاة

خالد جاداته لاعب الاهلى السابق الذى انضم اخْيرا للمقاولون العرب أشترك لأول مرة مع غريقه الجديد أمام عزل دمياط في تحر ربع س من المباراة حيث استبدله يسرى عبدالغذ مدرب الفريق بزيزو صانع الالعلب .. الطُّ بف ا خالد جادات ارتدى فائلة رقمها عشرة في أول مرة ﴿ تَارِيدُهُ الْكِرُويُ حَيِثُ انَّهُ كُلِّنْ بِرِنْدَى فَائِلُهُ رِقْم





### كأن لاعلان اسماء لاعبى للنتخب القومي استعدادا لمباراة تونس ردود فعل متبليتة وقد حرصت والوقدء على لقاء لحمد رفعت عدرب المنتخب ليشرح اسباب اختيار بعض اللاعبين رغم ابتعادهم عن الاشتراك في المباريات المحلية يقولُ لحمد رفعت : هنك هيكل أساس للمنقدب ويتم ضم واستبعاد بعض اللاعبين أن دود معينة أما طرق عبدالعليم وحمادة صدقي وثابت البطل فهم عناصر اساسية في منتخب مصر ولم يتم استبعدهم ولكن اصابتهم حرمتهم من الاشتراك في مباريات

الغرصة مناهة للجميع للانضمام ألى المنتخب وكل لاعب يثبت جدارته بتمثيل مصر سيتم يحيي خلال أيام بعد الحصول على فترة يومين للراحة . قبل سفر الأعلى أن غامًا اجتمعت مع الدكتور خطاب ومع أنور منادمة المدرب لمعرفة امكائية انضَّمام طَّاهر للمنتخبِّ فأكد انور سلامة أنه مصَّابِ وَأَنْ يِتَمَكَّنَ مِنْ افادة الْمُنتخب وقد علمت انه أشترك ﴿ الْمِأْرَاةَ كَامَلَةً .. ومعتم عودته للمُنتَخْبُ بَعد شَفَائه تماما تشكيل المنتخب أصبح معروفا لرجل الشارع العادى وهو خطوة اساسية لارتقاع لستوى وزيدة التجانس وقدرة اللاعبين على تنفيذ خطط وتكتيك معين اثفاء المباريات المنتشب أصبح خاليا من الاسماء الرنانة .. وتكنه تمكن من حصد البطولات خلال



أنور سلامة

كتب عبدالمنعم الأسطى :

اخطاء فانونية ومفالطات

حدثت في انتخابات نادى التوفيقية والتي اقيمت يوم ٢١ / ٨ / ٨٧ وعلى الرغم من

علم السنولين بالناى بقوانين الهيئات

الخاصة للشباب والرياضة واللوانح

المنفذة لها والصادرة عن المجلس الاعلى

للشباب والرياضة .. والمخالفات القانونية

يشترط ف الترشيح لعضوية ورئاسة

عضويته العاملة بالنادى ثلاث سنوات

بيلابية على الاقل وتحسب هذه المدة

اعتبارا من تاريخ صدور قرار مجلس

الدارة بقبول العضوية العاملة ويشترط

وهذا الشرط غير متوافر في المحاسب (خلك عبدالعزيز شلبي) عضو مجلس الادارة المنتخب من قبسل الجمعية

المصرى هيٿ کان سيد مٽوي قد و عده

باستاد تدریب المصری له فی الوقت

الذي كأن فقوسة فيه يستعد للسفر الى

السعودية للندريب هناك الاانه اى

فقوسة عاد وأعلن رفضه للعقد

السعودى سبق وان تول هائى مهمة

بكى بحرقة، بعد الهزيمة الثالثة

لغريقه و بورسعيد وكان اخرها امام

الأسماعيل الأسبوع الماضي المرورجيلة قال اعمل ايه اكثر من

چهاز الكرة بالاهل فرض ۱۰ الاف

جنيه سُعْرًا للاستُغناء عَنَّ أَى من ايمن اسماعيل وضياء عبدالصمد لاعبي

الفريق الأول -المعلقين، الجهاز سبق

واعلن في مؤتمر صحفي إن الاستغناءات

موجودة دون اى مقابل ملاى وان الاهلى

حاليًا حالةً من الإهتزاز الفني

مرفوض بعد أن بدأ المدرب

تجديد دم الفريق

• محمود أبو رجيله مدرب المريخ

تدريب المريخ بعد مكشء فقوسة

سداد قيمة الاشتراك للعضو العامل .

مجالس الاندية الشروط الآتية :



بدأ النادى الأهل مراته امس ( الاربعاء ) بعد أن اجد لاعبود راحة أمس الاول ( الذلاثاء ) وذلك بعد العلقة الساخنة التي تالها اللاعبون اثناء معركتهم الثَّانيةُ مع كوتوكو في الدور قبل النهائي للبطولة الإفريقية . مدًا وقد تدرب أمس الأول ( الثلاثاء ) اللاعبون الذين لم يسافروا الى غامًا وحرص غويع على مضاهدة للتعريب وتعرب تعريبا خفيفا مع فريق الشعس ، اللاعبون في اليوم التاتي واشرف على التعرين باتلر ومعه انور سلامة وفت مبروك ويتدرب الغريق اليوم ( الخميس ) في الثالثة بعد الظهر ثم يحصل على راحة غدا ( الجمعة ) ويواصل الغريق استعداده ابتداء من يوم السبت القائم . واستعدادات الفريق للقام الهلال

الموداني في النور النَّهَائي فقال :

ارید آن اقول ف بدایة حدیثی

ثنيء لَجْر غير الكرة .. فليس من المعلول

ان تذهب للقاء فريق لخر من اي دولة

مایشایه مارایته بعینی الا احداث نهائی بطوله اوروبا بین الیوفینتس الایطال

ونيفريول الإنجليزي... وق عوماس شعرت بالندم لانني اتجهت لجال التدريب وان كان السنواون بالامل

لوضحوا لى قبل المبقر أن هذا القريق يقع

ف منطقة متعصبة وستقابلنا صعوبات

الاعمى بهذا الشكل . لكن رينا ستر

واستطعنا الافلات وبجلبناء والعودة

وتذكرنا المباراة الاولى لوجدنا أنني قلت

بعدها ان كوتوكو لم يلعب في كوماسي

أحسن مما لعب في القاهرة .. والإهلي لن

يلعب اسوا مما لعب في القاهرة وقد كان

فُقَد لعبناً في كوماسي افضل باستثناء

فترات من الشوط الأول وبعد المباراة

الاولى وضعنا برنامجا خاص للمباراة

الثانية يرسنا خلالها تقاط الضعف والقوة

ق القريق المنافس وعملنا على سد الثغرات

واضاف باللر : لو عبنا الى الوراء ظيلا

للقاهرة مُرة لخرى .

ن تلحية لخرى فقد قرر الجهاز الغنى صرف مكافاة اضافية لجميع

المدير القنى يتحدث الدبير الفتي للاهل ليحكى عن شبغوره ما حدث للفريق في كوماسي

# الأهلى دافع عن

بطعزيمة والإصرارء وبطجهد والمُرق، والاداء الرَّحُولُ وروعَتُهِ ويلروح القنطية المعلية، وتقدير للسخولية وصل لبطال النادي الاعلى ال تهائي بطولة الريقيا ، بعد خروج نادى الزمالك في دور الثمانية بهزيمة كبيرة بِلَقْتِ تَعْمِيَّةُ إِمْدَالُهِ، لَمْ يَصِيْبُ وَلِيَّانِ الْمِلْ مَصِرِي مِنْ قَبِلْ ... وَلَكِنْ لَبِنَاءَ الْإِهْلِ مَصِرِي مِنْ قَبِلْ ... وَلَكِنْ لَبِنَاءَ الْإِهْلِ والغروف عنهم انهم رجال المهام الصعبة اطلحوا يامال فريق كوتوكو قاهر الزماك بِلَّحُسْنَةُ ١١ وَالْخُطَّا ۗ الَّذِي وَقَعَ فَيه كوتوكل انه لم يعرف قدر ناسه او لئثل القائل: «ليس كل الطير الذي يؤكل لحمه ، لم اسمع أو الل أن هنك لاعبا لم يؤد ولجبه على لكمل وجه ، طوال شوطی للباراة ، وان کان ربیع یاسین ابرز من ادی دوره کما هی عاملته فی کل مباریاته ، واقد کان للتحول الفاجیء لغُرِيقَ النادى الاهل يتشديد الهجوم على منافسه كوتوكو في الشوط الثاني لكير الاثر أن أبخال الرعب والارتباك على المنافس وجماعيره، الذي لم يتمين من احراز أى هدف أخر بعد هدفه الوحيد الذي لحرزه في الشوط الإول وبذلك صعد التادى تلعريق عن جدارة واستحقاق بهدين ف مباراة الذهاب ١١

وه أقد التقد الكثيرون من أبناء الزمالك اشتراك الاهل في تقس ولسابقة التي اشترك فيها نكى الزماك خوفا من مقبلتهم في دور الثمانية والاطاحة بهم . وضاع الامل الذي كان يراودهم اا فعا قولهم التي وقف خرجوا على بد لخرى بهزيمة متكرة .. ويلي الامل القادر وحده ، دون غيره على الدفاع عن سمعة الكرة للصرية وللقته الكاملة في لبناء الزى الحصر أيطال الدورى والكاس على مر المنين ويكل للقليس لا وجه المقارنة او الكابرة بعد انتظام الإهل اكم معن عربكم بالخمسة ..

طلبة صقر



قبل المباراة ومن المعكن أن الول اننا ادينا ثلاثة. اهداف محاقة ووصلنا الى مرماهم

منيد بصحة جيدة ولا تعليق المحمود اليوم القميس ومعاد اليوم القميس ومعادات خابراهيم يوسف لعرفة موقفه النهاثى من الحضور والتعاد أو عدمه الراهيم حتى الأن لم يحصل على لجارة • عرمى قريطم ميير. المنتخب

العسكري السابق تم تعييته نظيا لدير علم هنيئة ستاد القاهرة يزاثب اعلى من المُدِّيرِ تَفْسِهِ ، الأمن الذي اثار بعض العاملين بالإستان وخاصة موظف بدرجة قبير كال ينتظر هذا اللمب بعد خيمة عشرين مية في الاستاد هاني مصطفى مدرب المريخ السابق ومدير الكرة الاسبق بالنادى

مُعْرِكةً حربيةً بمعنى الكلّمة ويكفى ان تعلم ان هناك ٨ قتل ومثات الجرحي واصلبة الحكام ويعض الافراد من بحثتنا

أى أن جميع أقراد البعثة كانت حياتها

السوداني فقال: اننا سنجمع معلومات كافية عنه وسندرسه جيدا وسنبدا ف

الاستعدادات مبكراً لكنه لن يكون في قوة

كوتوكو او افريكا سبور .. واضاف : إننا

سنضع مبارأة الاتحاد السكندرى ق

الدورى التي ستقام يوم ١٨ الشهر الحال

ق المقدمة وسنقيم مباراتين ودينين مع

معرضة للموت في اي لحظة .

ألامل حرين هذه الإيام بسبب ، المقلب، الذي مايه من مدهت فقوسة مدرب









الشوط الثاني ينسبة ٨ من ١٠ واضعنا

واضاف لثور سبلامة : اننى مازات الول ْمِانْ فَرِيْقَ اَفْرِيْكَانْسِور اكمل مِن كوتوكو الا أن كوتوكو يتلوق عليه بخط هجوم

قال : أوجئنا بسيل من الطوب والحجارة واسرعنا نحو منتمف اللعب وخرجنا من اللعب باعجوبة ولم تتمكن من مغارة غرفة الملايس الا بعرية مصفحة على منزل الوزير وظللنا لدة ٢ ساعات كاملة

في العربي المسلم التي المالي وسارع جميع اللاعبين في الفلهور بمستوى مرتفع وكانوا رجالا في جميع التمارين والول أيضًا أنني كنت متفَّلْلا بالنسبة لهذه المبارلة رغم أنني أعلم بصعوبتها جيدا وكانت تنتابني حلة بأن المباراة سُتَنتهي بالتعادل أو الخسارة صار / ١ على اكثر تقدير. ومدرب الاهلى يتحدث

وتحدث أتور سلامة مدرب الاهل عن اللَّقَاء الدامي الذي تم في كوماسي فقال : -الحمدلله على ما انتهت اليه المياراة وهي نتيجة طبية جدا ومكسب للفريق وقد لعبنا فيها الفوط الثاني افضل من الاول للجو الارهابي الذي تعرض له اللاعبون

اليوم 6 مباريات في ختام دوري الدرجة الأولى تقام اليوم (الخميس) الحر مباريات الامبوع السادس من دورى الدرجة الأولى حيث تقلم ه مباريات ضنن المجموعة الثانية وهي: الكروم مع العاب السواحل وجمهورية شبين مع العاب يمتهور والقناة مع طنطاً ويورفؤاد مع بيلاً والنصورة مع غزل شبين .. وكانت قد القيمت امس ٧ مباريات في بداية



● طاهر أبو زيد الذي وضعه الجهاز الفئى للفريق القومى تحت الاختيار ابتداء من أمس لمعرفة مدى اصابته. لعب مباراة كوتوكو يوم الأحد الماضي كأملة وأجاد قيها، كما سبق ان لعب مباراة كوتوكو الأولى وأجاد فيها ايضا.. اتحاد الكرة مارال يرفض صرف مكافأة طاهر عن دورة الإلعاب الإفريقية ، حدث منعته الإصابة فقط من الاشتراك في حين صرفها لابراميم يوسف عن كاس الامم الافريقية

التي يلعب لم بها لنفس الظروف .. طاهر قال: أنا تحت أمر المنتخب . • عامل شعبت فادم الأقي لفرانا القومية المبائق واللحق سيحضر ال القامرة يعد مباراة تونس الثانية لتوان مهمة تدريب المنتخب من جديد ... الحاد الكرة رفض مجينة قبل اللباراة .. كما طلد في حبيث تليغوني ۽ وڏلك جثي لا تحدث عليلة في الغريق معيكل



طأهر أبوريد



الدين محمد بدوى حيث انه يعمل بوزارة لايتاجر بابنانه وخلافه . يبدو ان الشباب (المجلس الاعلى للشباب والرياضة) منذ تخرجه عام ١٦ .. كما الكلام هو الشيء الوحيد الذي لا ثمن مدرب سابق لأحد اندية الافاليم يعمل مديرا عاما بالمركز القومى للبحوث البارزة كأن قد ترك تدريب العريق منذ الرياضية الكاثن بالدور ١١ بالجلس عامي بعد تدهور نتائجه بحجة انه الاعلى للشباب والرياضة بميت عقبة مزيض . صارح مؤخرا احد المقربين والأن الحفائق وأضحة والمضالفات اليه من المسؤلين بالندى برغبته و صريحة فهل يتدخل د ، عبدالاحد جمال العودة الى تعريب الفريق الذي يشهد الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة لاعلاة هيبة القوانين واصدار الحالي ق قرار ببطلان انتخاب ٣ من اعضاء نادى

العمومية لانه لم يكمل الثلاث سنوات

عضويته ۲۱ / ۹ / ۸۱ وبحساب تاريخ

عضويته نجد انه مضي على العضوية

والمادة رقم ٢٦ من نفس القانون (٢٦٨

انه لايجوز الجمع بين عضوية مجلس

الادارة والعمل باية وظيفة بالنادى بلجر

او مكافأة كما لا يجوز الجمع بين هذه

العضوية وعضوية مجلس أدارة هيئة

اخرى من الهيئات ألخاصة للشباب

والرياضة أو بينهما وبين ادارة شئون

اللعبات الرياضية بالنادي او اي ناد أو

وهذه المادة تسقط عضوية العميد

عبدالمنعم صالح رحمى حيث أن سيادته عضو بالاتحاد المصرى للننس قبل

والقرار الوزاري رقم (١٩٤) لسنة ٦٩

ق شأن أشتراك العاملين بوزارة الشباب

في الاندية الرياضية والمعدل بالقرار رقم

(١٥) لسنة (٧٣) الرفق .. عملا بللادة رقم

(٣) القرار والذي تنص على أن يكون

للعضو وعائلته حقوق العضو العامل من

استخدام مرافق النادى ومزاولة الانشطة

المُنتَفَةُ بِهُ يُونَ أَنْ يِكُونَ لَهُمْ حَقَّ حَضُور

الجمعيات العمومية او الترشيح

وهذه المادة تبطل انتخاب د . عصام

لعَضُويَّةً مجلس الأدارة أو الانتخاب "

انتخابه كعضو مجلس الدارة .

علما و١٠ اشهر و٢٧ يوما .

لعام ۷۸ ) وتنص على :

هيثة اخرى .

نص القانون ويذكر ان تاريخ

بين ١٧٠ و ٢٠٠ مليون جنيه . وقد بادر القاضى الذي اكتشف تلك القضية إلى حصرها ، وإلى تدوينها في حيثيات حكمه ، كل قضية برقمها الذي سجلت به والمبلغ الذي سرق وأسماء المهربين ، واستخدم القاضي حقا مشروعا كطله القانون واللغ هذه القضايا إلى جهات التحقيق. كان ذلك منذ عام ونصف ألعام تقريبا . اخيرا سمعنا أن التحقيق انتهى في قَصْينَينَ فَقِطَ ، منهم فيهما نفس العصابَّة التي يُلَّحقها الاتهام في كل تلَّك القُضَّايا المتعاتلة . التي تعت خلال سنوات قليلة ، وهي العصابة التي يتزعمها عبد الخالق المُحجوب هو وآثنان من اقاربه ، ورفعتُ البشير ، وقد فر القريبان إلى الخارج بسلامة أنه ، ولا حول ولا قوة إلا بانه .

في القضيتين الجديدتين اللتين تنتظران الاعلان بين لحظة واخرى حدث أثناء التحقيق فيهما ، أن تم استدعاء ضابط كبير بوزارة الداخلية ، إلى ، مسئول سياسي كبير جدا ، ووجه المسئول السياسي اهانات بالغة إلى بط، وتوعده بالانتقاد ، ثم طرده من مكتبه . اما السبب فهو أن الضابط الكبير ادى وأجبه ، وقدم نتائج تحرياته إلى النيابة العامة ، التي أستندت اليِّها فَأَدَا لَمْ يَكُنُّ هَذَا تَسْتُرا عَلَى غَسَادٌ وتشجيعاً وَحملية للمفسدين ، فكيف يكون التستر والتشجيع ؟ وكيف تتسق هذه الوقائع والاحداث ، مع الشعارات المرفوعة بشان محارية الفساد في مصر؟ ستعصى على الفهم , فقررت يا استلاى ان اقف امامك تلميذا . وان اسالك

تفسيرا لهذه الالفاز ، وأن يكون سؤال مسموعا ، لأن القضية هي قضية لست اشكو جراح طعنات وشظاما با استاذى ، فقد تهيات التحملها منذ البداية بعون الله ، والإيمان العميق بأن الطفاة هم الذين يسقطون في النهاية ، مهما كان عند الضحابا منا . هكذا تعلمنا منك . وهكذا تواصل الطريق . غير أن الكثير مما أراه في الرحلة الصعبة ، لا يقبله المنطق تحت أي مسمى ، ولا يمكن

فهمه ، ولا أطبق على ذلك صبرا . نسمع حديثا عذبا عن الديمقراطية . بل شديد الحلاوة والبريق . ونمارس الديمقراطية في مسلحة محدودة ولكنها أفضل الف مرة من أيام سوداء سابقة . وفجَّاة تطلُّ علَينا هراوة غليظة . في أخرها رجل جاء إلى موقعه الخطير في لحظة أرتبك شامل . ونفلجاً بأن أسلوب الحوار بدا يتغير . وأن قواعد جنيدة بدات تُوضَع . وأن قَيُودا تَحَاوُل أن تُلتف حُولُ اقلامناً ، وتَكَمَّم الواهنا ، وتَعْتَال حريتنا من جديد . بل نفلجاً بقوانين تكاد تدخل مرحلة التشريع ، وهي تستهدف ويعد على يعد به بحد به الأمر . ولكن الحديث العلو عن الديمقراطية مستمر . ويزداد حلاوة وقوة . حتى الوزير الذي يتفاهم بالنبوت يحرص الأن ، في كل خطاب وتصريح ، على الحديث عن الديمقراطية والحرية وسيادة لل كل خطاب وتصريح ، على الحديث عن الديمقراطية والحرية وسيادة القانون . تماما كما قبل يوما للانسان المصرى : ارفع راسك يا أخى فقد مضى عهد الاستعباد . وكان السيف في انتظار الرؤوس التي صدقت وسلرعت إلى الارتفاع دون حذر ، وتحولت الحديث الدين المعارضة ومشانة ومعتقلات . فعارضت الحديث المعارضة عدد من حديث المعارضة الم دون حذر . وتحولت الحرية إلى مذابح ومشائق ومعتقلات . فهل نحن نعود مرة أخرى إلى تلك الأيام السوداء ، ولكن باساليب جديدة اخرى احدث حتى تتلاءم و ، مقتضيات الرحلة ، كما يقولون ؟

انا لا أعرف بالضبط .. فهَلْ تُعْرَف انت يا استاذى ؟ ولست ادرى لماذا يزداد قلقى على حرية وطنى . كلما ازدادت الثرثرة حول نوعية الحرية المطلوبة ، واسلوب الديمقراطية المسموح به .. فهل انت قلق

أيضاً يا استادى ؟ الذَّى يحاولُ أن يستقر في يقيني ، وأنا أقلومه وارفضه ، هو أن المطلوب منا ان نتكلم ، ولكن بشرط أن يعجب كلامنا ولى النعم . ومسموح لنا أن نصرخ وأنما بشرط الا نسبب صداعا للنظام . ومن حقنا أن نطالب بللزيد من الحرية ولكن ليس من حاناً أن ننتظر نلك حقا ، أو أن نمارس المزيد من الحرية قبل أن

الذي يحاول أن يستقر في يقيني . اننا على أبواب مرحلة ، ستكون أيها التوجيهات ، كالتالي أفتح فمك كما تريد ، ولكن بشرط أن تتناعب . واذا خرج صوتُ فينَّبغى ان يطرِّدنى . حرك لسائكٌ كما تشاءٌ ، وانَّما لنَّهتف بضُمى . يمكَّكُ ان تغنى أذا أربت ،. ولكن بشرط ان اكتب لك كلمات الأغنية ، واضع اللّحن ، وتستطيع بعد ذلك الغناء .. خلاص يا عم .. انبسط .. !! صورةً مُقلقة با استلاى . ارجو أنّ تكونُ مجردُ أوهام ، أو أضغاث أحلام ، أو

تكريات قديمة تريد أن تتحول إلى كوابيس وتكتم انفاسنا المحدودة التي نتنفسها الآن .. فهُل أنا على حقّ أم على خُطا يا استأذى .. ؟ لست أشكو الجراح وألامها يا استاذي ، ولكن عندي منات الأسئلة الحائرة . واعرف انني أثقل عليك كعادتنا داشها منذ أن عرفناك . جميع تلامينك يهرعون اللك عندما تتحول المشكلة إلى معضلة . وأنت السبب . فلبنسامتك دائمة

وحنانك داق، . ورايك قاطع ، ونظرتك بعيدة وثاقبة . ابن الطهارة وشعاراتها اللامعة ؟ ابن الدستور والانتخابات تزور وارادة الشعب تزيف والأمة تقهر على قبول ما لا تريد ؟ ابن احترام القضاء والحفاظ على هيبته بينما الدولة تهدر احكامه والسلطة تتجاهل قراراته والاقرام يرفضون الامتثالُ لكلُّمة العدالة والحقِّ والانصاف ؟ اين القُّلنون وْسَيادتْه والنَّاسُّ يقبضُّ عليهم دون ذنب ، ويلقى بهم في السجون لمجرد الاشتباد ، ويعذبون في مسألخ وزارة الداخلية ليعترفوا بالإكانيب التي ينسجها الجلادون ؟ اين حقوق المواطنَ والتليفونات تراقب، والرسائل تغتج ، والبيوت يقتحمها زوار الفجر متى مشاعون ، ابن العقل وقد صارت الكلمة للعصا ، واصبح ارهاب الدولة ابشيع من أيهاب الأفراد والجماعات ، ومصر يهددها بسبب ذلك الجنون ، حريق نبتهل إلى الله أن يحمينا مَن دماره ولظاد ؟ أين المنطق وتُحن جميعًا تعرف مُشْآكلُ مُصرٌ ، وتكاد نتفق على حلولها ، وقد فاتنا كل قطار ، ونحن في حالة تشبه الشال ، أو ق حَرِكة ابطاً من تحرف السلَّحفاة ؟ ابن الحرّام الذي يُريدون أن نشده أكثر على

بطوننا . بينما هنك من «يتحرم » به ويرقص داخل السيارات الفاخرة ، والمورجانات الكاذبة ، ومناسبات التصفيق والنفاق الرخيص " أبن أقراد كمن الشرطة الذين اعتدوا على سائحة امريكية ، واغتصبوها ليلا اين افراد حين السرطه الدين اعدوا على سمحه امريجيه ، و. مصطوف سر وسط صخور جبل المقطم ° واين هدى عبد المنعم ، ومن الذي كان وراء خروجها من مصر ، بل من الذي خطط ونقذ و اشرف على عملية الغرار ؟ ان اسم وزير حالى يتردد . وان اسماء اخرى في القائمة . فاين التحقيق واين تفسير الحكومة لهذا ٱلتَّقْصِيرِ ٱلمَتْعِيدِ المُقْصِودُ . بَعْضِ النظرِ عَنْ صِحة ٱلْإِتْهُامُاتِ المُوجِّهَةِ إِلَى السيدة الهارية " اين ، الونش ، الذي تحول إلى مجرد نكته في الصحف للأسف الشديد بينما الامر في حقيقته فضيحة كبرى ، فان جهلت الامن ليست علجزة عن معرفة مكانه فقط ، وانما هي علجزة تماما عن معرفة كيف سرق من الشارع وهو في حجم عمارة ؟ اين الاستقرار والدعوة إلى الاستثمار بينما نحن لا نعرف لماذا المستثمرون ، ولماذا يُفضَّل المصريون الاحتفاظ بأموالهم خارج الحدود ؛ أَيِنَ الحقيقة في ذلك التدهور الخطير الذي أصاب قطاع الأمن الغُذَّاني . ويمر جِهْدًا بِنِلْ طَوْالُ سِنُواتَ لَبِنَّاءَ قَاعِدةٌ انتاجِيةِ عَرَيْضِةِ ، تَقَدَم إِلَى الناسِ الدَّجَاجّ والبيض ، حتى اننا عدنا إلى كارثة استيراد الدَّجاج من جديد ، وكلَّ ذلك لأنَّ سياسات الحكومة عجزت عن توفير الطعام للفراخ .. فكيف تدعى نفس الحكومة انها قادرة على توفير الطعام للبشر ' اين الانضباط في الشارع المصرى وقد اصبحت الصورة أقرب إلى السيرك ، على الرغم من كتائب الأمن المركزي ، وعربات الشرطة عند كل نُاصية ، والسلاح المشهر في الوجود ، حتى أن الزائر لا يحتاج لاكثر من دقائق بعد وصوله إلى المطار ، لكي يدرك أنه جاء الى دولة بوليسية ، بشيع الاضطراب والخلل في كل شوارعها ؟ أين العشرة الاف مصنع التَّى قَيْلِ إِنَّهَا مُشْيِدةً فِعَلاً في مصر ، والتِّي كَانٌ يِنْبِغِي لَانْتَاجِهَا أَنْ يَجِعَلنا في مستوى المانيا الغربية صناعيا واقتصابيا : وأين تفسير الحكومة لفضيحة مصنع الاسمنت الوهمي ، الذي انفقت عليه الخزانة العامة ٣٨ مليون جنيه . بينما المصنع لم ينشا اصلا ولم يوجد على الخريطة من الاسلس ؟!

إن الإسئلة تحتاج إلى كتب يا استاذى . والذي عندك أضعاف ما عندى . فهل ن المستعدد المحادث التي تخفف من حيرتي . ومن حسرتي على بلدى ، ومل تتفضل على بيعض الاجلبات التي تخفف من حيرتي . ومن حسرتي على بلدى ، ومل تتفضل على ببعضها . حتى أعرف ويعرف غيرى من المقاتلين في سلحة المعارضة ، حل بعض الألغاز التي تستهلك الكثير من جهدنا وربما تلهينا عن القتال .

ولرجو أن تقبل اعتذاري ، أن كنت قد أطلت واثقلت ، فليس لقلمي اقتدار قلمك العملاق .

فندق مياج بيراميدز ت ٨٥٦٠٩٢ ـ ٨٥٢٢٩٩ طريق سقارة من ش الهرم حسن عفيفي - عمرو دياب - الاقصة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجز ساعات متواصلة من الفولكلور

والرقص الشرقي مع الذ واشهي

المشويات على الفحم

الماهرة قبر الزمان بلاع النيل

9، ۱۰ مساد استار ۱۱ و ۱۷ ح طفرد ) معداد للحقلات ت ۲۱ و ۱۲ ـ ۱۲۵ مجدی المهج

الاريزونا ت: ٨٥٠٠٠٤ طم ديرج

۾ محمد رشدي ڇسهير رکي ڇشفيق خلال ڇفائن فريد چشوشو امين جاللطرنة صحي جامشام عند العربر وربري

الممليس كالوقعير

مع عَشَاء فَاخْرُ عَلَى انْغَلَمُ الْبِائِدِ الغَرِبِي بقم لجيلة العمر مع خبار النبوم ـ البريام، المما والقييبو و ٢٠ صورة والقورثة خمسة لدّوار وعضاء عمل غلظ

١٠ فرد ٢٥٠٠ جنبه شغل الضراب ورسم النحول

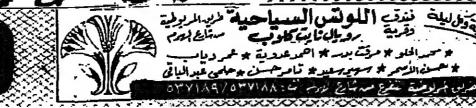
€ محرم فواد ﴿ محمد الحلم ﴿ عَلَيْدَدُمُور ۞ محمد زياد ۾ سوميا ديد ۾ زياري مصطفي ۾ المطرية مُقَامَعُونَ الإجازة الاستوعية يوم الالنين

بازیزیانا ته ۸۵۲۹۱۱ مطعم ومسرح

اد لوسي \* إحمد عدوية \* عمرو دياب \* حسن

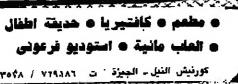
**كَأَرُ يِمُو ابُو الْفَدَا** عَلَى صَعَافَ النَبِّلُ

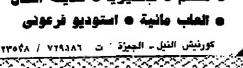
الاسمر ﴿ فَاسَنْ فَلِيدٍ ﴿ امْدِرَةً عقهی ورد علیك للشیشة الشرقیة

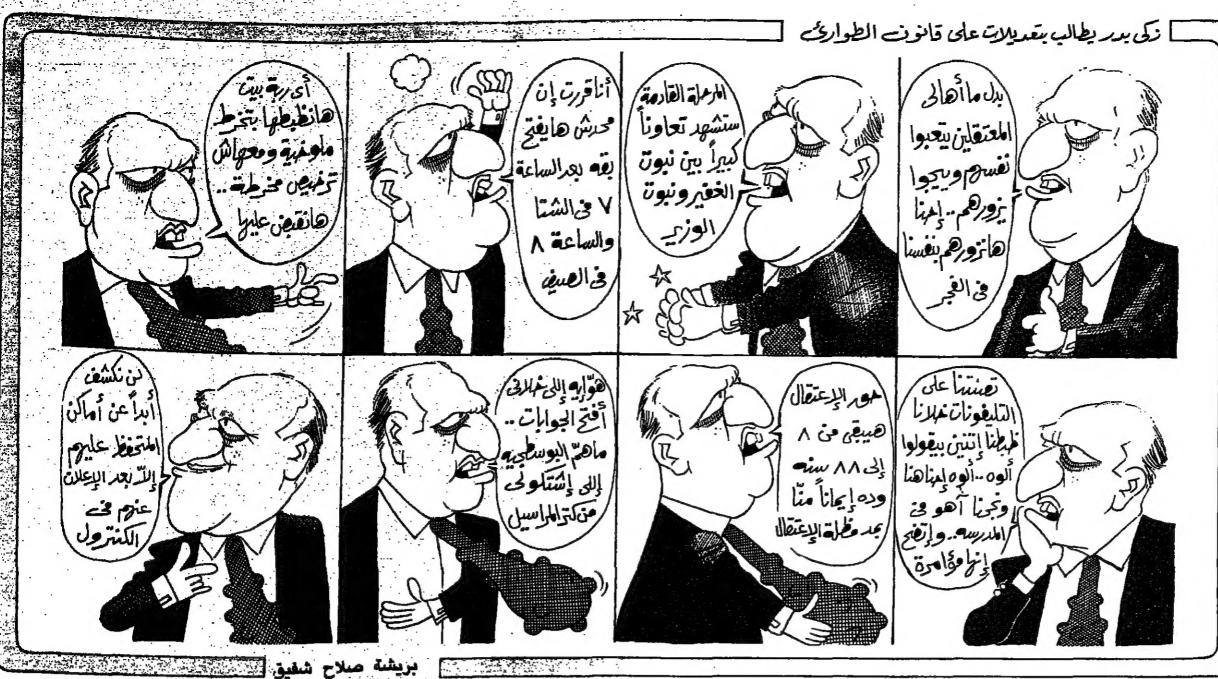












متلوقين على مساقة الخلف الفاصل بين العيد واصحفيه الجنيقيين من النياع نبيهم العظيم .. ٢٢ تلك مي الشكلة .. ١١ فأتباغ ..سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم لم يحتقوا النرس المفيد.. وقجافوا عن الوزد الغزد .. وهريوا من مُواجَهة العيد، كلما جامهم العيد .. ا! ومع هذا فهو لايخلف وعده.. ولا يمثع

يشبو بسيرة الرواد الاوائل فيملا الارواح غيطة، والأنفس روعة .. ا! روري عبد، والاستراوك الذي ويشجو بثل الاشرين، فيُحْدُوش الباهج طريق الدموع .. اا وهو كلما جامنا الجمه حالتاً، فيضرب كَفًّا بِكُفُّ .. ويتساط في دهش الحائرين

بايمانهم مُوران ـ ذِكر وسنة

هذا الرسول.. وقلب هذا الرسول .. ٢ ١١ والقاضل، والرحيم .. !! والرسول الذي تحوّل العدل، والقضل ، الرسول الابن برى فيه مفخرة شبابه كان له من الشاهدين .. !! ولقد قال شعبٌ مكة حَقيًا بهذا الحلف والرحمة، على يديسه الى شريعة وقانون .. ۱۱ النبيل.. وما كان على المظلوم من اهلها. أو من الوافدين عليها ، إلا أن يقف عند الكِمية المطارة ويندى: ما تُجلُف وهل الوباء الذى يغتك بعللنا المعاصر إلا نتيجة لفيف العدل، والقضل، والرحمة عنه . عن السياسة الرَّغْناه الغُضول، .. فإذا الجموع مسرعة اللوحشة، لدوله الكبرى المستثرية .. وإلَّا الهوالُ والعجز، واستسلامُ تُؤله

كيف يبقى هذا العيد بعد أربعة عشر قرنا عيدًا للمسلمين وحدهم .. ١ ولو انضفت البشرية نفسها ، لاتخنته عيدا لها .. لأنها بين جميع انبياء الله ورشله من انسخت رسالته وشريعته وإنسائيته لكل بني ادم وتريته ، كما اتسعت وتراخبت رسالة هذا الرسول.. وانسلتيات

وقد انتضت سيوفها، وهي تهتف: جاعك الفوتُ يا أها العرب .. ١١ لم ينس الرسول طوال حياته مذاق

هذا الشاب ابن العشرين الذي يظلُّ يتغنى بيوم شهده في سنه الباكرة تلك شقول: طقد شهدت في دار عبدالله بن جُدَعَلُ حِلْفًا ، مالجِتُ أن في به حُمُر النّعم ولو دُعِيت اليه في الإسلام لأَخِيْت، ... !! وكان رجِل قد شخص الى مكة بتجارة له .. وَمُأْطُلُه واحد من كَبَارَ رِجِلُها.. فشكى إلى اخرين من صفوة اهلها ... فتناذوا إلى تحالف مقدس بلتزمون به

وقد تغيرت أراه عديدة ، وأساليب وقلهرت عدارس جديدة . سواء بالنسبة اهم مال هذا السباق ، فهو انه لم يعد

عديد من مراكز علاج مرفى الظلب ، ويصورة خاصة العلاج الجراحى . وهذه المراكز لا المال والاعمل الامريكيين وتبرعاته المستمرة . وعلى سبيل المثال ايضا . فلن اشهر مركزين تجراحة الظب و المركزين خطوة جديدة في مجال علاج او جراحة الكب . سارع الركز الثاني ال رصا الملايين ولجنيد القدرات العلمية . هنه يجلق خطوة اكثر تفوقا . فللسالة تحولت أَلَ قَضْيَةً تَنْصَلُ دَبِكُرَامَةً، أَهُلُ الولاية واثبات حليقة ان المركز العلاجي شيدوء هو الإفضل . والمستفيد الأول من هذ التفاقس الحميد ، وهذه الغيرة البناءة

مرضى الظب ، وهم البشر ﴿ كُلِّ مَكَانَ واتناء وجودى ل برلين الغربية الماضي ، زرت مركزا لعلاج وجراحة والأغان يلولون إنه اكبر مركز من نوعه أوروبا الغربية . وإنه المركز الاوروبي الن ينافس الراكرُ الامريكية ، ويشارك ﴿ ا العلمى اللاهث ، الذي يستهدف احتلا الاغان مِعد زيارتي لمركز برلين . واعتقد انه ليس من المبقعة مقارنته بللركز الشهير في هيوستون ، حيث يقود فريق المعالجين والجراحين، اثنان من اشهر والدكتور ،هول: . ويمكن القول انه اذا كان هدوءا وترتيبا . والأطباء الأغان في معهد برلين معظمهم من الشباب . وبعضهم يقول ربما كان مركز هيوسلون يجرى عددا اكبر من عمليات القلب المفتوح ، أو عمليات مزرع، القلوب الجديدة ، ولكن مركز براين

وليمشنى ق هذا المعهد الإلماني الشهير لن عمليات واستبدال، القوب . يكاد عندها يتعادل وعمليات استبدال الشرابين فقط كان الإطباء ، مثل مهندمي و،ميكانيكية، يستسهلون ، زراعة قلب جنيد ، على محاولة أصلاح حالة الكلب الاصل القبيم " وقال احد الاطباء بعد أن أبديت له هذه اللاحظة ان اكتشاف العقار الجبيد سنة ١٩٨٢ الذي مكن الإطباء من السيطرة ، بقدر كبح ، على ادى الى ارتفاع نسبانجاح تلك الجراحة بالغة النقة بدرجة كبيرة لم تكن متوقعة . وشيوهًا يجلسون مع اللربهم وزوارهم .

وقبل ريع قرن من الزمان . كانت ستبدال القاوب ، مجرد خيال وأمنيات ال لحلام العلماء . ولكنها مالبنت أن تحولت ألى حقيقة تحتل كل يوم المزيد من افتناع وثقة

جرلحات الكاب منذ سنوات ، سننخل يوما مرحلة استبدأل القلوب . غير أن المشكلة الصعبة التي ستواجهها ، عي ل قضية نقل كلب انسان مات ﴿ حَادِثُهُ ، الْيَ انسانُ مَارُالْتُ ﴿ عَمِرَهُ بِقَيَّةً ، وَلَكُنْ بِقُلْبِ جِدِيدٌ . فَأَنْ تَصَوْر انتزاع القلوب في مصر غير مقبول . والاهم من ذلك . أن يضمن الطبيب سلامة الكلب

يمنطفى شردى



و إن خضوع الجُموع، وهوان القطيع؟؟ ● إلى الذين يُعتقرون طبودهم للناس، ويعقون في الأرض مرحا ؟؟ ويستوي بن دروس مرسد و إلى الذين بريدون أن يشمتصوا إلى الطائفوت، وقد أمروا أن يكفروا به؟؟ ... مكذا يسال الميد نفسه، غيره. ثم يعود فيضرب، كمّا ويُفيّر شَيْنه، وهَلِيك، وضاف التخلص يَتَّامَى وَاتِنَانَ وَهِمَلَا الْخَسَلَانِ غَرُولًا والأرضِيقِلَا ال وَاذَا تَلَالُمِنَ مِنْ وَرَاءَ النَّرُونَ مَجِلًا والا تكامر حرب وراء القرون بجلف القصول الن كونوا جميدا مع الطلوم ضد القلام، أو تكافر الله أن العقام ... معاما ومعكوني، وثاله القرى المكافم بأنبائهم توران؛ ذكر وشنة. أما بالهم ف حاله الظلمات:171 لكِ الْعُلْتِي حتى ترفى ياهيد..!! وشل الد

إذا قرح هذا النداء اسماعهم، ولحاطح شُكَّرَه بهم، مازّادهُم تلك إلا خَبالا

سرر يجود بدواهم الم يسمعوا، أو سمعوا ونسوا، أو سمعوا وجمعوا أو سمعوا الجلال والاكرام: دونن لا يُجِبُ داجي الله، طيس معتبر في الرضي ١١٦٠ والام يدعو الله المي القيوم ١٦٠٠ في إلى استعباد الشعوب؟؟ إلى تمكين ساماد الأفات الدياد المحدد؟؟

• إِنَّ التواطُّو مع الباطل في معركته شد

و إلى الذين يجدون الشجاعة الوقعة في الني يقولوا للمضروب لا فيك.. ويطويهم المبن الهلوم، فلا يقولون للضفرية، لا تنسب ويت

ما يالهم أشتوا فرقا، ومرّقاً .. مكامهم، وزعماؤهم وجماعاتهم وبليشيشهم مرافقة على الكافرين .. اعرَّة على المؤمنين :: يكيد مشتبد ليعشي ويلكن معضهم يعضا ..

Seinvad

مع عد شركا تسليك مصرعن الأمدال سلامية والعالم الابسلامي وشعب مصراحبب



كيان النفة والعطاء نحن نفكر ونعمل من أجل رفاهيتك ... فقطاتصل بأحد فروعسا ..

ويسعدناأن نعان للسادة عملائناالكرام أنمواعيد العمل قد تعدلت فجميع فروعها اعتبارامنيوم الاثنين ٩/ ١١ لتصبح فترة واحدا

٦٧٢٩٢٦/٢٩١٧٧٢٤/٦٦٩٥٧٥ قراقيرياك

من صافئ دخيك آلسننوعت الخاضع لضرائبً المرتبات | الايراد العام | المهن الحرة في وشيقه المهندس للسامين الوثيقة التي تعطى ٠٠٠ م جنيه لكاملغ فأمين فله ٠٠٠ حديه يْتُول إلى دِثْبَقِيتِ مِعانيتِ فِي حالمة الوفاء إطلبالنشرة التفصيلية أو اتصل باً قريب نميع للشركة بالى شركة المهندنس للتأمين ٣٩ ين البطل أحمدعبد العزيز - المهندسين أرج وموافاتى بالنشق التفصيلية لوثنقية المهنيس دون أى مسئولية أوارتباطمن فاحتي.

سسین به به ۱۹۹۵ می ۱۹۸۵ می ۱	20687 AURCE	سائدرت: ۱۳۵۵ میں سائدرت: ۱۳۵۵ میں	ا فرع الاسـ			777
توسل الاشترعات عادأ أو	pag dad	فسعار الإشتراعات			To the sale	ِ نکل آغا
بطوالات بريدية على مكتب بريد رسيس - القاهوة أو عظية مصرف باسم إدارة الإنباراكات سوسسية الأهاد أد الأنباد	1/8 ps - 41	ی داشتیش معسیس د استول اندسیونیا واقعک انزین اندیس داشت من ادر		ر عرفان دانتان ر	الوسية و خالوف فا	مکائٹا ہ بطان خر

من الساعة ٩ صياحاً حتى الساعة ٦ مساءً ا لمُركِزالرُيْسِى: ١٢ ب مدينة المروة حكلية البنامسسي ٣٩ شارع الشيخ على يومف بالمنيرة - القاهرة וצפוני בוני דוססססד و مكتب بورسسفيد ٢٣٢٩٨

🗷 تليفون التحريـــر: ٢٢٥٥٥٥٢٢ 🖪 مكتب الاسكندرية : ١٩٥٠٣٠٥